

کتاب مستطاب

بحرِ رحمت

المعروف :-

آخبارِ اہل عرفاں

تذکرہ حضرت سید خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ قدس اللہ سرہ العزیز
رحمت آباد شریف ضلع نیلور (آندھرا پردیش)
تالیف منیف :

حضرت سید ابوسعید والّا

(خلیفہ حضرت شاہ محمد رفیع الدین قندھاری رحمۃ اللہ علیہم اجمعین)

آلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ • الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ •

اردو ترجمہ کتاب

بحرِ رحمت

یک بیک زد جوش ۱۲۴۰ھ

المعروف بہ

اخبارِ اہل عرفان

۱۲۴۱ھ

تذکرہ حضرت سید خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ قدس اللہ سرہ و العزیز
رحمت آباد شریف ضلع نیلور (آندھرا پردیش)

تالیف مہیف:

حضرت سید ابوسعید و آل انقشبندی

باہتمام

شیخ محمد عبدالغفور قادری، رحمت آبادی

نائب شیخ التوحید جامعہ نظامیہ حیدر آباد دکن، الہند

ناشر:

مولوی محمد عبداللہ بادشاہ

امام و خطیب مدینہ مسجد، رحمت آباد شریف، ضلع نیلور، اے پی

تفصیلات کتاب

نام کتاب :	بحرِ رحمت المعروف بہ اخبار اہل عرفان
مصنف :	حضرت سید شاہ ابوسعید وآل انقشبندی (بزبان فارسی)
جلد صفحات :	۱۶۰
سہ اشاعت :	ذی الحجہ ۱۴۲۱ھ = مارچ ۲۰۰۱ء
بار اول :	۵۰۰۰
کمپیوٹر کتابت :	شکیل کمپوزنگ سنٹر نزد مسجد معراج، کراکوڑہ، سعید آباد، حیدر آباد۔ ۵۹ فون: 4501048
مطبوعہ :	لکشی آفیسٹ پرنٹنگ پریس، کاجی گڑھ، حیدر آباد۔ فون: 6582635

بہ اہتمام:
شیخ محمد عبدالغفور رحمت آبادی
 کمال جامعہ نظامیہ، حیدر آباد
 ناشر:
محمد عبداللہ بادشاہ
 امام و خطیب مدینہ مسجد رحمت آباد شریف، ضلع نیلور، آندھرا پردیش۔ پین کوڈ: 524304

ملنے کے لیے:

- حالیہ بک ڈسٹری بیوٹرس - ایم اے ایم جے روڈ، حیدر آباد۔
- محمد عبداللہ بادشاہ - امام و خطیب مدینہ مسجد رحمت آباد شریف، ضلع نیلور، اے بی، پین کوڈ: 524304
- شیخ محمد عبدالغفور - 20-3-1126، شاہ جی، حیدر آباد - (زود طریقہ منزل نمکشن ہال)
- اسلامک بک سنٹر - چوک عرفان، حیدر آباد۔
- مجلس اشاعت العلوم - جامعہ نظامیہ، حیدر آباد۔ ۱۰۵۰۰۰۶۳، اے بی، الہند

فہرست تحریرات

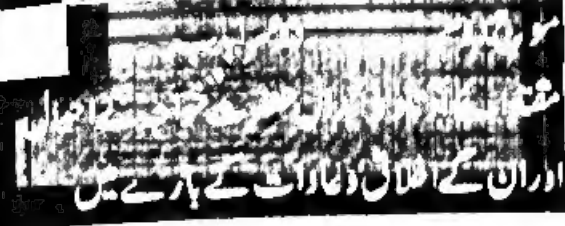
صفحہ	عناوین	فصل	صفحہ	عناوین	فصل
۱۹	شیخ علی ہکی کا واقعہ وصال	۹	۱	تمہید مصنف کتاب بحر رحمت	
۲۰	اور بابا شاہ محمود کو وصیت		۲	سبب تصنیف	
۲۱	مصنف کے دادا کی حضرت		۵	خصوصیات تصنیف	
۲۱	شیخ علی ہکی سے وابستگی		۶	ابواب کی تقسیم	
۲۱	مصنف کے دادا کی توران سے		موج اول پہلا باب		
۲۱	ہندوستان کو آمد			حضرت علوی بروم اور	
۲۱	مصنف کے والد کا مکہ مکرمہ		۷	حضرت عبداللہ بروم	
۲۱	میں حفظ قرآن مجید		۸	حضرت سید اشرف ہکی	
۲۱	قصبہ امام			حضرت سید اشرف ہکی کے	
۲۲	مصنف کے تایا کے حالات	۱۰	۸	چار خلفاء ہندوستان میں	
۲۲	اور موضع چندلور پار کا ذکر			حضرت سید اشرف ہکی قدس اللہ سرہ العزیز	۱
۲۳	مصنف کے تایا کا انتقال			کے حالات، حضرت مصنف کے	
۲۳	حضرت ضیاء الدین کی ایک کرامت	۱۱		والد، دادا، اور تایا کے نام اور	
۲۳	حضرت ضیاء الدین امای کا	۱۲	۹	حضرت اشرف ہکی کی ہمیشہ کا ذکر	
۲۵	بھری ندی کو پار کرنا			مکہ مکرمہ میں حضرت اشرف	
۲۵	ملا شاہ نیاز امای کا ذکر	۱۳	۱۰	ہکی کے ایک مرید کا ذکر	
۲۶	حضرت سید چاند بیجا پوری کا ذکر	۱۴	۱۲	صوفی تک تک کا ذکر	۲
۲۶	حضرت شاہ محمد نصر اللہ کا حال	۱۵	۱۳	نواب نظام الدولہ شہید	۳
۲۷	مولوی خیر الدین سورتی کا تذکرہ	۱۶	۱۴	سید لشکر خان کا ذکر	۴
۲۸	حضرت محمد حفیظ اللہ کے حالات	۱۷	۱۵	اورنگ آباد کا ایک حاکم	۵
۲۸	حضرت سید عبدالقادر دہلوی	۱۸	۱۶	ایک مرہشہ کی بے ادبی اور اسکی سزا	۶
۳۰	کا دعوت نامہ			حضرت شیخ علی ہکی کا کشف	۷
۳۱	چہار پیر (سلاسل اربو) کے شجرے	۱۹	۱۷	اور نفس کشی	
۳۱	شجرہ قادریہ			مصنف کے والد حضرت شیخ علی ہکی	۸
۳۲	شجرہ رفاعیہ		۱۸	کی خدمت میں	



اور ان کے اعلان و امارت کے بارے میں

۵۱	حضرت خواجہ رحمت اللہ کے والد بزرگوار
۵۲	حضرت خواجہ کی والدہ کا انتقال اور علانی والدہ کا حال
۵۲	کر نول کو رو دانی
۵۲	حضرت سید علوی بروم سے بیعت
۵۳	حضرت سید اشرف مکی سے بیعت حج و زیارت کے بعد ہندوستان کو واپسی اور "رحمت آباد" بستی کا قیام
۵۳	رحمت آباد کی زمین کی خریدی
۵۳	رحلت اور تجہیز و تکفین
۵۳	قطعہ تاریخ وفات
۵۵	حضرت کی ازدواج
۵۵	سجادہ نشین
۵۵	کتاب عقیدۃ الطالبین میں حضرت کی کرامات کا ذکر
۵۵	حضرت کے نام مکہ مکرمہ کے ایک بزرگ کا خط
۵۶	پیر سید علوی بروم بیجاپوری کی نظر میں حضرت خواجہ کا مقام
۵۷	حضرت خواجہ کا صلیہ مبارک
۵۷	حضرت خواجہ کی سبک رفتاری
۵۸	حضرت خواجہ کی خدمت میں باقر آگاہ کا منظوم خط

۳۳	شجرہ چشتیہ
۳۴	شجرہ نقشبندیہ (منظوم)
۳۵	حضرت نائب رسول کے عطاء کردہ بعض شجروں میں ناموں کا اختلاف اور ان کی تطبیق
۳۶	سلسلہ نقشبندیہ کا دوسرا طریقہ
۳۷	سلسلہ نقشبندیہ کا تیسرا طریقہ
۳۷	سلسلہ نقشبندیہ کا چوتھا طریقہ
۳۸	"سلسلہ الذہب" کی تعریف
۳۸	ذکر خفی کی اصل
سلسلہ نقشبندیہ کی مقدس بیڑیاں:	
۳۹	حضرت ابو بکر صدیق
۴۰	حضرت سلمان فارسی
۴۰	حضرت قاسم بن محمد بن ابو بکر
۴۰	خواجہ بایزید بسطامی
۴۱	شیخ ابوالحسن خرقانی
۴۱	شیخ ابوعلی فارمدی
۴۲	خواجہ یوسف ہمدانی
۴۲	خواجہ عبدالخالق غجدوانی
۴۳	خواجہ عارف ریوگری
۴۳	خواجہ محمود انجیر فتوی
۴۴	خواجہ علی رامیتی
۴۵	خواجہ محمد بابا سماسی
۴۵	سید امیر کھال
۴۵	خواجہ بہاء الدین (خواجہ بزرگ)
۴۶	مولانا یعقوب چرخ
۴۶	خواجہ عبید اللہ احرار
۴۷	حضرت خواجہ خضر



ادراں کے اعلان و امارت کے بارے میں

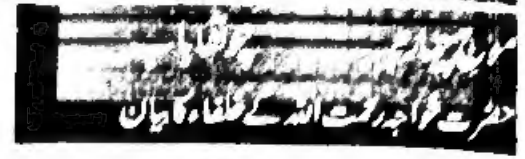
- ۵۱ حضرت خواجہ رحمت اللہ کے والد بزرگوار
- ۵۲ حضرت خواجہ کی والدہ کا انتقال اور علانی والدہ کا حال
- ۵۲ کرنول کو روائی
- ۵۲ حضرت سید علوی بروم سے بیعت
- ۵۳ حضرت سید اشرف کی سے بیعت
- ۵۳ حج و زیارت کے بعد ہندوستان کو واپسی اور "رحمت آباد" بستی کا قیام
- ۵۳ رحمت آباد کی زمین کی خریدی
- ۵۴ رحلت اور تجہیز و تکفین
- ۵۴ قطعہ تاریخ وفات
- ۵۵ حضرت کی ازواج
- ۵۵ سجادہ نشین
- ۵۵ کتاب عقیدۃ الطالین میں حضرت کی کرامات کا ذکر
- ۵۵ حضرت کے نام مکہ مکرمہ کے ایک بزرگ کا خط
- ۵۶ سید علوی بروم بیجاپور کی نظر میں حضرت خواجہ کا مقام
- ۵۷ حضرت خواجہ کا علیہ مبارک
- ۵۷ حضرت خواجہ کی سبک رفتاری
- ۵۷ حضرت خواجہ کی خدمت میں باقر آگاہ کا منظوم خط

- ۳۳ شجرہ پشتیہ
- ۳۴ شجرہ نقشبندیہ (منظوم)
- ۳۵ حضرت ناب رسول کے عطاء کردہ بعض شجروں میں ناموں کا اختلاف اور ان کی تطبیق
- ۳۶ سلسلہ نقشبندیہ کا دوسرا طریقہ
- ۳۷ سلسلہ نقشبندیہ کا تیسرا طریقہ
- ۳۷ سلسلہ نقشبندیہ کا چوتھا طریقہ
- ۳۸ "سلسلہ الذہب" کی تعریف
- ۳۸ ذکر خفی کی اصل
- ۳۹ حضرت ابو بکر صدیق
- ۴۰ حضرت سلمان فارسی
- ۴۰ حضرت قاسم بن محمد بن ابو بکر
- ۴۰ خواجہ بایزید بسطامی
- ۴۱ شیخ ابوالحسن خرقانی
- ۴۱ شیخ ابوبلی فارمدی
- ۴۲ خواجہ یوسف ہمدانی
- ۴۲ خواجہ عبدالحق غجدانی
- ۴۳ خواجہ عارف ریوگری
- ۴۳ خواجہ محمود انجیر فقوی
- ۴۴ خواجہ علی رامینی
- ۴۵ خواجہ محمد بابا سماسی
- ۴۵ سید امیر کمال
- ۴۵ خواجہ بہاء الدین (خواجہ بزرگ)
- ۴۶ مولانا یعقوب چمنی
- ۴۶ خواجہ عبید اللہ احرار
- ۴۷ حضرت خواجہ خضر

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۲۲	حضرت خواجہ کے اوصاف	۲۰	فصل ۲۰۔ حکم اور مرید کے بارے میں	۲۲	حضرت خواجہ کا ارشاد
۵	فصل ۵۔ حضرت خواجہ کا امراء وقت کے ساتھ رکھ رکھاؤ	۲۱	فصل ۲۱۔ راہ سلوک میں نفس و شیطان سے رکاوٹ	۷۰	حضرت خواجہ کا ارشاد
۶	فصل ۶۔ تبریف لانے کی خواہش	۲۲	فصل ۲۲۔ توحید کے بارے میں حضرت خواجہ کی اپنے مریدوں کو ہدایت	۷۱	کثرت درود و شریف کی ہدایت
۷	فصل ۷۔ حضرت خواجہ کی سواری کا گھوڑا	۲۳	فصل ۲۳۔ کثرت درود و شریف کی ہدایت	۷۱	عالموں اور عارفوں کے ساتھ
۸	فصل ۸۔ بچپن میں ان کے ساتھ ہم عمر لڑکوں کا برتاؤ	۲۴	فصل ۲۴۔ شیطان کا برتاؤ	۷۲	شیطان کا برتاؤ
۹	فصل ۹۔ حضرت خواجہ کا طریقہ تعلیم	۲۵	فصل ۲۵۔ اہل اللہ سے دنیا داروں کے میل جول کا مقصد	۷۲	میل جول کا مقصد
۱۰	فصل ۱۰۔ حضرت کی صحبت کی تاثیر	۲۶	فصل ۲۶۔ حضرت اسرار اللہ کا حضرت خواجہ کے بارے میں خیال	۷۳	سفر حجاز کیلئے دیوان حافظ سے قال
۱۱	فصل ۱۱۔ رمضان المبارک میں حضرت خواجہ کے معمولات	۲۷	فصل ۲۷۔ حضرت خواجہ کے بارے میں خیال	۷۳	سفر حجاز سے واپسی پر حضرت علوی
۱۲	فصل ۱۲۔ حضرت خواجہ کی توجہ کا اثر	۲۸	فصل ۲۸۔ حضرت خواجہ کے بارے میں خیال	۷۳	بروم کی خدمت میں حاضری
۱۳	فصل ۱۳۔ جمعہ کے روز حضرت کا معمول	۲۹	فصل ۲۹۔ اپنے مریدوں پر توجہ کا انداز	۷۴	حضرت خواجہ کے فارسی اشعار
۱۴	فصل ۱۴۔ حضرت خواجہ کے مکارم اخلاق	۳۰	فصل ۳۰۔ حضرت خواجہ کے فارسی اشعار	۷۴	آپ کے استاد کا آپ ہی سے
۱۵	فصل ۱۵۔ سفر حجاز کے وقت علاقہ ملا بار کے موضع کلاٹھی میں حضرت سید حامد سے ملاقات	۳۱	فصل ۳۱۔ آپ کے استاد کا آپ ہی سے	۷۴	لوائے شریف پڑھنا
۱۶	فصل ۱۶۔ نواب بہت جنگ کی طرف سے تعمیر مسجد کا پیشکش اور خواجہ کا انکار	۳۲	فصل ۳۲۔ حضرت غریب نواز اور بندہ نواز سے اکتساب فیض	۷۵	روزہ حضرت غوث اعظم پر حاضری
۱۷	فصل ۱۷۔ حضرت مخدوم ساوی کی نظر میں حضرت خواجہ کا مقام	۳۳	فصل ۳۳۔ حضرت غوث اعظم پر حاضری	۷۵	تعلیمی و خوشحالی میں نفس پر قابو
۱۸	فصل ۱۸۔ حضرت مخدوم ساوی کا ایک اور ارشاد	۳۴	فصل ۳۴۔ حضرت خواجہ کی مہر اور کتابوں پر اپنا نام لکھنے کا انداز	۷۶	اپنا نام لکھنے کا انداز
۱۹	فصل ۱۹۔ حضرت خواجہ کا عشق رسول ﷺ	۳۵	فصل ۳۵۔ حضرت خواجہ کی مہر اور کتابوں پر اپنا نام لکھنے کا انداز	۷۶	اپنی سے اجتناب کی تاکید
۲۰	فصل ۲۰۔ موضع احمد پور کے جنگھ میں دعاء کرنے سے مراد برآتی ہے	۳۶	فصل ۳۶۔ اپنی سے اجتناب کی تاکید	۷۶	اپنی سے اجتناب کی تاکید
۲۱	فصل ۲۱۔ دیدار و دفتر رسول اللہ ﷺ کی تاثیر				

فصل ۳۷	ایک مشہور مقولہ سے حضرت خواجہ
فصل ۳۸	کعدم اتفاق
فصل ۳۹	بزرگوں کے تذکرہ کرنے میں
فصل ۴۰	حضرت خواجہ کا انداز
فصل ۴۱	حضرت مجدد الف ثانی پر اعتراض
فصل ۴۲	اور اس کا جواب
فصل ۴۳	حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
فصل ۴۴	کا سلسلہ طریقت
فصل ۴۵	سفر حجاز میں مقامی لوگوں کا
فصل ۴۶	حضرت خواجہ کے ساتھ سلوک
فصل ۴۷	رہزن بدویوں نے خوش پوشی کے
فصل ۴۸	باوجود خواجہ سے تعرض نہیں کیا
فصل ۴۹	کیمیاء گری کے حصول سے انکار
فصل ۵۰	مریدوں کو علم ظاہری کی تلقین
فصل ۵۱	مسئلہ وحدت الوجود اور جبر و اختیار
فصل ۵۲	میں حضرت کا درک
فصل ۵۳	حضرت خواجہ کا انکسار و تواضع
فصل ۵۴	حضرت خواجہ کا انداز مساوات
فصل ۵۵	حضرت خواجہ کا استغناء
فصل ۵۶	امراء کی صحبت سے پہلو تپی
فصل ۵۷	نواب والا جاہ کی موضع سیکل کی
فصل ۵۸	پیشکش اور حضرت کا انکار
فصل ۵۹	نواب عبدالسعید خان کی
فصل ۶۰	مرید ہونے کی خواہش
فصل ۶۱	نواب منور خان کی درخواست
فصل ۶۲	اطراف رحمت آباد کی زمین کی
فصل ۶۳	خریدی اور اس کا آباد کرنا
فصل ۶۴	حضرت خواجہ رحمت اللہ کا وصال
فصل ۶۵	حضرت خواجہ کے منہ بولے بیٹے کا
فصل ۶۶	بی بی صاحبہ کے حکم سے گنبد کی تعمیر کرنا
فصل ۶۷	قرآن سے تاریخ وفات
فصل ۶۸	حضرت خواجہ کے منزل عادات و کسب و کرامات
فصل ۶۹	حضرت محمد شفیع کوکنی کی بیعت کا واقعہ
فصل ۷۰	حضرت خواجہ کی دعاء سے کرنول
فصل ۷۱	کے قحط کا ازالہ
فصل ۷۲	حضرت سید ضیاء الدین امامی
فصل ۷۳	کا ایک واقعہ
فصل ۷۴	مولوی محمد نعیم الدین شاہنوری
فصل ۷۵	کے مرید ہونے کا واقعہ
فصل ۷۶	قاضی مصطفیٰ علی خاں کی
فصل ۷۷	درخواست دعاء
فصل ۷۸	حضرت خواجہ کے آمد و خرچ کا حال
فصل ۷۹	حضرت کی توجہ سے کھانے میں برکت
فصل ۸۰	سفر حج کا ایک نادر واقعہ
فصل ۸۱	ناصر جنگ کی شہادت پر خوش
فصل ۸۲	ہونے والوں سے اظہار ناراضگی
فصل ۸۳	ڈوبتے جہاز کا بچا لینا
فصل ۸۴	جمعہ کے دن حضرت خواجہ کا معمول
فصل ۸۵	خواجہ احمد کیمیاء گر کے نسخہ کا حشر
فصل ۸۶	مہمانوں کا کھانا پکھنے میں دیری پر
فصل ۸۷	حضرت کی ناراضگی
فصل ۸۸	چڑھی ہوئی ندی کو سوکھے سارے
فصل ۸۹	پار کر لینا
فصل ۹۰	حضرت خواجہ کے جسد اطہر کی خصوصیات

فصل ۳۷	ایک مشہور مقولہ سے حضرت خواجہ
فصل ۳۸	کعدم اتفاق
فصل ۳۹	بزرگوں کے تذکرہ کرنے میں
فصل ۴۰	حضرت خواجہ کا انداز
فصل ۴۱	حضرت مجدد الف ثانی پر اعتراض
فصل ۴۲	اور اس کا جواب
فصل ۴۳	حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
فصل ۴۴	کا سلسلہ طریقت
فصل ۴۵	سفر حجاز میں مقامی لوگوں کا
فصل ۴۶	حضرت خواجہ کے ساتھ سلوک
فصل ۴۷	رہزن بدویوں نے خوش پوشی کے
فصل ۴۸	باوجود خواجہ سے تعرض نہیں کیا
فصل ۴۹	کیمیاء گری کے حصول سے انکار
فصل ۵۰	مریدوں کو علم ظاہری کی تلقین
فصل ۵۱	مسئلہ وحدت الوجود اور جبر و اختیار
فصل ۵۲	میں حضرت کا درک
فصل ۵۳	حضرت خواجہ کا انکسار و تواضع
فصل ۵۴	حضرت خواجہ کا انداز مساوات
فصل ۵۵	حضرت خواجہ کا استغناء
فصل ۵۶	امراء کی صحبت سے پہلو تپی
فصل ۵۷	نواب والا جاہ کی موضع سیکل کی
فصل ۵۸	پیشکش اور حضرت کا انکار
فصل ۵۹	نواب عبدالسعید خان کی
فصل ۶۰	مرید ہونے کی خواہش
فصل ۶۱	نواب منور خان کی درخواست
فصل ۶۲	اطراف رحمت آباد کی زمین کی
فصل ۶۳	خریدی اور اس کا آباد کرنا
فصل ۶۴	حضرت خواجہ رحمت اللہ کا وصال
فصل ۶۵	حضرت خواجہ کے منہ بولے بیٹے کا
فصل ۶۶	بی بی صاحبہ کے حکم سے گنبد کی تعمیر کرنا
فصل ۶۷	قرآن سے تاریخ وفات
فصل ۶۸	حضرت خواجہ کے منزل عادات و کسب و کرامات
فصل ۶۹	حضرت محمد شفیع کوکنی کی بیعت کا واقعہ
فصل ۷۰	حضرت خواجہ کی دعاء سے کرنول
فصل ۷۱	کے قحط کا ازالہ
فصل ۷۲	حضرت سید ضیاء الدین امامی
فصل ۷۳	کا ایک واقعہ
فصل ۷۴	مولوی محمد نعیم الدین شاہنوری
فصل ۷۵	کے مرید ہونے کا واقعہ
فصل ۷۶	قاضی مصطفیٰ علی خاں کی
فصل ۷۷	درخواست دعاء
فصل ۷۸	حضرت خواجہ کے آمد و خرچ کا حال
فصل ۷۹	حضرت کی توجہ سے کھانے میں برکت
فصل ۸۰	سفر حج کا ایک نادر واقعہ
فصل ۸۱	ناصر جنگ کی شہادت پر خوش
فصل ۸۲	ہونے والوں سے اظہار ناراضگی
فصل ۸۳	ڈوبتے جہاز کا بچا لینا
فصل ۸۴	جمعہ کے دن حضرت خواجہ کا معمول
فصل ۸۵	خواجہ احمد کیمیاء گر کے نسخہ کا حشر
فصل ۸۶	مہمانوں کا کھانا پکھنے میں دیری پر
فصل ۸۷	حضرت کی ناراضگی
فصل ۸۸	چڑھی ہوئی ندی کو سوکھے سارے
فصل ۸۹	پار کر لینا
فصل ۹۰	حضرت خواجہ کے جسد اطہر کی خصوصیات



فصل ۱۔	حضرت سید مرتضیٰ	۱۰۵
فصل ۲۔	حضرت سید شاہ محمد صبیح اللہ بادشاہ	۱۰۶
فصل ۳۔	حضرت محمد سرور رحمہ اللہ	۱۰۶
فصل ۴۔	محمد سرور صاحب کے ایک تصرف پر حضرت خواجہ کی ناراضگی	۱۰۷
فصل ۵۔	حضرت محمد سرور کا اطمینان اور وفات	۱۰۹
فصل ۶۔	حضرت سید عبد اللہ کا ذکر	۱۰۹
فصل ۷۔	حضرت محمد قطب خان	۱۱۰
فصل ۸۔	حضرت شاہ عنایت اللہ اجمینی	۱۱۱
فصل ۹۔	حضرت خواجہ حمید الدین یاد	۱۱۲
فصل ۱۰۔	حضرت مولانا شاہ ولی اللہ	۱۱۲
فصل ۱۱۔	حضرت شاہ ابو الحسن قرآبی	۱۱۳
فصل ۱۲۔	حضرت مولوی شاہ محمد رفیع الدین قدحاری	۱۱۳
فصل ۱۳۔	حضرت شاہ رفیع الدین کی شاعری	۱۱۷
فصل ۱۴۔	حضرت شاہ رفیع الدین کی شریعتی نگاری	۱۱۸
فصل ۱۵۔	حضرت خواجہ رحمت اللہ سے شاہ رفیع الدین کی بیعت کا واقعہ	۱۱۹
فصل ۱۶۔	شاہ رفیع الدین قدحاری کے زمانہ طالب علمی کا حال	۱۲۲
فصل ۱۷۔	شیخ احمد متولی آثار شریف	۱۲۲
فصل ۱۸۔	تاندیڑ کا بیان	۱۲۲

فصل ۱۶۔	کھانے میں برکت کا ایک واقعہ	۱۲۳
فصل ۱۷۔	شاہ رفیع الدین قدحاری کا طرز عبادت	۱۲۳
فصل ۱۸۔	شاہ رفیع الدین کے فرزند محمد نجم الدین کا انتقال	۱۲۴
فصل ۱۹۔	شاہ رفیع الدین کی توسیع و انکساری	۱۲۵
فصل ۲۰۔	حضرت شاہ رفیع الدین کے شبانہ روز معمولات	۱۲۵
فصل ۲۱۔	مولوی خیر الدین صاحب سے بند رسورت میں ملاقات	۱۲۶
فصل ۲۲۔	”ثمرات مکیہ“ کی وجہ تالیف	۱۲۷
فصل ۲۳۔	شاہ رفیع الدین لوگوں کی دل جوئی کو افضل ترین عبادت سمجھتے تھے	۱۲۷
فصل ۲۴۔	مریدوں پر توجہ دینے کا طریقہ	۱۲۸
فصل ۲۵۔	مؤلف ابن کتاب ابو سعید والا کا ایک ذاتی واقعہ	۱۲۹
فصل ۲۶۔	حضرت شاہ رفیع الدین کی دختر کی شادی کے وقت کا ایک واقعہ	۱۳۰
فصل ۲۷۔	شاہ رفیع الدین کے مرید سعد بابا کا واقعہ	۱۳۰
فصل ۲۸۔	حضرت مولوی شاہ رفیع الدین کا انتقال	۱۳۱

نما



تعارف

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی اَشْرَفِ الْاَنْبِیَاءِ وَالْمُرْسَلِیْنَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ الطَّیِّبِیْنَ الطَّاهِرِیْنَ وَاَصْحَابِهِ وَاَتْبَاعِهِ اَجْمَعِیْنَ.

اَمَّا بَعْدُ :

بحرِ رحمت جیسی کتاب کو فاضل قارئین سے متعارف کرانا ایک بے بضاعت شخص کیلئے
جراتِ بیجا سے کم نہیں۔ اسلئے اس تعارف کو کتاب سے زیادہ ترجے کا تعارف سمجھنا چاہئے۔

کچھ عرض کرنے سے پہلے اس کتاب کے نسخوں کا ایک اجمالی تذکرہ ضروری ہے۔
اس کے ساتھ یہ بھی بتلانا ضروری ہے کہ ترجمے کی تحریک کس طرح ہوئی:

حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی رحمت آباد شریف میں بناء کردہ ”مدینہ مسجد“ کے
موجودہ موروثی خطیب و امام مولانا عبداللہ پاشا کے والد محترم حضرت محمد غوث محی الدین
عرف ”صاحب جان“ مرحوم (وقت ۸ مئی 1979ء = 11 جمادی الاخریٰ 1400ھ) کے پاس ان
کے والد محترم حضرت محمد عبداللہ بیگ صاحب مرحوم کے ہاتھ سے نقل کیا ہوا ایک نسخہ بحرِ رحمت
کا موجود تھا۔ حضرت صاحب جان نے، جو عربی اور اردو کے خوش نویس بھی تھے، اپنے
ہاتھ سے اس قاری تالیف کی ایک نقل کر رکھی تھی۔

رحمت آباد شریف بلا لحاظ مذہب و ملت اور بلا لحاظ قابلیت ہر شخص کیلئے اپنے اندر
ایک بوی کشش رکھتا ہے۔ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کے ایک ویرینہ و ممتاز معتقد جناب

مولوی سید محمود علی صاحب قادری (موظف جاسٹ رجسٹرار جامعہ عثمانیہ) سے حضرت صاحب جان کی ملاقات بلکہ دوستی ایک فطری بات تھی۔ امام صاحب موصوف نے اپنے والد کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ، مولوی سید محمود علی صاحب کے حوالے کیا تا کہ وہ اس کا اردو میں ترجمہ کروائیں۔ سید صاحب موصوف نے اپنے فاضل دوست، محترم جناب ڈاکٹر یعقوب عمر صاحب صدر شعبہ فارسی نظام کالج سے ترجمہ کی درخواست کی۔ ڈاکٹر یعقوب عمر صاحب کا کیا ہوا ترجمہ چند سال سے طباعت کے انتظار میں رکھا ہوا تھا، کہ رحمت آباد ہی کے ایک فاضل سپوت مولانا شیخ محمد عبدالغفور صاحب قادری (کامل جامعہ نظامیہ و ریسرچ اسکالر عربی عثمانیہ یونیورسٹی) نے محض توفیق ایزدی سے ترجمے کے اس کام کو آگے بڑھانے کا ذمہ لیا جس کا نتیجہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

شیخ صاحب چونکہ جامعہ نظامیہ حیدرآباد (آندھرا پردیش) کے کتب خانے کی خدمت سے وابستہ رہے ہیں، (اور فی الحال نائب شیخ التجوید ہیں) نظامیہ کے کتب خانے میں ”بحر رحمت“ کے دو قلمی نسخے ان کے ہاتھ لگے، نیز معلوم ہوا کہ حیدرآباد کے بعض علمی گھرانوں میں بھی اس کتاب کی نقلیں موجود ہیں، لیکن اصل کا کہیں پتہ نہیں چلتا۔ مولانا شیخ محمد عبدالغفور صاحب نے دستیاب نسخوں کو حضرت علامہ ابو بکر محمد الہاشمی، صدر شعبہ تحقیق دائرۃ المعارف عثمانیہ یونیورسٹی کی خدمت میں پیش کیا۔ موصوف نے ان نسخوں کا باہمی تقابل کر کے بنظر غائر ایڈیٹنگ کی اور ایک مستند نسخہ تیار فرما کر اس کی روشنی میں ترجمے پر نظر ثانی کی جو ان صفحات میں پیش کیا جا رہا ہے۔

جامعہ نظامیہ کے کتب خانے میں موجود مذکورہ قلمی نسخوں کی تفصیل اس طرح ہے:
 پہلا نسخہ ۱۳ ربیع الثانی ۱۳۰۱ھ = 1884ء اور دوسرا نسخہ ۱۱ ربیع الثانی ۱۳۱۲ھ = 1897ء کا تحریر کردہ ہے:

(۱) ”الحمد لله والمنة کہ رسالہ مفتخر کشف و کرامات و خرق عادات خواجہ علیہ الرحمہ است بتاریخ سیزدہم ماہ ربیع الثانی روز دوشنبہ در ۱۳۰۱ ہجری اختتام پذیرفت۔“

(۲) ”بحرِ رحمت سوانح خواجہ رحمت اللہ نائب رسول بتاریخ یازدہم ماہ ذی الحجہ ۱۳۱۳ھ

ہجری کتاب بحرِ رحمت صورت اختتام تحریر پذیرفت۔“

”بحرِ رحمت“ فصیح ترین زبانِ فارسی میں تالیف کردہ کتاب ہے، اس کے مصنف علیہ الرحمہ نے تمہید میں اپنا نام اس طرح لکھا ہے: ”سید ابوسعید نقشبندی المتخلص بہ والا عفا اللہ عنہ“۔ انہوں نے کتاب میں ضمناً اپنے دادا، حضرت سید زین العابدین امامی، اپنے والد حضرت سید ابوطیب امامی اور اپنے تایا حضرت سید ضیاء الدین امامی کا ذکر کیا ہے۔ دادا، والد اور تایا، بخارا کے نواح میں واقع قصبہ ”امام“ سے وار و ہندوستان ہوئے تھے۔ لیکن مصنف نے خود اپنے نام کے ساتھ ”امامی“ کہیں نہیں لکھا ہے، جس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ وہ ہندوستان ہی میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کی مرزبوم چاہے کچھ ہی رہی ہو، یہ بات یقینی ہے کہ فارسی ان کی مادری زبان تھی، جس کی کتاب کی زبان بھی شہادت دیتی ہے۔ کتاب کیا ہے فارسی زبان کا ایک ادب پارہ ہے۔ اس لئے اس کو ضائع ہونے سے بچانے کی خاطر اصل کتاب بھی علیحدہ طبع کی جا رہی ہے۔

کتاب کا سن تصنیف ۱۲۴۰ھ = 1824ء ہے۔ اس ترجمے کے آخر میں ایک توقیت نامہ دیا جا رہا ہے جس میں حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی حیات طیبہ سے متعلق اور دیگر سنیں دیے گئے ہیں۔ فی الحال یہاں یہ کہنا ہے کہ 1707ء میں اورنگ زیب کی وفات پر ان کی جانشینی کیلئے پیش آیا ہوا گشت و خون وغیرہ ختم ہونے کے بعد 1724ء میں جب کہ دہلی کی مغلیہ سلطنت برائے نام چل رہی تھی، نظام الملک آصف جاہ اول (میر قمر الدین علی خان) نے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (1703ء تا 1762ء) کی ایماء پر دکن کو سنبھال لیا۔

آصف جاہ اول کے بعد آصف جاہ دوم (نظام علی خان) نے آصف جاہی سلطنت کو استحکام بخشا اور اپنے والد کے قائم کئے ہوئے پایہ تخت اورنگ آباد کو چھوڑ کر 1762ء میں حیدر آباد کو اپنا پایہ تخت بنایا جو ایک اہم اور دوراندیشانہ اقدام تھا۔ (ان چند

الفاظ میں تقریباً ایک صدی کی تاریخ آگئی ہے۔) اس ایک صدی میں انگریزوں کی حکومت مستحکم طور سے قائم ہونے تک ہندوستان میں جو کھلبلی مچی ہوئی تھی، وہ تاریخ ہند کے ایک معمولی طالب علم سے بھی مخفی نہیں ہے۔

ان حالات میں سترھویں صدی عیسوی کے اواخر میں حضرت خواجہ علیہ الرحمہ (۱۱۰۵ھ = 1694ء میں) موجودہ ریاست کرناٹک کے مستقر ضلع بلگام میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد محترم حضرت خواجہ عالم نقشبند رحمۃ اللہ علیہ بخارا کے نواح سے ہندوستان تشریف لا کر بلگام کی جامع مسجد کے خطیب ہو گئے تھے۔ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی نوعمری کا زمانہ تھا کہ والدہ محترمہ کے انتقال اور والد محترم کے دوسری شادی کر لینے کے بعد آپ نے والد محترم سے ہمیشہ کیلئے اجازت لی اور کرنول آ کر اپنی خالہ صاحبہ کے پاس رہنے لگے۔ آپ کی زندگی کا یہ پہلا موڑ تھا۔ اختصار کی خاطر یہاں آپ کی زندگی کے صرف اہم مرحلے بیان کئے جاتے ہیں اور یہ کتاب اسی اجمال کی تفصیل ہے۔ کرنول سے آپ حج و زیارت کیلئے حرمین شریفین تشریف لے جاتے ہیں۔ وہاں سے واپسی پر کرنول پھر نندیال (جہاں آپ نے پہلی شادی کی، جس سے ایک لڑکی تولد ہوئی لیکن جلد ہی ماں اور بیٹی دونوں داغِ مفارقت دے گئیں) اور اودے گیری میں مختصر قیام کے بعد آپ نے خود اپنے نام نامی سے موسوم رحمت آباد کی اسم باسنی بستی بسائی۔

کتاب میں نہ صرف خواجہ علیہ الرحمہ کے حالات زندگی ملتے ہیں بلکہ آپ کے شجرہ ہائے طریقت، آپ کے معمولات، آپ کی کرامات، اور سب سے بڑھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کی والہانہ وابستگی کا ذکر ہے جسکے بارے میں ”بحرِ رحمت“ کا بیان ہے کہ: ”آپ کی ہر چیز کو یا سرکارِ دو عالم ﷺ کی ملک تھی“ جس کے آپ امین تھے۔ (ملاحظہ ہو باب ۲، فصل ۱۹)۔ پھر کوئی آپ کو ”نائب رسول اللہ“ نہ کہے تو کیا کہے!!۔ حضرت شاہ محمد رفیع الدین قدھاری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی فارسی تالیف ”ثمراتِ مکیہ“ (غیر مطبوعہ) میں اور خود مصنف

نہرِ رحمت نے جابجا (ص ۱۱۵ ص ۵ بالترتیب) آپ کو نائب رسول اللہ لکھا ہے۔ حضرت نائب رسول سے وابستہ ایسے ذی مرتبہ، اہل علم اور اہل اللہ بزرگوں کی یہ عینی شہادت ہے۔ اسلئے آپ کا پورا نام اس طرح لیا جاتا ہے: ”خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ“۔

حضرت نائب رسول کے احوال اس کتاب میں پڑھتے وقت قارئین اس بات پر خاص طور سے غور کریں کہ حج سے واپسی پر اپنے مستقل قیام کے لئے ایک مقام کا انتخاب کر کے آپ نے خلق خدا کی جو خدمت انجام دی ہے وہ کہیں اور بھی ممکن تھی، لیکن یہ ”ریاست میں ایک ریاست“ (State within a state) قائم کرنا حضرت کا ایسا بامقصد کارنامہ ہے جو شاید بہت کم بزرگوں کے حصے میں آیا۔

آپ کی روحانی تربیت کے بارے میں صرف اتنا کہنا کافی ہے کہ آپ کا گھوڑا بھی پرانے کھیت کی گھاس نہیں کھاتا تھا۔ آپ نے جب ایک جانور کی ایسی تربیت فرمائی تھی، تو مریدین میں آپ کی تربیت نے کیا کچھ اثر نہ دکھایا ہوگا اور یہ اُس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ خود آپ کی ذاتی زندگی انتہائی سخت شرعی اور روحانی ڈسپلن کی پابند نہ رہی ہو۔ آپ کی پابندی اوقات کا یہ حال تھا کہ دلائل الخیرات کے ورد کیلئے جو وقت مقرر تھا اُس وقت میں آپ کو اربکاٹ کا پیدل سفر کرنا پڑا تو کتاب ہاتھ میں لے کر چلتے چلتے پڑھتے جاتے تھے۔ احتیاط کا یہ عالم کہ رحمت آباد سے پانچ چھ کیلومیٹر پر واقع موضع احمد پور کو، جس کی آمدنی آپ نے مدینہ طیبہ کیلئے وقف فرمادی تھی، کبھی تشریف لے جانے تو پانی بھی اپنے ساتھ لے جاتے، اور وہاں کا پانی تک استعمال نہیں فرماتے تھے۔ اس کی آمدنی سے استفادہ تو دور کی بات ہے۔

کتاب میں حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کے ہم عصر بزرگوں اور روحانی متعلقین کے حالات بھی دیے گئے ہیں جن میں سے قندھار (ضلع ناندیڑ، مہاراشٹر اسٹیٹ) کے متوطن

بزرگ حضرت شاہ محمد رفیع الدین فاروقی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات زیادہ تفصیل سے ہیں اور بہت عقیدت سے آپ کا ذکر کیا گیا ہے^(۱)۔ ممکن ہے کہ حضرت ابوسعید وآلا نے حضرت نائب رسول کے وصال کے بعد آپ کو اپنا پیر صحبت بنایا ہو۔

رحمت آباد شریف سے تقریباً دو کیلو میٹر کے فاصلے پر مشرق کی جانب چند لور پاڑو نامی ایک چھوٹا سا موضع ہے جہاں آج صرف پانچ گھر مزدور پیشہ مسلمانوں کے ہیں حالانکہ یہی موضع حضرت ابوسعید وآلا اور آپ کے تایا، حضرت سید ضیاء الدین امامی کا مسکن رہا ہے۔ رحمت آباد سے متصل ”بڑے گاؤں“ کے متوطن ایک نانپلی، جناب محمد عبداللہ^(۲) صاحب تھے جن کا حال ہی میں انتقال ہوا ہے، یہ صاحب قدیم بزرگوں کے حالات سے بہت واقف تھے۔ وہ کہتے تھے کہ حضرت نائب رسول کے وصال کے بعد حضرت ابوسعید وآلا مدراس منتقل ہو گئے تھے۔ لیکن آپ کے تفصیلی حالات زندگی فی الحال دستیاب نہیں ہیں۔

یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ جدید تعلیم یافتہ بعض نوجوان، بزرگوں کے معتقد ہیں اور ان کے احوال جاننے کے متمنی اور کوشاں رہتے ہیں۔ ایسے نوجوانوں کیلئے حضرت نائب رسول پر ریسرچ کا ایک وسیع میدان موجود ہے جس کا یہ کتاب ایک اہم ماخذ ہے۔ دوسرا ماخذ جس کو زمانی اعتبار سے بحر رحمت پر اولیت حاصل ہے اور جس کا ذکر حضرت ابوسعید وآلا نے بھی کیا ہے، حضرت نائب رسول کے مرید و خلیفہ، حضرت شاہ نظام الدین

(۱) موجودہ زمانہ کے لوگوں، خاص کر نوجوانوں کو اس بات پر غور کرنا چاہئے کہ قندھار سے رحمت آباد کا فاصلہ تقریباً ایک ہزار کیلو میٹر ہے اور درمیان میں دکن کی سب سے بڑی دوندیاں گوداوری اور کرشنا واقع ہیں۔ آج سے دو سو سال پہلے جب کہ یہ علاقہ گھنے جنگلوں، درندوں ورڈاکوؤں سے بھرا ہوا تھا، اور بیل گاڑی اور گھوڑے کے سوا کوئی سواری میسر نہیں تھی حضرت رفیع الدین قندھاری جیسے محدث اور جید عالم دین نے محض حضرت نائب رسول سے بیعت کی خاطر اتنی دور دراز کا سفر اختیار فرمایا۔

(۲) محمد عبداللہ صاحب کے فرزند محمد صفدر صاحب رحمت آباد میں تجارت کرتے ہیں اور چند تلگو اخبارات کے نامہ نگار بھی ہیں۔

کی فارسی تصنیف ”عقیدت الطالبین“ ہے۔ اس کتاب کو بانی جامعہ نظامیہ شیخ الاسلام حضرت انوار اللہ فاروقی رحمۃ اللہ علیہ نے نظامیہ کی مجلس اشاعت العلوم سے طبع کروایا تھا۔

محترم مترجم ڈاکٹر یعقوب عمر صاحب نے ترجمے کے علاوہ بہت سے مفید حاشیے (نوٹ نوٹس) بھی دیے ہیں جو ان کی وسیع معلومات پر دلالت کرتے ہیں۔ ان حاشیوں (نوٹ نوٹس) کو مصنف سے منسوب نہیں کرنا چاہئے۔ چند ایک حاشیے دوسرے اصحاب نے بھی لکھے ہیں جن کے آگے ان کے نام دے دیے گئے ہیں۔ بغیر نام کے جتنے حاشیے ہیں وہ سب کے سب ڈاکٹر صاحب موصوف ہی کے ہیں۔

آخر میں اپنے ہم پیشہ اور فاضل دوست (موظف انجینئر محکمہ آبرسانی) مولوی عارف الدین فاروقی، پی ایچ ڈی، (عربی) ریسرچ اسکالر (فارسی) کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتا ہوں جنہوں نے ازراہ کرم اس منظوم فارسی خط کا نثری ترجمہ فرمایا جو حضرت ابوالحسن قربی ویلوری کے شاگرد حضرت محمد باقر آگاہ نے حضرت نائب رسول کو لکھا تھا۔ ان اشعار کا ترجمہ اس لئے ضروری سمجھا گیا کہ ان میں ایک طرف تو سلسلہ نقشبندیہ کے اشغال اس عمدگی سے نظم کئے گئے ہیں کہ گویا انگلی میں نگینے جڑ دیے گئے ہیں۔ دوسری طرف حضرت باقر آگاہ جیسے بزرگ کے، حضرت نائب رسول کے ساتھ کمال عقیدت کا بھی ان میں برملا اظہار ہوتا ہے بالخصوص یہ شعر تو ہر شخص کے دل کی آواز ہے۔

من بے کس وز خمہا نہانی ہاں اے کس بیکساں تو دانی

نثری ترجمہ کتاب میں دیکھ لیجئے۔ حسب ذیل شعر میں منظوم ترجمہ کی کوشش کی گئی ہے:

دوسروں سے گرچہ پوشیدہ ہیں مجھ بیکس کے زخم

بیکسوں کے اے سہارے! تجھ سے پوشیدہ نہیں (قدیری)

فن شاعری کے اعتبار سے بھی یہ اشعار ایک باضابطہ قصیدہ ہیں جن میں قصیدہ کے پورے لوازم موجود ہیں۔

راقم کی نظر سے حضرت نائب رسول کے بارے میں مسلم اور چند غیر مسلم معتقدین کے تملکوزبان میں لکھے ہوئے رسالے گزرے جن کے دیکھنے سے بڑی مایوسی ہوئی۔ بعض حضرات نے اردو میں بھی کچھ کاوشیں کی ہیں لیکن انہیں حضرت نائب رسول کے شایانِ شان کہا مشکل ہے۔ اس لئے کوئی صاحبِ حق تحقیقِ اداء کر کے ایک مختصر رسالہ حضرت کے مستند واقعات زندگی پر مشتمل اردو، تملکو، انگلش میں لکھ دیں تاکہ ناروا باتیں حضرت سے منسوب نہ کی جاسکیں تو ایک بیش بہا خدمت ہوگی۔

بزرگوں کے مزارات کو مٹی کے ڈھیر سمجھنے والے ذرا رحمت آباد جا کر اپنی سرکی آنکھوں سے ملاحظہ کریں کہ آج بھی وہاں کیسی کچھ خدمتِ خلق ہو رہی ہے کہ اس طرح کی خدمت سے وہ لوگ بھی عاجز ہیں جو اپنے کو ”زندہ“ سمجھتے ہیں۔

اس کتاب میں ہجری سنین اردو ہندسوں میں، اور عیسوی سنین انگریزی ہندسوں میں دیے گئے ہیں۔
فقط

خواجہ صفی اللہ قدیری

حیدرآباد : ذی الحجہ ۱۴۲۱ھ

سیرت خواجہ رحمت اللہ

شریعتِ غرائی محمدی کی پیروی تمام سلاسلِ طریقت کی بنیاد ہے، مگر سلسلہ نقشبندیہ کو یہ خصوصیت حاصل رہی ہے کہ اس میں اتباعِ شریعت کا بڑا اہتمام ملتا ہے۔

نظریہ وحدت الوجود سے عہدہ برآ ہونا انتہائی اعلیٰ درجہ کے حامل صوفیاء کا کام ہے۔ وہی اس کے رموز سے کما حقہ واقف ہو سکتے ہیں، عام مسلمانوں کیلئے سہل اور موثر راہِ نجات کا ہونا ضروری ہے۔ اکابرین ان رموز کے متعلق عوام سے یا عوام میں گفتگو نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ ”مکرمِ رحمت“ میں بھی خواجہ رحمت اللہ کے برادرِ طریقت شیخ علی مکی کا ایک واقعہ مذکور ہے کہ انکے کسی مرید نے اس سلسلہ میں کچھ باتیں خلافِ شریعت کہہ دیں، شیخ اس قدر ناراض ہوئے کہ اسے اپنی محفل سے نکال دیا، اور آئندہ کیلئے ایسی باتوں کے خلاف سخت تنبیہ کی جو عام لوگوں کیلئے زہرِ ہلاہل کا حکم رکھتی ہوں (ص ۱۵۰)۔

شریعت کی تمام وکمال پیروی اکابرینِ سلسلہ نقشبندیہ کا طرہ امتیاز رہا ہے۔ مذکور ہے کہ خواجہ بزرگ کا شہرہ سن کر ایک شخص آپ کی خدمت میں مرید ہونے کی نیت سے حاضر ہوا، کچھ دنوں تک آپ کی صحبت میں رہا، جب اسے کوئی کرامت نظر نہیں آئی تو واپس جانے لگا، حضرت نے سبب پوچھا، اُس نے وجہ ظاہر کر دی، کہنے لگے تم نے اتنے دنوں میں کوئی امر خلافِ شریعت بھی دیکھا ہے؟ اُس نے کہا نہیں بلکہ آپ کو تو مستحبات بھی ترک کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ حضرت نے فرمایا کہ کیا یہ چیز کرامت سے کم ہے؟ یہ جملہ اثر کر گیا، وہ شخص فوراً توبہ کر کے مرید ہو گیا اور درجہ کمال پر فائز ہوا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ طریقت میں اصل مطلوب کرامت نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اکابرینِ طریقت

ہمیشہ اسے ناپسند کرتے آئے ہیں کیونکہ طریقت میں اصل مطلوب حقیقت کا عرفان ہے، کرامت ایک ضمنی چیز ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ جس کا سطح نظر صرف حصول کرامت ہو وہ سچا صوفی نہیں، اس کی منزل مقصود تک رسائی ممکن نہیں۔ (کرامات الابوار سیئات المقربین نیکوں کی کرامات، مقربین بارگاہ الہی کے نزدیک گناہوں میں شامل ہیں)۔

بحرِ رحمت (ص: ۹۵) پر یہ واقعہ بھی ملتا ہے کہ ایک مقام پر خواجہ رحمت اللہ کی دعاء سے بارش ہو گئی، تو آپ نے وہاں کی ملازمت کے ساتھ ساتھ وہ مقام بھی چھوڑ دیا کہ کہیں اس بات کا شہرہ نہ ہو جائے۔ اس واقعہ میں یوں بھی ہے کہ نواب کی درخواست پر آپ نے دعاء کر دی، مگر جب اُس نے پوچھا کہ بارش کب ہوگی؟ تو آپ کو غصہ آ گیا، کہنے لگے کہ میں غیب کا عالم نہیں ہوں کہ یہ جان لوں۔ اس قدر برہمی کی وجہ بھی یہی تھی کہ اہل اللہ کے متعلق لوگوں کے دلوں میں غیر شرعی محبت یا خیالات نہ پیدا ہوں، ورنہ آپ نری سے بات ٹال جاتے۔

اکابرین سلسلہ نقشبندیہ نے جو شریعت کا اہتمام کیا ہے اس سے تذکرے بھرے پڑے ہیں۔ انہوں نے بدعتوں پر ہمیشہ کاری ضرب لگائی۔ اتباع شریعت میں ہر سرد و گرم کو خندہ پیشانی سے برداشت کیا۔ اس معاملے میں حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی کے ایک مشہور خلیفہ سید شیخ آدم بنوری نے اولی الامر کی اطاعت کا جو اہتمام کیا وہ مثالی ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ شاہ جہاں نے انہیں مکہ معظمہ جانے کا حکم دیا، جس کی انہوں نے فوری تعمیل کی، قلندرانہ بے نیازی کا مظاہرہ جہاں تک ضروری تھا اس میں بھی انہوں نے کوتاہی نہیں کی اور شاہ جہاں کے وزیر ملا عبد الحکیم سے سرد مہری کا اظہار کرتے رہے۔ اللہ والوں کو امیروں اور وزیروں سے کوئی نجی کام تو ہوتا نہیں لہذا اُن سے اس طرح ملتے ہیں کہ یہ ظاہر ہو جائے کہ اللہ والوں پر دنیوی عہدہ داروں کے جاہ و جلال کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ لیکن جب اطاعت اولی الامر کا موقع آتا ہے تو اس کی فوری تعمیل کرتے ہیں۔

ہندوستان میں سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے بانی امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے مکاتیب کے ذریعہ جو کام انجام دیا ہے، اُس نے نہ صرف ہندوستان بلکہ پورے عالم اسلام میں شریعت کا بول بالا کر دیا۔ حضرت مجدد کے خلیفہ سید شیخ آدم بنوری کو شروع شروع میں لکھنا پڑھنا بھی نہیں آتا تھا، پھر ان پر علم کے حصول کا ایسا غلبہ ہوا کہ نہ صرف شرعی علوم پر عبور حاصل کیا بلکہ قرآن کریم بھی حفظ کر لیا۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے جو علم شریعت کی خدمت انجام دی، وہ سب جانتے ہیں۔ مرزا مظہر جانجاناں نقشبندی نے جو خواجہ رحمت اللہ کے ہم عصر تھے، سات جلدوں میں قرآن مجید کی تفسیر لکھی ہے جو تفسیر مظہری کے نام سے مشہور ہے۔ اسی طرح عبدالغنی نابلسی اور شاہ غلام علی نقشبندی کی کوششوں اور تحریروں سے عالم عرب میں خاص کر عراق و شام اور افریقہ میں سلسلہ نقشبندیہ پھیلا۔ شاہ غلام علی کی پرہیزگاری کا یہ عالم تھا کہ عمر بھر کسی امیر کا نذرانہ قبول نہ کیا۔ شاہ ولی اللہ کی اولاد نے ہندوستان میں جو علوم شریعت کی اشاعت کی اس کی مثال مشکل سے ہی ملے گی۔

خواجہ رحمت اللہ کا عہد مسلمانوں کے سیاسی زوال کا زمانہ تھا، اس وقت جنوبی ہند میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کی ریشہ دوانیاں بہت بڑھ گئی تھیں۔ قومی سلطنتیں جو کئی اکائیوں میں بنی ہوئی تھیں وہ اس سیلاب کا متحد ہو کر مقابلہ کرنے کے قابل نہ تھیں۔ جب سیاسی زوال آتا ہے تو جلیل القدر قومیں بھی اخلاقی خرابیوں اور توہمات کا شکار ہو جاتی ہیں۔ یہ وہی زمانہ تھا جبکہ شاہ ولی اللہ کا خاندان شمالی ہند میں جہالت کی زبردست آندھیوں میں علوم شریعت کا چراغ روشن کئے ہوئے تھا، اور جنوبی ہند میں یہ کام خواجہ رحمت اللہ اور ان کے خلفاء انجام دے رہے تھے۔

خواجہ رحمت اللہ نے اس پر آشوب دور میں رد بدعت کا بیڑہ اٹھایا۔ آپ کا رسالہ ”تنبیہ النساء“ اسی سلسلہ کی کڑی ہے۔ رد بدعت کو شاید بعض لوگ اہمیت نہ دیں لیکن پر آشوب حالات میں بدعت شکنی کا کام علم شریعت کی ترویج و اشاعت سے بھی زیادہ اہم ہوتا ہے۔

خواجہ صاحب کی سیرت نگاری جس انداز سے بحرِ رحمت میں ہوئی ہے وہ لا جواب ہے۔ یہاں ہماری نگاہیں سب سے پہلے ”الْحُبُّ لِلَّهِ وَالْبَغْضُ لِلَّهِ“ (ص: ۷۸، ۷۹، ۸۰) پر پڑتی ہیں جس پر خواجہ صاحب سختی سے عمل پیرا تھے۔ یہ وہ اصول ہیں جس پر علمِ شریعت کی بنیاد استوار ہے۔

سلسلہ نقشبندیہ کے اکابرین ہمیشہ ”وَالْكَاضِمِينَ الْغَيْضَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ“ کی تفسیر بنے رہے۔ بعض دفعہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ کسی نے اہل اللہ کو تکلیف دی، اور وہ کسی مصیبت میں مبتلا ہو گیا تو لوگ یہ سمجھنے لگے کہ ان کی بددعاء سے ایسا ہوا ہے، حالانکہ امر واقعہ اس کے بالکل خلاف ہوتا ہے۔ ایسی ہی غلط روایتیں بعض اوقات ضبطِ تحریر میں بھی آ جاتی ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ اہل اللہ تکلیفیں سہتے ہیں اور صبر و درگزر سے کام لیتے ہیں، سچے ولی کبھی بدلہ یا انتقام کی اصطلاحوں میں نہیں سوچتے۔ لہذا کسی بھی ولی کے متعلق یہ گمان نہیں کرنا چاہئے کہ وہ ستائے جانے پر انتقام لیتے ہیں:-

وفا کنیم وجفا میکشیم و خوش باشیم کہ در طریقت ما کافریت رنجیدن
خواجہ رحمت اللہ کسی کے برا بھلا کہنے سے کبھی ناراض نہیں ہوتے تھے، اور اپنے مریدوں کو بھی ان سے الجھنے کی اجازت نہیں دیتے تھے، اگر کوئی مرید اپنے پیرومرشد کی طرف داری میں ایسا اقدام کرتا تو اس مرید ہی سے ناراض ہو جاتے تھے (ص: ۷۲)۔ اور یہی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کی کامیاب پیروی ہے۔ اُن کی پرہیزگاری کا یہ عالم تھا کہ اپنے گھوڑے کو کسی کے بھی کھیت میں چرنے نہیں دیتے تھے، گھانس خرید کر اس کی غذا کا اہتمام کرتے تھے (ص: ۷۳)۔

پیروی سنت اور اتباعِ شریعت کا کامل نمونہ اگر کوئی دیکھنا چاہے تو وہ خواجہ رحمت اللہ کی سیرت دیکھے جو ابوسعید و آلانے بحرِ رحمت میں بیان کی ہے۔ ”یامرون

بالمعروف وینھون عن المنکر“ کا وہ اہتمام کہ بدعتی تو دور رہے بے عمل اور نام نہاد مسلمان بھی آپ کی محفل میں بار نہیں پاسکتے تھے۔ مریدوں کی دینی تربیت ایسی کہ اگر کوئی آپ کی امامت میں نماز اداء کر لیتا تو وہ گوہر مقصود پالیتا تھا (ص ۶۵)۔

نواب بسالت جنگ نے جب خانقاہ و مسجد بنانے کی پیشکش کی تو حضرت خواجہ نے صرف اسلئے ٹھکرا دی کہ اس کے بعض اعمال خلاف شرع تھے۔ اسکی مدد لینے کے بجائے اسے شریعت پر عمل کرنے کی نصیحت کی۔ کڑپہ کے رئیس کی خاطر و مدارات بھی کبھی قبول نہ کی۔ یہ بات نہیں ہے کہ آپ امراء سے دور رہتے تھے بلکہ اس سلسلہ میں آپ اپنے طریقہ نقشبندیہ کے اصولوں پر عمل کرتے تھے کہ امراء سے خلق خدا کو فیض پہنچانے کیلئے ان سے مناسب ربط و ضبط مذموم نہیں۔ اسی بنیاد پر آپ امیر و غریب ہر ایک سے یکساں سلوک فرماتے۔ آپ کے ایک خلیفہ محمد صبغت اللہ جو نواب والا جاہ کے دوستوں میں تھے آپ کو ایک موضع ”سکل“ بطور نذر دلوانا چاہتے تھے مگر آپ نے قبول نہیں کیا۔ کوکن کے ایک زاہد محمد شفیع کو جنہوں نے آپ سے فیض بھی حاصل کیا تھا، پیروی سنت کیلئے آپ ہی نے مجبور کیا، چنانچہ انہوں نے شادی کر لی (ص ۹۴)۔ کوئی آپ کو دعوت دیتا اور دوسروں سے زیادہ آپ کی خاطر تواضع کرنے کی کوشش کرتا تو آپ اس سے ناراض ہو جاتے۔

کسب حلال کی خاطر آپ نے کرنول کے حاکم کی ملازمت کی تھی اور اُس وقت چھوڑ دی جبکہ لوگ آپ کی دعاء کی مقبولیت کے راز سے واقف ہو گئے اور حضرت کو یہ گوارا نہ تھا کہ اس کی شہرت ہو۔

شریعت میں حصول علم پر بہت زور دیا گیا ہے یہاں تک کہ حدیث میں نہ صرف مسلمان مردوں اور عورتوں کو حصول علم کی تاکید کی گئی ہے بلکہ اس کیلئے سفر کا حکم بھی دیا گیا ہے۔ چنانچہ خواجہ رحمت اللہ نے بھی حتی الامکان اپنے آپ کو درس و تدریس میں مصروف

رکھا۔ اپنے شاگردوں کو تفسیر، قرآن، حدیث، اور فقہ کا درس علی الاطلاق دیتے رہے۔ لیکن جہاں تک طریقت کی تعلیم اور تزکیہ نفس کی تربیت کا معاملہ تھا، کبھی سب کے سامنے اس کا ذکر نہ کرتے۔ یہ تربیت خلوت ہی میں ہوتی تھی، اور وہ بھی مخصوص طالبین کیلئے۔ اسی بناء پر آپ مریدوں سے کہتے تھے کہ ”زرتوحید، بند غنیہ کی طرح دل میں چھپائے رکھنا موجب جمعیت ہے۔ اگر اسے ظاہر کر دیا جائے تو مثل گل آفت و پریشانی کا باعث ہوتا ہے“ (ص ۷۷)۔

دولتمندوں سے ربط و ضبط کے متعلق آپ کا ارشاد تھا: ”دولتمندوں کی اصلاح کیلئے فقراء ان سے میل جول رکھتے ہیں۔ اگر اپنا مفاد پیش نظر ہو تو خوفِ خدا و پاسِ رسول دل سے نکل جاتا ہے اور فقراء دنیا میں اس قدر الجھ جاتے ہیں کہ پھر اللہ کی طرف رجوع ہونا ممکن نہیں۔“

آپ کی عجز و انکساری اور خاکساری کا یہ عالم تھا کہ کبھی خادموں کو اپنے حضور میں کھڑا نہ رکھتے تھے۔ خواجہ رحمت اللہ کے کردار کی بلندی ان کے مریدوں اور خلفاء میں بھی نظر آتی ہے چنانچہ آپ کے ہر دل عزیز خلیفہ شاہ محمد رفیع الدین قدھاری جو بحرِ رحمت کے مؤلف ابوسعید والا کے استاد و پیر تھے، عمر بھر اسی اسوۂ حسنہ پر عمل پیرا رہے۔ شاہ صاحب کو حصول علم کا شوق اس قدر تھا کہ صرف ۱۴ سال کی عمر میں مروجہ کتابیں یہاں تک کہ جامی کی مشہور کتاب ”لوائح“ مکمل طور پر پڑھ چکے تھے۔ ارسطو جاہ جیسے امیر کبیر نے جب شمس آباد گاؤں نذر کرنا چاہا تو آپ نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ وہاں سے اصرار ہوا تو آپ نے شمس آباد کی سند ہی پھاڑ دی، اور ارسطو جاہ کے غیض و غضب کی بھی پرواہ نہ کی۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ اولی الامر کی اطاعت کا یہ اہتمام بھی کیا کہ جب انہیں شہر بدر کیا گیا تو خندہ پیشانی کے ساتھ مصلیٰ دوش پر رکھا، اور چل دیے، آپ کے ساتھ مریدوں اور معتقدوں کا وہ جم غفیر اور انبوا کثیر تھا کہ اگر آپ بدلہ لینا چاہتے تو سارا شہر ارسطو جاہ کی تکا بونی کر دیتا مگر آپ نے بال برابر بھی پیروی شریعت سے انحراف نہیں کیا۔

مؤلف بحرِ رحمت ”ابوسعید والا“

”بحرِ رحمت“ کے مؤلف کا نام سید ابوسعید تھا۔ اُن کے والد سید ابوطیب خان ابن سید زین العابدین امامی عوام میں مشہور تھے۔ شاعری میں اُن کا تخلص ”والا“ تھا۔ ۱۱۹۰ھ میں رحمت آباد میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی سے آپ کے جوہر طبع نمایاں ہونے لگے تھے۔ عربی، فارسی اور فنِ خطاطی کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد والا نے مدراس جا کر مشہور عالم و شاعر باقر آگاہ کی شاگردی اختیار کی۔ مولوی باقر آگاہ کی وفات کے بعد رحمت آباد لوئے، اور اس دوران حضرت شاہ رفیع الدین قندھاری سے پہلے طریقہ نقشبندیہ میں اور پھر سلسلہ قادریہ میں بیعت کی۔ کچھ دن بعد اُن کے دوست حافظ یار جنگ نے نواب والا جاہ بہادر کے ہاں ملازمت دلوادی، خطاب پایا، اور امیر الہند والا جاہ نواب محمد غوث خاں بہادر کے استاد مقرر ہوئے۔ والا نے اپنی ساری زندگی درس و تدریس میں گزار دی۔ فارسی شعر و ادب کی تدریس میں آپ کو یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ نواب صاحب کو بھی فارسی شاعری سے دلچسپی تھی اور اعظم تخلص کرتے تھے۔ ”گلزارِ اعظم“ کے نام سے ایک تذکرہ بھی لکھا تھا جس میں والا کو زبردست خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ ۱۲۶۴ھ میں بعارضۃ فالح ابوسعید والا کا انتقال ہو گیا۔ تیاں پیٹ کی مسجد معمور میں تدفین عمل میں آئی۔

تذکرہ گلزارِ اعظم کے بموجب والا کی دو طویل مثنویاں ”بحرِ غم“ اور ”آیہِ رحمت“ بہت مشہور ہیں۔ دیوان میں قصاید، غزلیات، قطعات اور رباعیات ہیں۔ نثر میں تصادمِ عرفی کی تشریح کے علاوہ طرزِ ظہوری میں چند رسالے بھی ہیں۔ لیکن صحیح معنوں میں اُن کا شاہکار پیش نظر کتاب ”بحرِ رحمت“ ہے۔

والا نے ”بحرِ رحمت“ کی وجہ تالیف یہ بتلائی ہے کہ میر حسن دہلوی کی ”نوائسِ ملفوظات“ دیکھنے کے بعد اُن کے دل میں یہ خواہش ہوئی کہ وہ اپنے پیرومرشد کے حالات و ملفوظات

پر فارسی میں کتاب تالیف کریں۔ لیکن انہوں نے فوائد الفوائد کا اسلوب اختیار نہیں کیا بلکہ سعدی و ظہوری کی پیروی کی۔ تذکرہ گلزار اعظم میں ہے کہ جہاں تک ”سحر رحمت“ کا طرز نگارش ہے، ابوسعید والا نے موتیوں کا انبار لگا دیا ہے۔ اور یہ حقیقت صرف فارسی نثر کے ماہرین ہی جان سکتے ہیں۔

”سحر رحمت“ کا طرز تحریر رنگ ظہوری کا حامل ہے۔ مسجع اور مقفی نثر میں ابوسعید والا نے جو شاعرانہ رنگ اختیار کیا ہے اس سے یہ کتاب سحر حلال بن گئی ہے۔ اکثر جگہ جملے اس بے ساختگی سے اداء ہوئے ہیں کہ قافیہ بندی کے تکلف کا احساس ہی نہیں ہو پاتا۔ ملاحظہ ہو:

”نور باطش یکسر پرید و رنگ بشرہ اش برنگ شمع سوختہ تیرہ گردید“

ایسا محسوس ہوتا تھا کہ تشبیہات و استعارات پر انہیں کامل قدرت حاصل تھی۔ الفاظ اور ترکیبیں قطار در قطار دست بستہ موصوف کی خدمت میں کھڑے رہتے تھے۔ دیکھئے:

”شدت گرسنگی سنگ قناعتم شکست، ناچار برنگ برگ خزاں دیدہ زبرد رختے افتادم
و بخد مت آں جناب عرض دادم، طاقتم و حرکت بر من شاق گشت“

فوائد الفوائد کا طرز تحریر سادہ، اثر انگیز اور سلیس تھا، جملے چھوٹے چھوٹے مفید مطلب اور سہل متنع کا رنگ لئے ہوئے تھے۔ مگر آہستہ آہستہ اس کی جگہ رنگین بیانی نے لے لی۔ ابوسعید والا کا اسلوب اداء رنگین ہے۔ اثر انگیزی اور حلاوت سے معموران کے طرز اداء میں رنگ تکلف بھی ہے۔ مگر قابل لحاظ حصہ ایسا ہے جس میں آدور نہیں، آمد نظر آتی ہے۔ بعض موقعوں پر مقفی و مسجع عبارت گوہر آبدار کی لڑی معلوم ہوتی ہے اور یہ کہنا مشکل ہو جاتا ہے اس میں بے ساختگی نہیں ہے۔

ڈاکٹر یعقوب عمر

حیدرآباد: ۱۵/۱۵ ذی الحجہ ۱۳۲۱ھ

تمہید مصنف

اُس معمم حقیقی کی بارگاہ میں شکر و سپاس کا نذرانہ جس نے اپنے تمام بندوں کو
 ”لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ“ (اللہ کی رحمت سے مایوس نہ ہو جاؤ) کے انعام سے نوازا اور
 گناہ کے بازار کے تنگوں کو ”رَحْمَتِيْ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ“ (میری رحمت ہر چیز پر
 چھا گئی) کی اعلیٰ درجہ کی ریشمی خلعت سے ڈھانک دیا۔ ”عَمَّ نِعْمَاؤُهُ وَجَلَّ
 ثَنَاؤُهُ“ (اس کی نعمتیں عام ہیں اور اس کی تعریفیں بلند ہیں)۔

تحفہ صلاۃ و سلام اس رحمة للعالمین کی خدمت بابرکات میں جو ناکامی
 کے صحراء میں بھٹکنے والے پیاسوں پر ابر رحمت بن کر برسا اور جس نے دشتِ گناہ و گمراہی
 میں پھنسے ہوئے لوگوں کو اپنی شفاعت کے آبِ حیات سے سیراب کیا۔ ہدیہ صلاۃ و سلام
 ان کی آل کی خدمت میں جنھیں دینِ مبین میں درجہ عالی حاصل ہے۔ اور آخر میں سلام
 عقیدت رحمة للعالمین کے اصحابِ کرام پر جو اس امتِ مہرِ حرمہ کی نجات کیلئے اتنے ہی
 فکر مند و کوشاں رہے جتنے خود سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم و آلہ و اصحابہ اجمعین تھے :

رحمت حق ثارِ یارانش

(اللہ کی رحمت آنحضرتؐ کے اصحابؓ پر نثار ہو)

سبب تصنیف

اما بعد! یہ فقراء کی جوتیاں اٹھانے والا بلکہ خاک پاؤں درویشاں سید ابوسعید نقشبندی المتخلص بہ والا اپنے پیر و مرشد کے حالات قلمبند کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔ جب میں نے میر حسن دہلوی^(۱) کی تصنیف ”فوائد الفوائد“^(۲) دیکھی جو حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی کے ملفوظات پر مشتمل ہے اور امیر خسرو دہلوی نے جس کی بے حد تعریف کی ہے، تو میرے دل میں بھی ایسی ہی تمنا پیدا ہوئی۔ اور جب خواجہ عبید اللہ

(۱) میر حسن دہلوی: آپ کا پورا نام خواجہ نجم الدین حسن جوی تھا مگر علماء حسن کے نام سے مشہور ہوئے۔ ۱۱۵۱ھ (1253ء) میں دہلی میں پیدا ہوئے اور امیر خسرو کے ساتھ خان شہید (شہادت 1285ء) کی ملازمت اختیار کی۔ اسی زمانہ میں امیر خسرو سے بیحد دوستی ہو گئی یہاں تک کہ ایک دوسرے کے محبوب کہلانے لگے۔ دونوں کو حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی قدس سرہ کی مریدی کا شرف حاصل تھا۔ سلطان محمد تغلق کے حکم سے اُن کو دہلی چھوڑنی پڑی اور ۱۳۸۶ھ (1338ء) میں دولت آباد میں انتقال فرمایا۔ مزار شریف دولت آباد سے پانچ کوس دور خلد آباد شریف میں واقع ہے۔ آپ فارسی کے بہترین شاعر بھی تھے۔ خان شہید کا نام محمد تھا، سلطان غیاث الدین بلبن (دور حکومت 1226-1286ء) کے بیٹے تھے۔

(۲) فوائد الفوائد: خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی قدس سرہ (۶۳۶-۷۲۵ھ = 1238-1325ء) کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جسے میر حسن دہلوی نے مرتب کیا تھا۔ میر حسن دہلوی کو سب سے زیادہ شہرت اسی کتاب سے ملی۔ اس کتاب میں امور شریعت، اسرار طریقت، احوال صوفیہ اور اکابرین تصوف کے اقوال ملتے ہیں۔ میر حسن جو کچھ اپنے مرشد کی زبانی سنتے تھے اس کو ضبطِ تحریر میں لایا کرتے تھے۔ یہ کل پندرہ سالوں کے ملفوظات پر مشتمل ہے۔ سال تالیف ۷۲۲ھ (1323ء) ہے کو یا ۷۲۷ھ (1308ء) سے ۷۲۲ھ (1323ء) تک میر حسن دہلوی آپ کی خدمت میں باریاب رہے۔ یہ کتاب چار حصوں میں منقسم ہے۔ یوں تو اولیائے کرام کے بہت سے ملفوظات جمع کئے گئے ہیں لیکن جو قبولِ عام فوائد الفوائد کو حاصل ہوا وہ کسی اور کو میسر نہ آ سکا یہاں تک کہ امیر خسرو کہا کرتے تھے کہ حسن میری ساری تصانیف لے لیں اور یہ ملفوظات مجھے دیدیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کتاب کی زبان بیحد دلنشین ہے، ہر فقرہ اپنی جگہ کو ہر آبدار ہے، ہر جملہ ہل ممتنع کی مثال ہے۔ اس کا اردو ترجمہ جناب خواجہ حسن نظامی جانی دہلوی نے کیا ہے جو بازار میں دستیاب ہے۔

احرار^(۱) کے ارشادات کا مجموعہ جسے ”سلسلۃ العارفین“^(۲) کے نام سے مولانا محمد قاضی نے مرتب کیا ہے، میری نظر سے گذرا تو میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں بھی اپنے مرشد قطب دائرۃ ولایت برزخ غیب و شہادت، فرد الافراد، رأس الاوتاد، مرشد مرشدان، دستگیر مسترشدان، خضر طریقت، بحر شریعت، نقشبند عصر، جنید دہر، عبید اللہ معاش، ولی تراش، سر دفتر صدیقین خواجہ ارباب یقین، نائب رسول اللہ، جناب سید خواجہ رحمت اللہ اور ان کے مریدوں اور خلفاء کا تذکرہ لکھ کر ان لوگوں کے دل و دماغ کو معطر کر دوں جن کے دل اولیائے کرام کے ذکر سے کھلی کلیوں کی طرح مہک اٹھتے ہیں، کیونکہ ارشاد ہے **عِنْدَ ذِكْرِ الْأَوْلِيَاءِ تَنْزِيلُ الرَّحْمَةِ** (اولیاء کے تذکرہ کے وقت رحمت حق نازل ہوتی ہے)۔ ممکن ہے کہ اس تذکرہ سے قارئین کے دل سے میرے لئے دعاء نکل جائے اور یہ حقیر مصنف بھی جو بے پرو بال اس دنیا کے پنجرہ میں بند ہے، اس کے پر بھی کھل جائیں اور بزرگوں کے صدقہ میں ان کی اتباع کرتے ہوئے اپنی منزل مقصود تک پہنچ جائے۔ **كُلُّ** **أَمْرٍ مَرْهُونٌ بِوَقْتِهِ** (ہر کام پورا ہونے کا اللہ کی طرف سے ایک وقت مقرر ہے) کے مصداق اس وقت ان بزرگوں کے احوال کے ظاہر کرنے کا وقت آ پہنچا۔ اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ اہل ذوق حضرات اس تذکرہ سے لطف اندوز ہوں گے اور ارباب

(۱) خواجہ عبید اللہ احرار: خواجہ ناصر الدین عبید اللہ نقشبندی کا شمار مشائخ ترکستان اور اکابر صوفیائے ماوراء النہر میں ہوتا ہے۔ آپ نے عہد شباب میں شیخ یعقوب چرنی اور نظام الدین خاموشی سے سلوک میں تربیت حاصل کی اور بہت جلد مقامات اعلیٰ پر فائز ہوئے۔ ہزاروں طالبان حق نے آپ سے رشد و ہدایت حاصل کی۔ سلاطین وقت آپ کے احکام و ارشادات سے سر مو انحراف نہیں کرتے تھے۔ حضرت سلطان ابوسعید جیسے بادشاہ آپ کا بڑا ادب کرتے تھے یہاں تک کہ آپ کی سواری کے ساتھ پیادہ پا چلتے تھے۔ خواجہ عبید اللہ احرار نے ۸۹۶ھ (۱۴۹۱ء) میں سرقند میں وفات پائی۔

(۲) سلسلۃ العارفین خواجہ عبید اللہ احرار کے ملفوظات ہیں جنہیں مولانا محمد قاضی نے مرتب کیا تھا جو آپ کے صاحبزادے تھے۔ تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہوں نجات الایمان اور ریشمات۔

بصیرت اپنی پسندیدگی کا اظہار کریں گے۔ ملہم غیب کے لطف و کرم ہے اس تذکرہ کا نام ”بحرِ رحمت“ قرار پایا اور اس کی تاریخ اختتام یوں نظم ہوئی:

گوہر احوال خاصانِ خدا چون قلم از مشقِ اظہارِ سُفت
خاتمِ تاریخش از خواصِ فکر ”بحرِ رحمت یک بیک زد جوش“ گفت

۰ ۳ ۲ ۱ ۰

ترجمہ: خاصانِ خدا کے پوشیدہ حالات کے موتیوں کو جب قلم نے اظہار کی سوئی سے چھید کر پرودیا، تو غور و فکر کے غوطہ خور سے جب میں نے اس کی تاریخِ طلب کی، اس نے کہا ”رحمت کا سمندر یکا یک جوش میں آ گیا“ (خط کشیدہ عبارت سے ۱۲۴۰ھ تاریخ نکلتی ہے)۔

واقفِ اسرارِ سبحانی، مفتی الطریق، مولوی ارتضیٰ علی خان بہادر نے بھی اس کے اختتام کی دو تاریخیں ایک عربی اور دوسری فارسی میں یوں نظم کی ہیں:

کتابِ عزیزِ فیہ کُنز من اسرار لعلمِ کمیزانِ لفہمِ کمعیار
اذا کان مختاراً لاهلِ بصیرۃ لقد صار تاریخہ فی لفظ ”مختار“

(ترجمہ: ایک بہت ہی عمدہ کتاب جس میں اسرار کے خزانے پوشیدہ ہیں، علم و دانش کیلئے میزان کا درجہ رکھتی ہے، اور فہم و ادراک کے لئے معیار و کسوٹی ہے۔ جبکہ یہ کتاب اہلِ بصیرت کی اختیار کردہ ثابت ہوئی، تو اس کی تاریخ لفظ ”مختار“ سے بن گئی)۔

چوں بو سعید و آلَا کز منبعِ دلِ او ہر لحظہ می تراود اسرارِ اہلِ عرفان
با نثرِ پر لطافتِ تالیفِ بحرِ رحمت فرمودہ کرد شائعِ انوارِ اہلِ عرفان
بودم بظہرِ سالِ تاریخِ اختتامش الہام شد ز ہاتف ”اخبارِ اہلِ عرفان“

ترجمہ: حضرت ابو سعید و آلَا جن کے دل کے چشمہ سے ہر لحظہ اہلِ عرفان کے اسرار کا

ذلال ٹپکتا رہتا ہے انہوں نے جب انتہائی پر لطافت نثر میں ”بحرِ رحمت“ تالیف کر کے اہل عرفان کے انوار پھیلا دیے تو میں اس تالیف کے اختتام کی تاریخ کی فکر میں تھا، تب ہاتفِ غیبی نے الہام کیا کہ یہ تو اہل عرفان کے احوال ہیں (”اخبار اہل عرفان“ میں تاریخ ملتی ہے)۔

خصوصیاتِ تصنیف :

روشن ضمیروں کے دلوں پر جو کہ اصلی خورشید (مبدأ فیاض) کی شعاعوں سے استفادہ کرتے رہتے ہیں، یہ بات واضح ہو جائے گی کہ خواجہ علیہ الرحمۃ کے حالات اور ان کی کرامات کا جو ذکر ان کے خلفاء کی تحریرات و فرمودات میں نظر آیا، یا میں نے ان اصحابِ فضل و تقویٰ سے سنا جو نہایت قابلِ اعتماد و معتبر ہوتے ہیں، میں نے بلا کی و زیادتی کے لکھ دیا ہے۔ البتہ میں نے وہ چیزیں حذف کر دی ہیں جو پایہ ثبوت کو نہیں پہنچیں، اگرچہ وہ بھی آب و تاب میں گوہرِ آبدار سے کم نہ تھیں لیکن پایہ اعتبار سے ساقط ہونے کی بناء پر میں نے آنسوؤں کی طرح نظر سے گرا دیا ہے۔ باوجود اس کے اگر کوئی متعصب شخص اس عاجز کی حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ سے نسبت کو بہانہ بنا کر کرامات و حالات کے انکار کا راگ الاپنے لگے تو وہ خود اپنے دل کو حسرت و حسد کے زخم پہنچائے گا اور کچھ نہیں۔

انتہائی عقیدت و محبت سے یہ ناچیز سچائی کے ساز پر نغمہ حق گارہا ہے اور اس طرح زاہدانِ خشک مغز کے دل و دماغ کو اپنے ترنم سے خروم کر رہا ہے۔

میں نے اس سفینہ (کشتی) کیلئے چار تفصیلی موجیں مقرر کی ہیں اور ”بسم اللہ مجو پھا و مرسھا“ (۱) کی آیت کریمہ کو اس کا بادبان بنایا ہے۔ اس ”بحرِ رحمت“ کی ہر ”موج“ لطافت خیز دھاروں سے بھر پور ہے اور ہر ”سیلاب“ (دھارا) ذکر کے موتیوں سے

(۱) طوفانِ عظیم کے وقت نوح علیہ السلام کا جہاز اس کلمہ طیبہ سے چلا کرتا اور نکل ڈالا کرتا تھا۔

ابواب کی تقسیم :

باب اول: خواجہ علیہ الرحمۃ کے بعض مرشدانِ راہ سلوک، برادرانِ طریقت اور آنجناب کے زرتین سلسلہ ہائے طریقت کی تفصیل (سلسلہ ہائے قادریہ، رفاعیہ، چشتیہ، نقشبندیہ)۔

باب دوم: اوتاد و ابدال کے اس سردار کے مبارک حالات، عادات اور معمولات کے بارے میں۔

باب سوم: اس مصدر کشف و کرامات کی خرقِ عادات و کرامات کا تذکرہ۔

باب چہارم: خواجہ علیہ الرحمۃ کے مریدانِ باشرف اور فیض یافتگانِ دربارِ خواجہ علیہ الرحمۃ کا تذکرہ جنہوں نے اپنی پرسکون و خاموش زندگی میں مقصود و مدعا کا باب کھول رکھا ہے، اور بندگانِ خدا کو فیضِ یاب کر رہے ہیں۔

(۱) مصنف نے اس کتاب ”بحرِ رحمت“ کو چار ابواب میں تقسیم کیا ہے، ہر باب کو ”موج“ کا نام دیا ہے، اور ہر موج میں فصلیں مقرر کی ہیں، ہر فصل کو ”سیلاب“ کا نام دیا ہے۔

موج اول (پہلا باب)

کشاف دقات یقین مولوی شاہ محمد رفیع الدین قدس سرہ^(۱) فرماتے ہیں کہ ہمارے پیر و مرشد شروع شروع میں نسبت اویسیہ^(۲) رکھتے تھے، ایک روز اچانک اپنے دولت کدے سے سید شاہ محمد گیسو دراز بندہ نواز کے مزار فیض بار کی زیارت کے شوق میں نکل کھڑے ہوئے اور گلبرگہ پہنچ کر آپ کی روح پر فتوح سے فیوض و برکات حاصل کئے۔

حضرت سید علوی بروم اور حضرت سید عبداللہ بروم

پھر حضرت خواجہ علیہ الرحمہ نے حضرت سید علوی بروم قدس سرہ^(۳) سے شرف بیعت حاصل فرمایا۔ سید علوی بروم کے والد دیار عرب سے ہندوستان آئے تھے اور یہاں آکر بیجاپور کو وطن بنالیا۔ اس شہر نے آپ کے وجود کی نورانیت سے بڑا فیض حاصل کیا اور اسی شہر میں آپ نے اکیس (۲۱) ذیقعدہ کو وفات پائی۔ آپ کا مزار مبارک حضرت جعفر

(۱) حضرت خواجہ کے ممتاز مریدوں میں سے تھے اور قدحدار (مہاراشٹرا) کے رہنے والے تھے، انوار القندھار آپ ہی کی تالیف ہے۔ آپ کے تفصیلی حالات باب چہارم میں مذکور ہیں۔

(۲) جو لوگ بظاہر کسی مرشد کے مرید ہوئے بغیر راہ سلوک کی منزلیں طے کرتے ہیں یا کسی بزرگ کی روح پر فتوح سے فیضیاب ہوتے ہیں "اویسی" کہلاتے ہیں، یہ کسی سلسلے میں بیعت نہیں ہوتے لہذا انہیں نسبت اویسیہ کا حامل کہا جاتا ہے۔ اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ فخرم تھے، اور حضور اقدس سے بے انتہا محبت رکھتے تھے، مگر ملاقات و رویت کا شرف حاصل نہ کر سکے تھے، حضور بھی انہیں بے حد چاہتے تھے۔

(۳) آپ کا مزار بیجاپور میں علی عادل شاہ کے گنبد کے قریب سقاب روضہ کے احاطہ میں ہے۔ بازوی آپ کے والد عبداللہ بروم کا مزار ہے۔ آپ نے اردو میں ایک قصیدہ بردمانیہ بھی تحریر کیا تھا۔ آپ کے وارث حال سید چراغ الدین صاحب بیجاپور کی جامع مسجد کے قریب "مسلمانوں کے محلہ" میں رہتے ہیں، بہت بااخلاق بزرگ ہیں۔

سحاب سنی اللہ شاہ کے متصل ہے۔ آپ کا تعلق ساداتِ حضرموت سے تھا اور آپ اپنے والد سید شاہ عبداللہ بروم کے مرید تھے۔ آپ کا سلسلہ ارادت ایک طرف سید عبداللہ حداد سے اور دوسری طرف سید عبداللہ بافیہ سے جا ملتا ہے۔ حضرت سید علوی بروم اشرف الشرفاء صاحب مقامات عالیہ، مصدر کشف و کرامات تھے۔ جناب خواجہ علیہ الرحمۃ آپ کے دست مبارک پر بیعت کر کے مالک الرقاب، محبوبیت مآب، واسع الکرم، غوثِ اعظم کے زرین سلسلہ میں داخل ہوئے اور ایک مدت تک آپ کی خدمت میں رہ کر بڑی ریاضتیں کیں اور مراتب عالیہ پر فائز ہوئے۔

حضرت سید اشرف مکیؒ

حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کے تیسرے پیر آل رسول، جگر پارہ بتول، اشرف الجائین، نور الکرمین، سید السادات، قطب الاقطاب، حضرت سید اشرف مکی عجلائی اشرف الاولیاء ہیں (روح اللہ روحہ و اعاد البنا فتوحہ)۔

حضرت سید اشرف مکی کے چار خلفاء ہندوستان میں

اس میزابِ گلشنِ وحدت نے اپنے پُر بہار چمن سے چار خلفاء جو دراصل چار گلزارِ ہدایت تھے یکے بعد دیگرے ہندوستان روانہ کئے تاکہ یہاں کے چمن کی بلبلیں اُن پھولوں کی ہمدی اور ہم نشینی کے فیض سے ذکرِ حق کے زمزمے بلند کرتے ہوئے سیر فی اللہ میں مشغول رہیں۔

ان کے حکمِ قضا تاثیر کی پھوار کا پڑنا ہی تھا کہ: (۱) جناب خواجہ علیہ الرحمۃ نے کرناٹک میں قصبہ نیلور کے مغرب میں بارہ کروہ کے قاصطے پر واقع الکہ کرناٹک میں سکونت اختیار کی۔ (۲) جناب شیخ علی مکی رضی اللہ عنہ نے دکن کے جنت نظیر شہر اورنگ آباد کو وطن بنایا۔ (۳) شاہ نصر اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے بندرگاہ سورت میں قیام کیا۔ (۴) اور جناب سید عبدالقادر قدس سرہ نے نزہت آباد دہلی میں بودوباش اختیار کی۔

حضرت اشرف الاولیاء مکہ معظمہ کے مشہور مشائخ اور کعبہ شریف کے شیخ الشیوخ تھے، دنیا بھر کے بھٹکے ہوئے لوگوں کو شاہراہ ہدایت دکھاتے تھے، اور طالبانِ حق کو مطلوب تک پہنچاتے تھے۔ اس وادی کے تمام شیر انہی کی زنجیر سے بندھے (آپ ہی کے سلسلے سے وابستہ) تھے اور آپ ہی کے دسترخوانِ رشد و ہدایات سے فیض کے لقمے چنتے تھے۔

حاجی حرمین شریفین (جناب) عبدالکریم جو حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کے مرید اور خواجہ کوچک قدس سرہ کے داماد ہونے کے ساتھ ساتھ وہاں کے اربابِ حل و عقد میں سے تھے اور جن کا تکیہ (خانقاہ) بھی مکہ معظمہ میں تاحال زینتِ بخش جہاں مشہور ہے، فرماتے تھے کہ میں نے وہاں کی بڑی بڑی ثقہ ہستیوں سے سنا ہے کہ ایک دن جناب اشرف الاولیاء پر حجرِ اسود کے سامنے جو اولیاء کرام کا آئینہ ہے وجد طاری ہو گیا۔ ان کی بصیرت افروز آنکھوں نے جو کچھ اس میں دیکھا اسے اس طرح فرمایا کہ ”(اس آئینہ میں) مجھے اپنے ایمان کا کوہِ طور، رفعت و تجلی اور بزرگی میں کوہِ ابوقبیس^(۱) کی مانند نظر آتا ہے۔“ آپ کی ولادت باسعادت بھی مکہ مکرمہ میں ہوئی اور وہیں تیسویں^(۲) محرم الحرام کو رحمتِ حق سے پیوست ہوئے، آج بھی آپ کا مزار مبارک مکہ معظمہ کے مقبرۃ المعلى^(۲) میں زیارت گاہِ خلاق اور تجلی گاہِ انوارِ خالق ہے۔

حضرت مصنف کے والد، دادا، اور تایا کے نام اور حضرت اشرف مکی کی ہمیشہ کا ذکر مجھے یاد پڑتا ہے کہ میرے والد سید ابو طیب امامی اپنے والد بزرگوار سید زین العابدین امامی اور اپنے بڑے بھائی (مصنف کے تایا) سید ضیاء الدین امامی کے تعلق سے فرماتے تھے کہ یہ دونوں حضرت شیخ علی مکی قدس سرہ کی صحبت کے فیض یافتہ تھے۔ فرماتے

(۱) مکہ کا ایک مشہور اونچا پہاڑ۔ (۲) مکہ معظمہ کا مشہور قبرستان۔

ہیں کہ میں نے بارہا انہیں یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ حضرت اشرف الاولیاء کی ہمشیرا اپنے زمانہ کی رابعہ (۳) تھیں اور جب وہ اس دنیا سے کوچ کرنے لگیں تو ہمارے شیخ قدس سرہ نے اپنی روح و دل کے جیب و دامن ان کے فیوض و برکات کے موتیوں سے بھر لئے۔

مکہ مکرمہ میں حضرت اشرف کی کے ایک مرید کا ذکر

کشاف دقایق یقین مولوی شاہ محمد رفیع الدین فرماتے تھے کہ میں نے مکہ معظمہ میں ان کے ایک ایسے مرید کو بے حد تلاش کرنے کے بعد ڈھونڈ نکالا جنہوں نے چاند کی طرح بغیر کسی واسطے کے جناب اشرف الاولیاء کے خورشید ذات سے نور فیض و برکات حاصل کیا تھا بمصدق اس آیت شریفہ کے "رَجَالٌ لَا تُلْهِهِمِْمْ بَیْعَارَةٌ وَلَا بَیْعٌ عَنْ ذِکْرِ اللَّهِ" (وہ لوگ جنہیں خرید و فروخت اور تجارت بھی ذکر الہی سے غافل نہیں کرتی) ہمیشہ ہاتھ تو تجارت میں لگے رہتے مگر ان کا دل ہر وقت یاد حق (تعالیٰ شانہ) کے ساتھ مشغول رہتا تھا، اور جو ہر دم بازار میں رہنے کے باوجود بھی گوہر یگانہ وحدت کی خریداری میں رہا کرتے تھے۔

از دروں شو آشنا و از برون بیگانہ و ش ایں چنین زیبا روش کم می بود اندر جہاں ترجمہ: (اندر سے تو اس کا یار و آشنارہ اور باہر سے بیگانہ دکھ لیکن اس طرح کی خوبصورت روش رکھنے والے دنیا میں بہت کم ہیں)۔

انہوں نے ایک دن مجھے اپنے گھر کھانے پر بلایا، جب میں ان کے گھر پہنچا تو انہوں نے نہایت گرم جوش سے میرا استقبال کیا، اور مجھے اونچی منہ پر بٹھایا۔ میں نے وہاں عربوں کے رسم و رواج کے مطابق دسترخوان مختلف قسم کے کھانوں اور لذیذ غذاؤں

(۱) حضرت رابعہ عدویہ شہر بصرہ کی مشہور ولیہ گذری ہیں۔ (714-801 عیسوی)

سے نہایت عمدہ طرز پر سجا ہوا دیکھا۔ حبشی غلام خدمت کیلئے اس طرح صف باندھے ہوئے کھڑے تھے جس طرح آنکھوں کے باہر پلکوں کی صف ہوتی ہے۔ ان صاحب نے میری طرف دیکھ کر کہا کہ ان لوگوں نے بہت محنت سے یہ کھانے تیار کئے ہیں اور پھر آپ کی خدمت کیلئے صف بستہ کھڑے ہیں لہذا مروت کا تقاضہ یہی ہے کہ پہلے انہیں کھانا کھانے کی اجازت دی جائے۔ میں نے کہا بہت بہتر ہے۔ پھر انہوں نے غلاموں کو دسترخوان پر بلا کر اتنا کھلایا کہ سیر ہو کر انہوں نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا، اس کے بعد مجھے اپنے بیٹوں اور دوست و احباب کے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلایا۔

فصل (۲) حضرت شیخ علی مکی قدس اللہ سرہ العزیز

میرے والد کہتے تھے کہ انہوں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ فرماتے تھے کہ پیشوائے اتقیا، سرگروہ اولیاء، بلبل بہارستان سیر فی اللہ، عارف باللہ، واصل الی اللہ، کلید در گنج مخفی حضرت شیخ علی مکی قدس سرہ نے کڑی ریاضتوں کے ذریعہ ایسا جہاد اکبر کیا تھا کہ ان کا نفس امارہ خاک میں مل گیا تھا، اور انہوں نے تمام مخلوق سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ ان کا ایک خادم تھا ”بھولا“ جو ہتھیلی کے برابر بے روغن و بے نمک چنے کی روٹی جسے ہندی میں چندول کہتے ہیں، ہندوستان کے اس بلبل ہزار داستان کے لئے پکاتا تھا۔ اس میں سے آدھی روٹی وہ آپ کے سامنے رکھ دیتا تھا، حضرت اسے دو چار گھنٹے اپنے سامنے رکھنے کے بعد جب بھوک کی آگ بجھ جاتی تھی کھا لیتے تھے۔ اس دوران اگر نفس کا میلان اس کے کھانے کی طرف بہت زیادہ ہوتا تو نفس سے کہتے تھے کہ ”اے ملعون صبر کر کیوں جلدی کرتا ہے۔“ غرض رات اور دن صرف اس روٹی کے ٹکڑے پر قناعت کرتے۔

صوفی تک تک کا ذکر

میرے والد مرحوم یہ بھی کہتے تھے کہ فقر و استغنا کے اس شہنشاہ نے اشرف الاولیاء کے جلیل القدر حکم پر اگرچہ ایک اور رنگ آباد میں قیام کر کے خلق خدا کے رشد و ہدایت کا کام شروع کر دیا تھا، لیکن ان کے دل کے گوشہ میں سارے جہاں کی سیر و سیاحت کا شوق بھی پوشیدہ تھا۔ جب یہ مخفی راز باطنی طور پر اشرف الاولیاء پر منکشف ہوا تو انہوں نے توران کے ایک صوفی کے ذریعہ جن کا نام صوفی تک تک تھا، اور جو اشرف الاولیاء سے بیعت کیلئے اپنے وطن سے آئے ہوئے تھے، مثل حکم تقدیر حضرت شیخ علی بنی کو یہ لکھ بھیجا کہ صوفیوں کی تربیت پر توجہ دی جائے اور سیر و سیاحت کا ارادہ ترک کر دیا جائے۔ اور رخصت کرتے وقت یہ احکام بھی صادر فرمائے کہ ایک شخص سیاہ رنگ، اتنے قد و قامت کا، کالی کملی شانوں پر ڈالے صبح سویرے جامع مسجد میں آئے گا، میرا خط اس کے حوالے کر دینا۔ صوفی تک تک رخصت ہو کر نہایت تیزی سے خجستہ بنیاد اورنگ آباد پہنچے اور شناخت کی جو علامتیں ان کو بتائی گئی تھیں ان کی مدد سے شخص مذکور کو پہچان کر وہ خط ان تک پہنچا دیا۔ موصوف نے خط کی مہر اور انداز تحریر دیکھ کر خط چوم لیا اور اسے اپنی دستار میں رکھ لیا۔ اس کے بعد اُن صاحب نے کچھ اس طرح گوشہ نشینی اختیار کر لی جس طرح اسم ذات عارف کے دل میں جاگزیں ہو جاتا ہے۔ اور دل سے سیر و سیاحت کا ارادہ ترک کر دیا۔

کہتے ہیں کہ وہ صوفی اس قدر زیادہ کھانے والے تھے کہ سیر ہی نہ ہوتے تھے، شیخ کے حکم کے بموجب مریدوں نے ان کی دعوت اور خاطر و مدارات میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ انواع و اقسام کی غذاؤں سے بھرپور دسترخوان ان کی ضیافت کیلئے چنے گئے۔ مگر جس طرح عاشق کبھی دیدار معشوق سے سیر نہیں ہوتا اسی طرح اُن صوفی کا پیٹ بھی نہیں بھرتا تھا، فقیر

کے دادا نے بھی حضرت شیخ کے ارشاد کے بموجب صوفی کی دعوت میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔

بالآخر قطب دائرہ کرامت یعنی خود پیر و مرشد نے تمام مریدوں پر نظر کرم فرمائی، صوفی اور تمام ارادتمندوں کیلئے جو ہمیشہ مثل جوزا^(۱) اپنے شیخ کی خدمت میں کمر بستہ کھڑے رہتے تھے ایک ضیافت کا اہتمام کیا۔ ہر ایک کے سامنے پاؤ پاؤ سیروزن کی دودھ چپائیاں جو مثل شمس و قمر شفاف اور نورانی تھیں رکھی گئیں، اور ان کے ساتھ ایک ایک چھوٹا پیالہ بھر شوربا بھی رکھا گیا۔ تمام اصحاب ستاروں کی طرح جمع ہو کر دسترخوان پر تشریف فرما تھے، کھانا شروع ہوا۔ اسی دوران شیخ نے صوفی کی طرف ایک نظر ڈالی جس طرح ستارے جھللاتے ہیں اس طرح دونوں کی نگاہیں ملیں۔ ابھی صوفی نے اپنے حصے کی نصف غذا بھی پوری نہیں کھائی تھی کہ ان کی بھوک کی آگ ٹھنڈی ہو گئی۔ صوفی ان کے دسترخوان تصرف پر ایسا سیر ہوا کہ زندگی بھر وہ اس مقدار سے زیادہ کبھی کھانا نہ سکا۔ اور شیخ کا اس قدر گرویدہ ہوا کہ تمام ارادتمندوں سے زیادہ اس نے شیخ کی صحبت سے فیض حاصل کیا۔

فصل (۳) نواب نظام الدولہ شہید

نواب^(۲) نظام الدولہ شہید نے پایا نگھاٹ^(۳) کی مہم پر جاتے ہوئے استعانت کی خاطر شیخ کی بارگاہ میں حاضری دی اور اپنا مقصد پیش کیا۔ حضرت نے ان کا التماس سن کر بھولا

- (۱) جوزا قمری منازل میں سے ایک برج کا نام ہے۔ اس کی تصویر ایک کمر بستہ عورت کی طرح ہے۔
 (۲) نواب نظام الدولہ ناصر جنگ، آصف جاہ نظام الملک میر قمر الدین چیم قلیج خان کے بیٹے تھے، ۱۷۴۱ء میں اپنے والد کے خلاف بغاوت کی اور شکست کھا کر قید ہوئے اور ان کو اس خطاب سے محروم کر دیا گیا۔ آصف جاہ کے بعد انہوں نے زمام حکومت سنبھالی مگر ان کے بھانجے مظفر جنگ نے فرانسیسیوں کی مدد سے حکومت کا دعویٰ کیا، گو دونوں میں صلح ہو گئی مگر بعض مفسدوں کی شرارت سے نواب نظام الدولہ ناصر جنگ شہید ہو گئے۔ ناصر جنگ نے ۱۱۶۱ھ سے ۱۱۶۳ھ (۱۷۴۸ء سے ۱۷۵۱ء تک) حکومت کی۔
 (۳) بقیہ حاشیہ ۳ اگلے صفحہ پر

خدمت گار کو حکم دیا کہ فلاں شخص نے جو کمان ہدیہ پیش کی تھی وہ گھر کے کونے میں پڑی ہے لے آؤ اور نواب صاحب جو لڑائی پر جا رہے ہیں ان کے سپرد کر دو۔ مگر مشیت ایزدی میں نواب کی شہادت لکھی ہوئی تھی، لہذا اس نے حضرت کے منشاء کو نہ سمجھ کر گستاخانہ لہجے میں کہا کہ میں تو باطنی مدد کا طلبگار ہوں، اگر حضرت دعاء فرما دیتے تو میری مراد برآتی، یہ اسباب ظاہری کیا کروں یہ تو ہر جگہ مل جائیں گے۔ جب جناب شیخ نے یہ بات سنی تو برہم ہو گئے اور فرمایا کہ کاتب تقدیر کے ہاں تیری مراد کی بیل کا پھلنا پھولنا نہیں لکھا (تو میں کیا کر سکتا ہوں) یعنی اب یہ بیل منڈھے نہیں چڑھے گی۔ نواب شیخ کا ارشاد سن کر چونک اٹھا اور قد مبوی کرتے ہوئے عرض کی کہ آپ سے ملاقات کے شرف کے پیش نظر کم سے کم میرے حُسنِ خاتمہ (خاتمہ بخیر ہونے کی) دعاء فرمادیں۔ شیخ کو رحم آ گیا اور انہوں نے اس کی آخرت کی بھلائی کیلئے دعائے خیر فرمائی۔ یہاں سے نواب نے زادِ آخرت تیار کر کے کرناٹک کا رخ کیا (شہید ہونے چلا)۔

فصل (۴) سید لشکر خان کا ذکر

سید لشکر خان^(۱) کو نواب آصفجاہ طاب ثراہ کے دربار میں بڑا عروج حاصل تھا، اور وہ دیوان کے منصب پر فائز رہے۔ اس بلند جاہ و مرتبہ کے باوجود وہ نہایت نیاز و ادب کے

گذشتہ صفحہ کا حاشیہ

(۳) ”پایان گھاٹ“ یہ علم جغرافیہ کی ایک اصطلاح ہے۔ جزیرہ نمائے ہند کے مغربی ساحل کو ملبار اور مشرقی ساحل کو کار و منڈل کہتے ہیں۔ ملبار ساحل سے لگا ہوا پہاڑی سلسلے جو پونا سے ہوتا ہوا جنوب تک چلا گیا ہے بالا گھاٹ کہلاتا ہے۔ اور ساحل کار و منڈل کے پہاڑی سلسلے کئے پھٹے ہیں اور ان کی اونچائی بہت کم ہے اسلئے یہ بالا گھاٹ کے بالمقابل پایان گھاٹ کہلاتے ہیں۔ انکے کم بلند ہونے کی وجہ سے جنوبی ہند کے تمام دریا مغرب سے مشرق کی طرف بہتے ہیں۔ (قدیری)۔

(۱) آصفجاہ کے چار دیوان تھے، سید لشکر خان ان میں سے ایک تھے، یہ ناصر جنگ کے (بقیہ اگلے صفحہ پر)۔

ساتھ حضرت شیخ علی مکی قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، ایک دن انہوں نے حضرت شیخ علی مکی قدس سرہ کے روبرو وحدت الوجود کے مسئلہ پر گفتگو کرتے ہوئے بحث کے دوران کچھ ایسی باتیں بھی کہہ دیں جو خلاف شرع شریف تھیں۔ حضرت جو لشکر خان کو بے حد چاہتے تھے، مگر الحب لله والبغض لله (یعنی دوستی بھی خدا کیلئے اور دشمنی بھی خدا کیلئے) کے مصداق انہیں غصہ آ گیا۔ اپنا عصا ان کی پیٹھ پر مار کر فرمایا کہ جاؤ یہاں سے چلے جاؤ اور آئندہ کبھی ایسی گفتگو نہ کرنا جو عام لوگوں کے حق میں زہر ہلاہل کا حکم رکھتی ہے۔ وہ فوراً وہاں سے اٹھ کر حجرے کے دروازے کے پیچھے چھپ گئے۔ جب شیخ کے غصہ کی آگ ٹھنڈی ہوئی تو انہوں نے بڑے پیار و محبت سے نواب کو آواز دی، سنتے ہیں جس طرح اشک ندامت آنکھوں سے ٹپک پڑتے ہیں اسی طرح نواب دروازہ کے پیچھے سے اچھلے اور شیخ کے قدموں پر گر پڑے۔ شیخ نے ان کے سر پر دست شفقت پھیرا اور اس طرح اسرار موعظت بیان فرمائے کہ تاثیر ہویت کی خاصیت یہی ہے کہ وہ تاج شاہی کو کشلول گدائی بتلاتی ہے، اور اسی طرح حرف غیر کو صفیہ رنستی سے دور کر دیتی ہے۔

فصل (۵) اورنگ آباد کا ایک حاکم

ایک کور باطن شخص اورنگ آباد کا حاکم تھا۔ اس کا ایک مصاحب تھا، جو اندھی آنکھ کی بے رونق پلک کی طرح اس کے مزاج میں نہایت دخیل تھا، اور اس تقریب پر بڑا ناز کرتا تھا۔ ایک دن اس حاکم نے اپنے مصاحب سے دریافت کیا کہ مشائخین میں سے کوئی ایسا

(گزشتہ صفحہ کا حاشیہ) ہمراہ کرنا تک گئے تھے، مگر ناصر جنگ نے بد قسمتی سے انہیں دکن روانہ کر دیا۔ اورنگ آباد کی شورش دور کرنے کیلئے بھی ناصر جنگ نے سید لشکر خان کو روانہ کیا تھا، اگر ناصر جنگ انہیں اورنگ آباد نہ بھیجتے تو شاید خود شہید نہ ہوتے، لشکر خان ہیڈ فرانسیسیوں کو شک کی نظر سے دیکھتے تھے۔

بھی ہے جو یہاں مسجد میں نہیں آتا، اس نے کہا ہاں ایک صاحب شیخ علی مکی ہیں۔ یہ سنتے ہی وہ بہت برا فروختہ ہوا اور اپنے ملازمین کو بھیجا کہ انہیں لے آئیں۔ جب شیخ تشریف لے آئے تب بھی وہ فرش کے پتھر کی طرح اپنی جگہ انتہائی غرور و نخوت سے بیٹھا رہا، مگر اٹھ کر شیخ کی تعظیم نہ کی بلکہ یہ حیلہ کیا کہ معاف کیجئے میں درد شکم کی بناء پر اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا۔ یہ سنتے ہی شیخ کی آتش غضب بھڑک اٹھی، اس بد بخت سے فرمایا باوجود تکلیف و حرج کے جیسا کہ تو دیکھ رہا ہے بموجب حکم ”أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ“ (اللہ کی اور رسول کی اطاعت کرو اور اپنے حاکموں کی) میں حاضر ہو گیا، مگر تو بغیر کسی تکلیف کے حکم ”لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ“ (نہ اندھوں پر کوئی حرج ہے اور نہ بیماروں پر کوئی حرج ہے) کی آڑ لے کر منکر ہو گیا۔ غرض شیخ اس کے آلودہ فرش پر نہیں بیٹھے اور فوراً وہاں سے اس کی جان جلاتے ہوئے لوٹ آئے۔ ابھی ایک پہر نہ گذرا تھا کہ وہ فرعون صفت حاکم شدید درد شکم میں مبتلا ہو کر موت کے نیل میں غرق ہوا اور اس جہان فانی سے رخصت ہو گیا۔

بتایا جاتا ہے کہ جس دم کی کثرت سے شیخ کی ظاہری بصارت جاتی رہی تھی، وہ رات بھر میں صرف چار مرتبہ سانس لیتے تھے۔

فصل (۶) ایک مرہٹے کی بے ادبی اور اس کی سزا

حاجی خواجہ عبداللہ خان بلخی کے بیٹے خواجہ رحمت اللہ خان جو کہ جناب قبلہ حاجات کعبہ مرادات غوث صدیقی محبوب ربانی سید احمد کبیر طاب ثراہ کی صحیح النسب اولاد میں سے تھے، اور نواب دین پناہ آصف جاہ کے دربار کے خاص مصاحبین میں ان کا شمار ہوتا تھا، ایک دن وہ شیخ علی مکی قدس سرہ کی زیارت کو حاضر ہوئے۔ ان کے ساتھ حسن و جوانی میں

بے نظیر ایک مرہٹہ سردار بھی تھا، اس بے ادب نے شیخ کی محفل میں بے انتہا گستاخی سے کام لیا، اور جوانی کی نخوت اور سرداری کے نشہ میں اس نے شیخ کو نابینا سمجھ کر اپنے پاؤں ان کی طرف دراز کر دیے۔ شیخ نے اپنی چشم بصیرت سے دیکھ لیا اور غصہ میں رحمت اللہ خان کو مخاطب کر کے فرمایا ”رحمت اللہ خان! اس کافر نے مجھے نابینا سمجھ کر میری طرف پاؤں پھیلا دیے ہیں، اٹھ اور اسے مارتا ہوا یہاں سے لے جا! کیا کروں تیرے باپ کی صورت درمیان میں ہے، اس لئے خاموش ہوں۔“ خان موصوف یہ حکم سن کر فوراً اٹھے اور افسوس کرتے ہوئے اپنے مکان کا رخ کیا۔ وہ ملعون بھی ان کے پیچھے پیچھے اٹھا، شیخ کے قہر و غضب کی شدت سے وہ اس قدر بوکھلایا ہوا تھا کہ حضرت کے حجرہ کی سیڑھیوں سے اترتے وقت پھسل کر گر پڑا اور اس کا پاؤں ٹوٹ گیا، جس طرح مردے کو جنازے میں ڈال کر لے جاتے ہیں اسی طرح اسے بھی ایک پاکی میں ڈال دیا گیا، جس میں روتا کراہتا وہ اپنے گھر کی طرف روانہ ہوا۔

فصل (۷) حضرت شیخ علی مکی کا کشف اور نفس کشی

میرے دادا نے میرے والد کو بچپن میں شیخ علی مکی قدس سرہ کی غلامی کے پالنے میں ڈال دیا تھا، جب وہ جوان ہوئے تو ان کی خدمت کیلئے اور انہیں وضو کرانے کیلئے روزانہ پانی کا ایک کوزہ تکیہ بابا شاہ مسافر پلنگ پوش قدس سرہ کے حوض سے بھر لایا کرتے اور اس طرح ثواب دارین حاصل کرتے تھے۔ انہوں نے ایک حکایت بیان کی کہ ایک دن میں حسب معمول گھڑا کندھے پر اٹھا کر حضرت کی خدمت میں پہنچا، ابھی گھڑا زمین پر رکھ کر دروازے کے باہر نکلا ہی تھا کہ اچانک میری نظر گولر کے درخت پر پڑی، جو آپ کے صحن پاک میں اُگا ہوا تھا، اس پر پھل لگے تھے۔ بے اختیار میرے دل میں پھل کھانے کی

خواہش پیدا ہوئی۔ اس اثناء میں جناب شیخ نے نماز اشراق اداء کرنے کے بعد دروازہ کھولا، اور سورج کی شعاعوں کی طرح ان کی نگاہیں مجھ پر پڑیں۔ میں نے ذرہ کی طرح فوراً قدمبوسی کی اور ضروری آداب بجالایا۔ فرمایا گھرے کو اس کی جگہ اندر رکھ آؤ۔ جب میں گھرے کو اس کی جگہ رکھ کر واپس لوٹا تو انتہائی محبت سے مجھے اپنے قریب بٹھایا اور میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے فرمایا کہ تیرا دل گول رکھانے کو چاہتا ہے نا میں نے عرض کی جی ہاں! انہوں نے اپنا عصا میرے ہاتھ میں دے کر فرمایا کہ درخت پر مارو۔ جب میں نے حسب الحکم ایسا ہی کیا، تین پکے ہوئے پھل جو مٹھاس اور شکل میں بالکل انجیر جیسے تھے، زمین پر گر پڑے۔ اس میزاب گلشن وحدت نے حدیث نبوی ﷺ کے مطابق کہ ”اللہ وتر یحب الوتر“ (اللہ طاق ہے اور طاق عدا سے پسند بھی ہے) ایک دانہ مجھے عنایت فرمایا دوسرا دانہ میری بہن کو مرحمت فرمایا، تیسرے کے دو ٹکڑے کر کے آدھا اپنے خدمتگار بھولا کو دیا اور آدھا اپنے سامنے رکھ لیا اور لگے نفس سے جہاد کرنے۔ میں جب تک ان کی خدمت میں رہا، انہوں نے اسے نہ کھایا، جب بھی ان کا دل کھانے کو چاہتا وہ نفس سے کہتے ”ملعون صبر کر کیوں جلدی کرتا ہے“۔ اب مجھے نہیں معلوم کہ انہوں نے بعد میں وہ نصف ٹکڑا کھالیا یا کسی اور کو دے دیا۔

فصل (۸) مصنف کے والد حضرت شیخ علی مکی کی خدمت میں

میرے والد فرماتے تھے کہ جب اُن کے والد (میرے دادا جان) کو زیارت حرمین شریفین کا شوق پیدا ہوا تو وہ شیخ علی مکی قدس سرہ سے اجازت لے کر سفر حجاز پر روانہ ہوئے اور مجھے ان کی خدمت میں چھوڑ دیا۔ دوسرے دن میں حسب معمول انہیں وضوء کروا رہا تھا کہ اچانک وہ میری طرف گھور گھور کر دیکھنے لگے، اور چلو میں پانی بھر کر میرے

منہ پر چھڑکا۔ یہ چیز مجھے آبروئے دارین سے بھی زیادہ قیمتی معلوم ہوئی۔ پھر وہ ٹوپی جو اس وقت سر مبارک پر اوڑھی ہوئی تھی میرے سر پر رکھ دی، اور اپنے خدمت گار بھولا کو حکم دیا کہ وہ مجھے لے جا کر میرے والد کے حوالہ کر آئیں، میں بے اختیار رونے لگا تو جناب شیخ بالکل ایسی ہی شفقت سے جو کسی مہربان باپ کو اپنے بیٹے سے ہوتی ہے، اپنی آستین سے میرے آنسو پونچھنے لگے، پھر مجھے بھولا کے ساتھ روانہ کر دیا۔ بھولا نے ان کے حکم کے مطابق مجھے میرے والد کے پاس پہونچا دیا، جو اس وقت تک سفر کی دو منزلیں طے کر چکے تھے۔ وہ ٹوپی اب تک میرے پاس موجود ہے اور ہر مصیبت کے وقت میرے لئے تعویذ کا کام دیتی ہے۔ مجھے روانہ کر دینے کی غالباً یہ وجہ معلوم ہوتی ہے کہ انہیں یہ علم ہو چکا تھا کہ عنقریب وہ اس دنیائے فانی سے کوچ کر جائیں گے۔ ممکن ہے انہوں نے یہ سوچا ہو کہ کہیں میرے بعد یہ بچہ بے نگران نہ ہو جائے۔

واقعہ وصال اور بابا شاہ محمود کو وصیت

غرض اس واقعہ کے چند روز بعد انہوں نے بابا شاہ محمود^(۱) کو جو بابا شاہ مسافر پلنگ پوش قدس سرہ کے متبقی اور جانشین تھے، بلا کر بھولا خدمت گار کو حکم دیا کہ میرے حجرے میں فلاں جگہ روپیوں کی تھیلی رکھی ہوئی ہے وہ لا کر شاہ صاحب کے سامنے رکھ دو۔ بھولا یہ خیال کر کے کچھ رُکا کہ میں تو رات دن اس مکان میں آتا جاتا رہتا ہوں جس طرح کہ پاک لوگوں کے سینے میں سانس آتی جاتی رہتی ہے، اور اچھی طرح واقف ہوں کہ گھر میں سوائے

(۱) بابا شاہ محمود، بابا شاہ مسافر پلنگ پوش کے خلیفہ تھے، شاہ محمود کو حضرت غلام علی آزاد بلگرامی کے ساتھ رہنے کا بھی شرف حاصل ہے۔ بابا شاہ محمود کے پیر و مرشد کے نام کے ساتھ غجدانی کا ہونا، اس بات کی دلیل ہے کہ وہ سلسلہ نقشبندیہ سے تعلق رکھتے تھے۔

نام خدا کے اور کچھ نہیں۔ جیسے ہی شیخ کو بھولا کے پس و پیش کی کیفیت معلوم ہوئی انہیں غصہ آ گیا، دوبارہ انہوں نے نہایت سختی سے کہا۔ بیچارہ بھولا جھپٹ کر کمرے میں گیا اور وہاں اُسے ایک کونے میں ہزار روپیوں کی تھیلی نظر آ گئی، انتہائی حیرت زدہ ہو کر فوری اٹھ لایا، اور بابا شاہ محمود کے سامنے رکھ دی۔ جناب شیخ نے وصیت و نصیحت شروع کر دی کہ کل اشراق کی نماز کے بعد یہاں تشریف لانا اور اس تھیلی میں موجود رقم سے فقیر کی تجہیز و تکفین کا انتظام کرنا، اور مجھے اسی گھر کے صحن میں دفن کر دینا۔ بابا شاہ محمود نے حسب الحکم وہ رقم لے لی اور نہایت افسردہ اپنے گھر کی جانب روانہ ہوئے۔ دوسرے دن وقت مقررہ پر جب وہ تشریف لائے تو دیکھا کہ شیخ اس جہان فانی سے رخصت ہو چکے ہیں، اور رحمت حق میں پیوست ہو چکے ہیں، بے اختیار آنکھوں سے اشکِ حسرت ٹپک پڑے۔ انہوں نے شیخ کی وصیت کے مطابق اس رقم سے تجہیز و تکفین اور دیگر لوازمات کا انتظام کیا۔ اور انہی کے گھر کے صحن میں ۲ جمادی الاولیٰ ۱۱۶۶ھ (1753ء) کو ان کی تدفین عمل میں آئی۔ روح اللہ روحہ و أعاد الینا فتوحہ (اللہ تعالیٰ ان کی روح پر فتوح پر رحمتیں نازل فرمائے اور ہمیں ان کی برکات سے نوازے)۔

فصل (۹) مصنف کے دادا کی حضرت شیخ علی بنی سے وابستگی

فقیر کے دادا سید زین العابدین امامی حضرت شیخ علی بنی قدس سرہ کے مریدوں میں سب سے ممتاز حیثیت کے مالک تھے۔ کئی سال تک وہ ان کے حضور میں قادریہ و نقشبندیہ سلسلوں میں سلوک کی تعلیم حاصل کرتے رہے، اور نہایت اعلیٰ مدارج حاصل کئے۔ طوافِ حرمِ مین وہ اس قدر آراؤں و رفتہ ہو جاتے تھے کہ لوگ ان کے سر اور کاندھوں سے ان کی دستار اور چادر تک چرا لیتے تھے، مگر انہیں خبر بھی نہیں ہوتی تھی۔ اکثر وہ اسی حالت میں خورشیدِ عریان کی طرح گھر لوٹتے تھے۔

مصنف کے دادا کی توران سے ہندوستان کو آمد

اُس زمانے میں جب کہ نادر شاہی فساد کی آگ نے پورے توران کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا، انہوں نے اپنے بال بچوں کے ساتھ قصبہ ”امام“ سے ہندوستان کا رخ کیا۔ چند روز اپنے رشتہ دار خواجہ عبداللہ خان مرحوم کے سایہ عاطفت میں قیام کیا پھر اس کے بعد حرمین شریفین کی زیارت کیلئے روانہ ہوئے۔ چار سال مکہ معظمہ میں اقامت پذیر رہے، اور زیارت مقامات مقدسہ سے فیض یاب ہوتے رہے۔

مصنف کے والد کا مکہ مکرمہ میں حفظ قرآن مجید

چنانچہ اسی زمانہ میں میرے والد نے مکہ کے مشہور شیخ القراء ابراہیم رشیدی قدس سرہ کی شاگردی اختیار کی اور اُن کے زیر نگرانی کلام پاک حفظ کیا۔ میرے والد ان کے تمام شاگردوں میں ممتاز ہو کر نکلے۔ اس کے بعد پھر ایک مرتبہ وہ اپنے مرشد کی زیارت کیلئے اورنگ آباد حاضر ہوئے یہاں ۱۰ ربیع الاول ۱۱۶۸ھ (1755ء) میں اس جہان فانی سے کوچ کیا، اور اپنے مرشد کے پائنتی دفن ہوئے **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَنَا مُحَمَّدٌ**۔

قصبہ امام

”امام“ نام کا بخارا کے قریب ایک قصبہ ہے جسے سلطان سخر ماضی رحمۃ اللہ علیہ نے آباد کیا تھا۔ انہوں نے یہاں ایک عالیشان اور مینا کاری کیا ہوا گنبد امام ہمام حضرت حسین علی جدہ وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے نام سے اور عالم مثال میں حضرت امام کے فرمان کے بموجب تعمیر کر کے اس قصبہ کا نام امام رکھا۔ اس گنبد کے دروازہ کو مقفل کرنے کے بعد انہوں نے توران کے تمام سادات کو جمع کر کے فرمایا کہ آپ میں سے ہر ایک اپنا ہاتھ اس

قفل پر لگائے۔ سب نے ایسا ہی کیا لیکن قفل معمہ لانیل کی طرح کسی کے ہاتھ سے نہیں کھلا۔ آخر کار سید عبداللہ اعرج ترمذی جو اٹھائیس واسطوں سے فقیر کے جدا مجد ہوتے ہیں، اور چار واسطوں سے ان کا سلسلہ نسب امیر المؤمنین حضرت علی بن ابی طالب تک پہنچتا ہے، مثل باد بہاری اپنے گھر سے تشریف لائے، اور غنچ کی طرح سربستہ قفل پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ وہ مثل گلِ نو بہار کھل گیا۔ یہ حال دیکھ کر سلطان سنجر ماضی نے اپنی شہزادی اُن کے حوالہ عقد میں دے دی، اور ایک جاگیر موسوم بہ سستی اُن کے نام لکھ دی، اور اس گنبد شریف کو ان کی تولیت میں دے دیا۔ الحمد للہ آج تک یہ یادگار ہمارے اقرباء کے ہاتھوں میں ہے۔

فصل (۱۰) مصنف کے تایا کے حالات اور موضع چند لور پاڑ کا ذکر

فقیر کے تایا کا نام سید ضیاء الدین تھا، وہ سات سال کی عمر میں قصبہ امام سے اپنے والد کے ہمراہ ہندوستان آئے، اور اورنگ آباد میں سکونت اختیار کی۔ حضرت شیخ علی مکی قدس سرہ جیسی معتمد العروۃ الوثقی ہستی کے دست مبارک پر بیعت کر کے سلسلۃ الذہب بہائیہ^(۱) میں داخل ہو کر سرمایہ سعادت دارین حاصل کیا۔ ایک عرصہ تک وہ شیخ علی مکی کی خدمت میں رہ کر اس خاندان کے اشغال میں مشغول رہے، اور روحانی بلندی حاصل کرتے رہے۔ پھر انہوں نے سفر حرمین شریفین کا قصد کیا۔ مناسک حج اور زیارت مقامات مقدسہ سے فارغ ہو کر جب اورنگ آباد واپس پہنچے تو جناب شیخ کے انتقال کے باعث اپنے محل سفر کو رحمت آباد صانہ اللہ من الآفۃ والفساد (خدا اس شہر کو آفتوں اور فساد سے محفوظ رکھے) کی طرف موڑ دیا۔ یہاں انہوں نے نائب رسول اللہ خواجہ رحمت اللہ کی صحبت سے بے حد فیض حاصل کیا۔ ہمیشہ ان کی صحبت میں رہنے کا شرف حاصل کرنے

(۱) سلسلہ بہائیہ سے مراد شاید حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ ہے جیسا کہ آگے کے بیانات سے ظاہر ہے۔

کیلئے کالستری کے راجہ سے رحمت آباد سے دو تیر پر تاب کے فاصلے پر آباد ایک موضع چندلور پاڑ^(۱) بطریق التمغا حاصل کر لیا، اور وہیں عرصہ تک مقیم رہے۔

مصنف کے تایا کا انتقال

کئی سال گزرنے کے بعد اپنے حقیقی چچا زاد بھائی سید محمد عاصم خان بہادر مبارز جنگ کی ایما اور چند دیگر وجوہات کی بناء پر سرکار محمد علی خان بہادر والا جاہ کے پاس امور دیوانی کے مہتمم مقرر ہوئے اور مدراس میں سکونت اختیار کر لی جو وہاں سے پانچ روز کی مسافت پر تھا، وہاں سے ہمیشہ عرائض کی ترسیل سے سرفراز ہوتے رہتے تھے۔ ایک دن اپنے انتقال سے ایک ماہ پیشتر صحتندی کی حالت میں میرے والد کو ہمراہ لے کر تیاں پیٹ مدراس گئے۔ وہاں کی جامع مسجد میں قاضی ابوبکر سے جو اس مسجد سے متصل زمین کے مالک تھے، مسجد کے زینوں کے پاس ایک قبر کی اتنی زمین خرید کر لوٹ آئے۔ واپسی کے بعد آخری دم تک خواجگان نقشبندیہ کے حالات اور ان کی تاریخ نظم کرتے رہے۔ صفر کی ۲۷ تاریخ جمعرات کے دن ۱۱۹۷ھ (۱783ء) میں وقتِ سحر کلمہ شہادت پڑھ کر اپنی جان، جان آفرین کے سپرد کر دی۔

محمد باقر خان^(۲) گوہر نے جو الکہ کرناٹک کے مشہور شعراء میں سے تھے، اور جن

- (۱) موضع چندلور پاڑ رحمت آباد سے جانب مشرق تقریباً بیڑھ کیلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ (عبد الغفور)
 (۲) نام محمد باقر خان تخلص گوہر قوم نوابیہ کے ممتاز افراد میں سے تھے، آپ کے بزرگ سرکار والا جاہی میں اونچے اونچے عہدوں پر فائز رہ چکے تھے، ایک قصبہ بطور التمغا آپ کو والا جاہ کی طرف سے عنایت ہوا تھا، حیدر علی خان کے ہنگامہ کے زمانے میں تعلقہ نیلور کی فوجداری پر مامور ہوئے، ایک سال کے بعد معزول ہوئے۔ ۱۲۱۰ھ میں انتقال ہوا، میلاپور میں واقع مسجد آقا کے گن میں مدفون ہیں۔ فارسی اشعار کا نمونہ:

مکن زگوشتہ دستار زلف را بیرون	ز عطرِ فتنہ پریشاں مکن دماغ مرا
سختاوت پیشہ ہنگام عطا بر خود نہد منت	ز غلّت شیشہ آری پوش ساغر سرنگوں آید
چرا زابد کند منسوبم از آلودہ دامانی	عجب تر ساقیم خورشید و دامانی تری دارم

کے احوال میرے استاد غلام علی رضا "رائق الخاطب" بہ باقر حسین خاں بہادر نے اپنے تذکرہ میں بڑے طمطراق سے ان کی تاریخ وفات اس طرح لکھی ہے:

ولی حق ضیاء الدین مرحوم ز نسل محرم امراء مطلق
بہ سال ارتعاش گفت ہاتف بعرض قرب حق آسودہ حق

فصل (۱۱) حضرت ضیاء الدین کی ایک کرامت

شیخ خداوند جن کے ذمہ رحمت آباد کی تہہ بانی کی خدمت سپرد تھی، لوگوں سے بیان کرتے تھے کہ سید ضیاء الدین امامی شروع شروع میں آدمی رات تک حضرت خواجہ رحمت اللہ کی خدمت اقدس میں حاضر رہتے تھے، جب حضرت اندر تشریف لے جاتے تو آپ بھی اپنے مکان واقع چندلور پاڑ جانے کیلئے اٹھتے، جب دیکھتے کہ دروازہ مقفل ہے تو اپنا

(۱) نام غلام علی موسیٰ رضا، تخلص رائق، مگر اپنے دادا کے خطاب باقر حسین خاں کے نام سے مشہور تھے، حکیم رکن الدین حسین خاں بٹلی کے بیٹے تھے، ۱۱۸۰ھ (۱۷۶۶ء) میں محمد پور میں پیدا ہوئے، امیر الدین علی سے علوم کی تکمیل کے بعد مدراس آئے اور مولوی باقر آگاہ کے شاگرد ہوئے۔ پہلے میلاپور کے منشی مقرر ہوئے پھر نواب عمدۃ الامراء بہادر کے پاس مدراس میں آپ کو اطباء سرکار میں شامل کر لیا گیا۔ کلام مولوی خان فطرت کے طرز پر ہے۔ تذکرۃ "گلدستہ گرامتک" آپ کی تالیف ہے جو ۱۳۰۰ھ (۱۸۲۴ء) میں مکمل ہوئی، اس کی زبان بے حد فصیح و بلیغ ہے۔ ۱۳۳۸ھ (۱۸۳۲ء) میں وفات پائی۔ "بحر رحمت" کے مصنف ابو سعید والا نے قطعہ تاریخ وفات لکھا ہے جو واقعی لا جواب ہے۔

داروے اجل چو خورد رائق
سائش ز سر بکا دلم گفت
با بدوقت ملک ایمان
حقا کہ ز دھر رفت لقمان

نمونہ کلام:

ہر شرط است ای عالی نسب بہر گراں قدری کہ قیمت یک درم گل را بود، دیوار عطرش را
کمال اعتدال آخر دہد حسن دگر رائق ————— طلاوت چون ز حد بگذشت گردد تلخ کامی حا
ہر ناخوبت کند رسوائے عالم گوش دار ————— چون ہر اتر شود نظریں پدر را می کند

ہاتھ قفل پر رکھتے تو قفل فوراً پکے ہوئے پھل کی طرح زمین پر گر پڑتا۔ غرض دروازہ کھول کر وہ اپنے گھر کی طرف روانہ ہو جاتے۔ چند دن تک دیکھنے کے بعد میں نے حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی خدمت میں یہ ماجرا کہہ سنایا، حضرت خواجہ صاحب سن کر چپ رہے۔ اُس دن کے بعد پھر کبھی حضرت سید ضیاء الدین امامی سے اس کرامت کا ظہور نہیں ہوا۔

فصل (۱۲) حضرت ضیاء الدین کا بھری ندیوں کو پار کرنا

اکثر لوگ بیان کرتے ہیں کہ عین شدتِ موسمِ باراں میں جبکہ رات بے حد تیرہ وتار ہوتی، فقیر کے تایا سید ضیاء الدین امامی، خواجہ رحمت اللہ کی ملاقات کو تشریف لے جاتے، راہ میں دو ندیاں^(۱) جن کا درمیانی فاصلہ تقریباً ایک تیر پر تاب ہے، اس قدر باڑھ پر ہوتیں کہ دونوں میں فرق و امتیاز مشکل ہو جاتا تھا، گویا ”مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ“ (سورہ رجن، آیت ۱۹) کی عملاً تفسیر بنی ہوئی ہوتی تھیں، لوٹتے وقت جب حضرت ان ندیوں کو عبور کرتے تو اس سیاہ رات میں حسینوں کی مانگ کی طرح پانی میں ایک راستہ پیدا ہو جاتا، اور آپ اس پر چلتے ہوئے تن تنہا اپنے گھر چلے جاتے۔

فصل (۱۳) ملا شاہ نیاز امامی کا ذکر

ملا شاہ نیاز امامی ایک درویش بے نوا تھے۔ توران سے حج کا ارادہ کر کے نکلے اور مدراس آئے۔ وہ فرماتے ہیں کہ متیال پیٹ کی مسجد میں ایک دن میں حضرت سید ضیاء الدین امامی کی خدمت میں حاضر تھا کہ اچانک انہوں نے اتنی شدت سے مجھ پر توجہ ڈالی کہ میں زمین سے دو گزاؤنچا اُچھلا اور بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ جب ہوش میں آیا تو میں نے ان کے قدموں پر سر رکھ دیا اور ان کا مرید ہو گیا۔

(۱) یہ دو ندیاں ہیں ہیرا پیر، جو رحمت آباد سے متصل ہے، اس کے آگے دوسری ندی نکل داگو، کہلاتی ہے۔

فصل (۱۴) حضرت سید چاند بیجاپوری کا ذکر

سید چاند جو فلک سیادت کے ماہ منیر تھے، جب بیجاپور سے اس علاقے میں تشریف لائے تو حضرت خواجہ رحمت اللہ کے ارشاد پر فقیر کے تایا سید ضیاء الدین امامی کے مرید ہو گئے اور سلسلہ علیہ نقشبندیہ میں داخل ہو گئے، انہوں نے ایک عرصہ تک ان کی خدمت میں رہ کر اس سلسلے کے سلوک کے مدارج اعلیٰ طے کئے اور کافی استعداد بہم پہونچائی، فقیر کے تایا نے کالستری کے راجہ سے چھتر آرم پاک کے متصل چند قطعات زمین انہیں دلوادیے۔ وہاں انہوں نے سکونت اختیار کر لی اور وہیں رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئے۔ وہاں وہ مسافروں کی خدمت کبر کے ہمیشہ سعادت دارین حاصل کرتے رہے۔ حیدر علی خان بہادر کے ہنگامہ کے دوران جو یوم النشور کا نمونہ تھا، اس نواح کے رہنے والے تمام لوگ ادھر ادھر بھاگ گئے مگر سید چاند نے راضی بقضارہ کروہاں سے حرکت نہ کی، حیدر علی خان بہادر کی فوج کے چند آدمیوں نے ان کے پاس پہونچ کر جب بستی کے مالدار لوگوں کے پتے دریافت کئے تو انہوں نے بتانے سے انکار کر دیا۔ سپاہیوں نے غضبناک ہو کر ایک مضبوط رسی ان کے گلے میں ڈال کر ایک جامن کے درخت کی شاخ پر آپ کو لٹکا دیا، مگر رسی ٹوٹ گئی اور یہ زمین پر گر پڑے۔ پھر اچھی طرح باندھا مگر اب بھی رسی ٹوٹ گئی، آخر انہوں نے (سپاہیوں نے) خوفزدہ ہو کر اس حرکت سے اجتناب کیا۔

فصل (۱۵) حضرت شاہ محمد نصر اللہ کا حال

درماندہ لوگوں کے دھگیر، اہل ایمان کے ناصر و مددگار، عارف باللہ شاہ محمد نصر اللہ جو حضرت اشرف الاولیاء کی خلافت سے مشرف تھے اور خانوادہ نقشبندیہ کے نگار خانے سے اپنا نقش مراد پا چکے تھے۔ انہوں نے حضرت اشرف الاولیاء کی اجازت سے بندرگاہ

سورت میں سکونت اختیار کر لی تھی، وہاں انہوں نے اپنے چراغ ہدایت سے سینکڑوں سالکانِ راہ طریقت کی رہنمائی کی اور ایسے لوگوں پر بھی توفیق کا دروازہ کھول دیا جو خلوت سرائے حقیقت سے باہر نکل گئے تھے۔ ان کے حالات زندگی کا سمندر تو بیکراں ہے مگر جو کچھ فقیر کو معلوم ہے اس کو اخبارِ اختیار کے زلال کے پیاسوں کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں، اگر کسی نے اس کے علاوہ بھی کچھ واقعات ثقہ لوگوں سے سنے ہوں تو مجھے امید ہے کہ وہ انہیں حسبہ اللہ لکھ دیں گے۔

فصل (۱۶) مولوی خیر الدین سورتی کا تذکرہ

جامع حقیقت و شریعت متین مولوی خیر الدین (سورتی) قدس سرہ جو کہ حضرت شاہ محمد نصر اللہ کے مریدوں کے حلقے میں ایک ممتاز حیثیت کے مالک تھے، اور جنہوں نے گمراہوں کی ایک بہت بڑی تعداد کو شاہراہ طریقت کی طرف ہدایت کی تھی، اور جناب پیشوائے اہل یقین مولوی شاہ محمد رفیع الدین قدس سرہ جو ان سے سفر حجاز میں فیضیاب ہوئے تھے، اکثر و بیشتر ان کی تعریف کرتے ہوئے نہ تھکتے تھے، اور ان کی وضع اور اخلاق کی تقلید کرنے میں ہمیشہ پیش پیش رہتے تھے۔ ایک دن فرمانے لگے کہ ان کا وجودِ باجود، تواضع اور خاکساری میں اکسیر اعظم کا حکم رکھتا تھا۔ اس حد تک انہوں نے اپنی خودی کی بلندی کو نیستی کی پستی میں ڈال رکھا تھا کہ ہمیشہ نماز فجر کے بعد پڑوس میں رہنے والی بوڑھی عورتوں کے گھر گھر پھر کر ان کیسے بازار سے سودا سلف لادیتے اور ان کی فرمائش کے مطابق گیہوں، چاول، گوشت، ترکاری، اور جلانے کی لکڑی بازار سے خرید کر اپنے مبارک کاندھوں پر رکھ کر ہر ایک کی فرمائش اس کے حوالے کرتے تھے۔ اگر کسی کو کوئی چیز پسند نہ آتی تو اس کی پسند کے مطابق سودا لانے کیلئے دوبارہ بازار جاتے تھے۔

اور یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ ایک دن میں بندرگاہ سورت میں جمعہ کی نماز ادا کرنے کیلئے جامع مسجد جارہا تھا تو راستہ میں جناب مولوی خیر الدین قدس سرہ کو زمین پر آلتی پالتی مار کر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ ایک نہایت گندی عورت اپنی پنڈلی کے نارو کے درد سے نالہ و بکا کرتی تھی، اور یہ حضرت اس کی ٹانگ اپنے زانو پر رکھے ہوئے نارو کی تعویذ کا نقش اس کے اوپر لکھ رہے تھے۔ میں نے عرض کی حضرت یہ کیا! خاص طور پر جب کہ اس کے نارو سے خون اور پیپ بہہ رہا ہے اور اس کے کپڑے پیپ اور خون میں لت پت ہیں، اور وہ انتہائی نجس بھی معلوم ہوتی ہے۔ فرمانے لگے، ایسا مت کہو، وہ بھی ہماری طرح جاندار ہے اور اسی خالق بے چوں کی مخلوق ہے جس کے ہم بندے ہیں۔

نائب رسول اللہ خواجہ رحمت اللہ کی خدمت بابرکت میں خواجہ صاحب کے انتقال تک برابر عریضے ارسال کیا کرتے تھے (بذریعہ خط و کتابت فیضیاب ہوا کرتے)۔ جناب خواجہ بھی ہمیشہ ان کا ذکر بھلائی سے کرتے رہتے تھے۔ آنکھ کی پتلی کی طرح جو خانہ چشم سے باہر نہیں نکلتی کبھی بھی اپنا گھریا چھوڑ کر باہر تشریف نہیں لے گئے۔ جو کچھ تھوڑا بہت تجارت سے حاصل ہو جاتا تھا اسی میں ہنسی خوشی اپنے اہل و عیال اور مہمانوں کے ساتھ گزر بسر کر لیتے تھے۔ خواجہ علیہ الرحمہ کے انتقال کے چند سال بعد وہ بھی سورت میں انتقال کر گئے اور وہیں مدفون ہوئے۔

فصل (۱۷) حضرت محمد حفیظ اللہ کے حالات

صاحب کشف و کرامات، مصدر فیوض و کمالات، بادشاہ ملک استغناء، اور غریق بحر فنا عارف باللہ جناب مولوی محمد حفیظ اللہ قدس سرہ جو عقیدتمندان جناب مولوی

خیر الدین کے گل سربسہد اور ان کے رنگ و بو یافتگان میں ممتاز حیثیت کے مالک تھے، ہمیشہ گلشن وحدت میں شوق کے ترانے گاتے رہتے تھے۔ سید عبدالقادر خان مرحوم قصبہ اودگیر (ضلع نیلور) کے قلعہ دار تھے، ان کی زندگی میں حضرت مولوی محمد حفیظ اللہ رحمۃ اللہ علیہ اس طرف آنکھیں نہ کھلیں۔ ایک دن خان موصوف کی فرمائش پر حدیث شریف سے حاضرین کو مستفید کر رہے تھے کہ اس دوران سامعین میں سے کسی نے کسی سے کوئی بات کر لی، مولوی صاحب کو اس حرکت پر غصہ آ گیا اور انہوں نے درس بند کر کے وہاں سے جانے کی ٹھان لی، بے حد معذرت اور منت و سماجت کی گئی مگر کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ آخر کار خان موصوف نے حافظ علی نامی ایک شخص سے جو کہ ضلعی اودگیر میں سے تھے، اور مولوی صاحب کی خدمت میں اکثر حاضر رہتے تھے، خواہش کی کہ وہ خود جا کر مولوی صاحب کو واپس لے آئیں۔ حافظ علی نے یہ خیال کر کے کہ کہیں میری التجا، کا بھی یہی حشر نہ ہو، قصبے سے باہر تشریف لے جا کر ایک تالاب پر غسل کیا، اور دو گانہ ”نماز ارجاع“ ادا کی۔ (نماز ارجاع اس نماز کو کہتے ہیں جو کسی کو واپس بلانے کیلئے پڑھی جاتی ہے) اس نماز کی اجازت مولوی صاحب سے ان کو حاصل تھی، غرض وہ مولوی صاحب کو اودگیر واپس لانے میں کامیاب رہے، مولوی صاحب نے لوٹ کر اودگیر میں اسی قدیم جگہ نشست رکھی جو پہلے تھی۔

حافظ صاحب کو انکے واپس لانے سے بڑا فیض یہ حاصل ہوا کہ مولوی صاحب نے انہیں دیکھتے ہی مسکرا کر فرمایا بارک اللہ تم نے اپنے حاصل شدہ علم کو پرکھنے کیلئے پہلی بار اپنے استاد ہی کو کسوٹی بنایا اور مجھے فلاں مقام سے کشاں کشاں واپس اس طرح بلوایا جس طرح خالی جسم میں روح لوٹ آتی ہے، اور یہاں لا کر مجھے اس مکان میں قید کر دیا۔ حافظ صاحب نے یہ سن کر آنکھیں نیچی کر لیں اور فوراً معذرت کی اور ان کے قدم چوم کر اپنی خطا معاف کروائی۔

حافظ صاحب مرحوم یہ بھی کہا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ مولوی صاحب گو میرے ظاہری حال زار پر رحم آ گیا، فرمایا: تیرے پاس جس قدر سبسہ ہو لے آ۔ ان کے حکم کے بموجب دوسرے سبسہ جو اس قصبہ میں بڑی جستجو کے بعد دستیاب ہو سکا تھا ان کی خدمت میں لے آیا۔ حضرت نے ایک ریشمی کپڑے کے ٹکڑے پر ایک نقش تحریر کیا اور گوند سے اسے سیسے پر چپکا کر آگ میں ڈال دیا۔ جب سبسہ دل سوزان کی طرح (جو تصور الہی سے بدل جاتا ہے) بدل کر خالص چاندی بن گیا تو اسے راکھ سے اٹھا کر مجھے عنایت کیا۔ اس کے بعد وہ رحمت آباد چلے گئے، وہاں حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی خدمت بابرکت سے فیض حاصل کر کے مقامات عالیہ حاصل کئے۔ بعد ازاں حیدرآباد تشریف لے گئے۔

فصل (۱۸) حضرت سید عبدالقادر دہلوی کا دعوت نامہ

سلاۃ دودمان مصطفیٰ خلاصہ خاندان مرتضیٰ، منتشر قوم کی جمعیت کا شیرازہ، لاعلاجوں کے مسیحا، سالکان طریقت کیلئے عروۃ الوثقی، شاہراہ شریعت سے بھٹکنے والوں کیلئے راہنما، واقف اسرار باطن و ظاہر سید عبدالقادر قدس سرہ جنہیں دیوان فقر میں خاطر خواہ دستگاہ حاصل تھی، باوجود ظاہری تعلق کے نقطہ انتخاب کی طرح دنیا سے قطع تعلق کا پرچم بلند کئے ہوئے تھے، ہندوستان کے اعیان و ارکان سلطنت انتہائی عقیدت کے ساتھ ان کی خدمت معقیدت مندی کا اظہار کرتے تھے، اور ان کے دسترخوان فیض سے اپنی اپنی استعداد کے مطابق استفادہ کرتے تھے۔ آپ نے احمد شاہ^(۱) کے عریضے کے ہمراہ خواجہ علیہ الرحمہ کے نام خود اپنا ایک خط بھیجا جس سے بے حد عقیدت و محبت و اشتیاق کا اظہار ہوتا تھا۔ لکھا کہ

(۱) مغل بادشاہ ابوالنور محمد الدین احمد شاہ، ۱۱۶۱ھ = ۱۷۴۸ء میں تخت دہلی پر بیٹھے، ان کے ایک وزیر عماد الملک غازی الدین خان نے قید کر کے ان کی آنکھیں نکلوادیں۔ ۱۱۸۹ھ = ۱۷۷۵ء میں وفات پائی۔ (قدیری)

”طوفانِ شوق نے بحرِ سکون میں ایک اضطرابی کیفیت پیدا کر دی ہے، اور بڑھاپے کے ضعف نے مجھے ساحل کی طرح زمین گیر مجبوری و معذوری بنادیا ہے۔ برادرانہ شفقت کے جوش کا تقاضہ یہی ہے کہ حضور والا سیلاب کی طرح فقیرِ مشتاق کی جانب قدم رنجہ فرمائیں (تشریف لائیں) تو بے انتہا لطف و کرم ہوگا۔ اس ضمن میں گمراہی کے صحرائے ناپیدا کنار کے پیاسے بھی آپ کے بحرِ رحمت کے ہدایت تاثر آبِ حیات سے سیراب ہو جائیں گے۔ اور دشتِ ناکامی میں بھٹکنے والے بہت سے آبلہ پا بھی منزلِ مقصود تک جھپونچیں گے۔“ (۱)

فصل (۱۹) چہار پیر (سلاسلِ اربعہ) کے شجرے

ذیل میں قدوة السالکین جناب مولوی شاہ رفیع الدین کے ارشاد کے بموجب چار پیروں کے شجرے درج کر رہا ہوں، جن میں سے ہر ایک کی رفعت و شان سدرۃ المنتہی سے بڑھ کر ہے۔ اس کے علاوہ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کا آبائی شجرہ بہ سیہ جو خواجگانِ ماوراء النہر کے پاس ”سلسلۃ الذہب“ کے نام سے مشہور ہے، منظوم نقل کرتا ہوں:

شجرہ قادریہ :

حضرت نے طریقہ علیہ قادریہ تمام اصول و فروع کے ساتھ پہلے حضرت سید علوی بروم سے اور پھر شاہ علی رضا سے حاصل کیا، سید علوی بروم نے اپنے والد بزرگوار سید عبداللہ بروم سے انہوں نے سید عبداللہ بافقیہ سے، انہوں نے سید احمد قشاشی سے، انہوں نے شیخ محمد یوسف سے، انہوں نے شیخ امین الدین المرواحی سے، انہوں نے شیخ سراج الدین عمر سے، انہوں نے شیخ عبدالقادر الیمانی سے، انہوں نے اپنے والد بزرگوار شیخ جنید بن احمد

(۱) اس دعوت نامے پر حضرت کا جواب صفحہ (۶۱) پر ملاحظہ فرمائیں۔ (قدیری)۔

الیہانی سے، انہوں نے اپنے والد بزرگوار احمد بن موسیٰ المشروعی سے، انہوں نے ابو بکر بن
 سلامی الیمنی سے، انہوں نے شیخ اسماعیل بن صدیق الجبرتی سے، انہوں نے شیخ محمد المرزاجی
 الیمنی سے، انہوں نے شیخ اسماعیل بن ابراہیم الزبیدی سے، انہوں نے شیخ سراج الدین
 الیمنی سے، انہوں نے شیخ محی الدین احمد بن محمد الاسدی سے، انہوں نے شیخ فخر الدین ابی
 بکر بن محمد بن نعیم سے، انہوں نے شیخ محمد بن احمد الاسدی سے، انہوں نے احمد بن عبد اللہ
 الاسدی سے اور انہوں نے اپنے والد بزرگوار عبد اللہ بن یوسف الاسدی سے، انہوں نے
 شیخ عبد اللہ بن علی الاسدی سے، اور انہوں نے حضرت غوث الثقلین قطب دارین شیخ
 عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے، انہوں نے شیخ ابوسعید مبارک المحزومی سے، انہوں نے
 شیخ ابوالحسن علی بن احمد بن یوسف القرشی الہزکاری سے، انہوں نے شیخ ابی الفرح محمد بن
 عبد اللہ طرطوسی سے، انہوں نے شیخ عبدالواحد التیمی سے، انہوں نے شیخ ابوبکر محمد ذلف بن
 خلف الشبلی سے، انہوں نے سید الطائفة حضرت جنید بغدادی سے، انہوں نے حضرت سری
 سقطی سے، انہوں نے حضرت معروف کرخی سے، انہوں نے حضرت داؤد طائی سے،
 انہوں نے شیخ حبیب العجمی سے، انہوں نے شیخ حسن البصری سے، انہوں نے
 امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے اور انہوں نے سید المرسلین محمد مصطفیٰ صلی
 اللہ علیہ وسلم سے اور انہوں نے جبرئیل امین سے اور انہوں نے حضرت رب العالمین سے۔

شجرہ رفاعیہ :

حضرت نے یہ طریقہ حاصل کیا سید علوی بروم سے، انہوں نے اپنے والد
 سید عبد اللہ بروم سے اور اسی طرح اپنے بھائی سید محمد بن عبد اللہ بروم سے، انہوں نے سید
 محمد بن عبد الخضر سے، انہوں نے عبد الخضر سے، انہوں نے سید رجب الرفاعی سے،

انہوں نے سید شعبان سے، انہوں نے سید محمد سے، انہوں نے سید صالح سے، انہوں نے سید عبدالرحمن سے، انہوں نے سید عبداللہ سے، انہوں نے سید حسن سے، انہوں نے سید حسین سے، انہوں نے سید رجب سے، انہوں نے سید محمد اور انہوں نے سید الاقطاب سید احمد کبیر الرفاعی سے، انہوں نے شیخ علی قاری سے، انہوں نے فضل بن کالح سے، انہوں نے شیخ ابو غلام الترمکانی سے، انہوں نے شیخ بایزید بسطامی سے، انہوں نے شیخ علی العجمی سے، انہوں نے شیخ ابوبکر الشبلی سے، انہوں نے سید الطائفہ جنید بغدادی سے، انہوں نے حضرت سری سقّی سے، انہوں نے شیخ معروف کرخی سے، انہوں نے شیخ داؤد الطائی سے، انہوں نے شیخ حبیب العجمی سے، انہوں نے شیخ حسن البصری سے، انہوں نے حضرت اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے، اور انہوں نے سید المرسلین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے اور انہوں نے حضرت جبریل امین سے اور انہوں نے حضرت رب العالمین سے۔

شجرہ چشتیہ :

حاصل کیا حضرت نے یہ سلسلہ علیہ سید علوی بروم سے انہوں نے سید عبداللہ بروم سے، انہوں نے سید عبداللہ بافقیہ سے، انہوں نے شیخ احمد القشاشی سے، انہوں نے شاہ صبغۃ اللہ سے، انہوں نے شاہ وجیہ الدین گجراتی سے، انہوں نے شیخ محمد غوث سے، انہوں نے شیخ حاجی حضور سے، انہوں نے شیخ ابوالفتح ہدایت اللہ سرمست سے، انہوں نے شیخ قاضی عطوف سے، انہوں نے شیخ میران زاہد سے، انہوں نے شیخ محمد بن عیسیٰ جوہپوری سے، انہوں نے شیخ فتح اللہ سے، انہوں نے شیخ صدر الدین سے، انہوں نے شیخ نصیر الدین چراغ دہلی سے، انہوں نے شیخ نظام الدین (محبوب الہی) سے، انہوں نے شیخ فرید الدین

گنج شکر مسعود بن سلیمان الفاروقی سے، انہوں نے شیخ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے،
 انہوں نے شیخ معین الدین چشتی حسن جزری سے، انہوں نے شیخ عثمان ہارونی سے، انہوں
 نے شیخ حاجی شریف زندانی سے، انہوں نے شیخ مودود چشتی سے، انہوں نے خواجہ یوسف
 چشتی سے، انہوں نے شیخ ابو محمد چشتی سے، انہوں نے شیخ ابواحمد چشتی سے، انہوں نے شیخ
 ابواسحاق صبرہ بصری سے، انہوں نے شیخ حذیفہ مرعشی سے، انہوں نے شیخ ابراہیم بن ادہم
 سے، انہوں نے شیخ فضیل بن عیاض سے، انہوں نے شیخ عبدالواحد بن زید سے، انہوں
 نے شیخ حسن البصری سے، انہوں نے سیدنا امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ
 سے، انہوں نے سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے، انہوں نے جبریل امین سے اور
 انہوں نے رب العالمین سے۔

شجرہ نقشبندیہ (منظوم) :

گشت سید رحمت اللہ بہریاب مدعا	از جناب سید اشرف پیشوائے اولیاء
آنجناب از خواجہ طاہر یافتہ دلچ شرف	او ز حاجی شہ محمد والی ہر دوسرا
اوشد از فیض عمیم مقبلی مقبول حق	او ز سید آدم بنوری پیر ہدی
گشت از فیض مجد سید آدم قطب وقت	آنجناب از خواجہ باقی کرد تحصیل بقا
خواجہ باقی از محمد شد شرف اندوز فیض	آنکہ بود از املنک مشہور در عرف درئی
آنجناب از خواجہ درویش ولی شد مستفیض	او ز خواجہ زلہد سرخیل جملہ اتقیاء
او ز کشت بیعت خواجہ عبید اللہ چید	خوشہ خوشہ دانہ فیض صد بے انتہا
یوسف مقصود آن غوث زمان و قطب عصر	شد ز فیض خواجہ یعقوب چرخ رونا
او ز خاک آستان شاہ خواجہ نقشبند	داد چون مہر منیر آئینہ دل را چلا

آن جناب مستطاب از خدمت سید امیر
 ہجو فرزندان کہ میگیرند میراث پدر
 تار و پود نقش از سید علی را میتنی ست
 شد عزیزان کامیاب از آستانِ فغوی
 کرد او کسب شرف از خواجہ عارف ریوگیر
 گشت او از خواجہ یوسف فایز مصر مراد
 بُرد او از خرقانی خرقة فیض سلف
 بوالحسن شد از جناب بایزید نامدار
 او ز جعفر او ز باقر او ز زین العابدین
 او ز شاہ اولیاء و او ز سالارِ رسل
 بر مزارِ شاہ فشانده نخل بند کائنات
 ہستے اے خواجگاں! افتادہ اندر تفرقہ
 یعنی وآلای غلام خانہ زادِ خاکسار
 چون سید گردید لبریز از زلال فیض ہا
 آنجناب از خواجہ بابا یافت نقد فیض را
 آنکہ از خواجہ عزیزان داشت شہرت جا بجا
 آنکہ نامش خواجہ محمود است در عرف و رعی
 او ز عبدالحق غوثِ زمیں مشکل کشا
 غنچہ آسا عقدہ اش از بوعلی گردید وا
 آنکہ باشد نام پاکش بوالحسن حاجت روا
 آنکہ بود او خسرو عشاق و محبوبِ خدا
 او ز جانِ مصطفیٰ یعنی شہیدِ کربلا
 او ز جبریل امین و او ز ربِ کبریا
 یک چمن گلہائے شاداب تحیات و ثنا
 بندہٴ موروئی نعلین بردارِ ثنا
 بر زمینِ عجز و اماندہ است ہجوں نقشِ پا

حضرت خواجہ رحمۃ اللہ نائب رسول اللہ کے عطا کردہ بعض شجروں میں

ناموں کا اختلاف اور ان کی تطبیق

واضح ہو کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ جو شجرہ مریدوں کو عطا فرماتے تھے، اس میں
 سے بعض شجروں میں ”حاجی شیخ عبد اللہ کوہاٹی“ کا نام لکھتے تھے، اور بعض میں بجائے اس
 نام نامی کے ”شرف الدین مقبلی“ تحریر کرتے تھے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ شیخ عبد اللہ کوہاٹی کو
 شرف الدین مقبلی، اور شیخ عبد اللہ بہادر بھی کہتے ہیں۔ چنانچہ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کے
 کتب خانہ کی کتاب ”مخزن الاعراس“ کے حاشیہ میں اسی طرح میں نے دیکھا ہے۔ اس
 کے علاوہ مندرجہ ذیل شعر بھی اس پر گواہ ہے۔
 شیخ صاحب شاہ محمد حاجی سلطان پڑی حاجی کوہاٹی شیخ شریف مقبلی

کہتے ہیں کہ ”بہادر“ کا خطاب دراصل تسلیح اور اشارہ ہے اُن کی اس کرامت کی طرف کہ ایک دن جناب سید آدم بنوری رضی اللہ عنہ کی سواری (پالکی) کو ان کے تمام مریدین حاطین عرش کی طرح اپنے کاندھوں پر اٹھائے ہوئے لے جا رہے تھے، راستہ میں واقع ایک ندی میں بازو آئی ہوئی تھی، ان میں سے شیخ عبداللہ کو ہائی آگے بڑھے اور دریا کے کنارے سرو قد کھڑے ہو کر انگشت شہادت سے راستہ دینے کا اشارہ کیا۔ فوراً پانی کے پتوں میں ایک سیدھا راستہ پیدا ہو گیا چنانچہ تمام حضرات آپ کی سواری اٹھائے ہوئے پار ہو گئے۔ جب حضرت نے دونوں جانب پانی ٹھہرا ہوا دیکھا تو فرمانے لگے ”یہ اسی بہادر کا کام ہے“ بس اسی دن سے آپ ”بہادر“ کے لقب سے مشہور ہوئے۔

سلسلہ نقشبندیہ کا دوسرا طریقہ :

علاوہ ازیں حضرت خواجہ رحمت اللہ قدس سرہ نے یہ طریقہ حاصل کیا سید علوی بروم سے، انہوں نے سید عبداللہ حداد سے، انہوں نے شیخ حمید الدین المرواحی سے، انہوں نے سید محمد سے، انہوں نے سید عبداللہ سے، انہوں نے سید شیخ سے، انہوں نے سید عبداللہ سے، انہوں نے سید جعفر سے، انہوں نے شیخ ابیہ رفیع الدین احمد البخاری قدس اللہ اسرارہم اور شیخ صاحب الانوار خواجہ عبید اللہ احرار قدس اسرارہما سے، ان دونوں نے شیخ خواجہ یعقوب چرخئی سے، انہوں نے شیخ خواجہ قطب بہاؤ الدین نقشبند سے، انہوں نے شیخ امیر کلال سے، انہوں نے شیخ خواجہ محمد بابا سماسی سے، انہوں نے شیخ خواجہ علی رامیتی سے، انہوں نے شیخ خواجہ محمود نقوی سے، انہوں نے خواجہ عارف ریوگیری سے، انہوں نے شیخ خواجہ عبدالخالق غجدوانی سے، انہوں نے خواجہ یوسف ہمدانی سے، انہوں نے شیخ ابی علی

فارمدی سے، انہوں نے شیخ خواجہ ابوالحسن خرقانی سے، انہوں نے شیخ بایزید بسطامی سے، انہوں نے حضرت الامام جعفر صادق سے، انہوں نے شیخ قاسم بن محمد بن ابوبکر الصدیق سے، اور انہوں نے حضرت سلمان فارسی سے، انہوں نے خلیفہ رسول اللہ ابوبکر الصدیق سے، انہوں نے سید المرسلین ﷺ سے، انہوں نے جبرئیل امین سے، انہوں نے رب العالمین سے۔

سلسلہ نقشبندیہ کا تیسرا طریقہ

اس کے علاوہ ابوعلی فارمدی نے یہ طریقہ حاصل کیا ابوالقاسم گرگانی سے، انہوں نے شیخ عثمان مغربی سے، انہوں نے ابوعلی کاتب سے، انہوں نے شیخ علی رودباری سے، انہوں نے جنید بغدادی سے، انہوں نے سری سقطی سے، انہوں نے معروف کرخی سے، انہوں نے داود طائی سے، انہوں نے شیخ حبیب عجمی سے، انہوں نے حسن بصری سے، انہوں نے امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب سے، انہوں نے سید المرسلین ﷺ سے، انہوں نے رب العالمین سے۔

سلسلہ نقشبندیہ کا چوتھا طریقہ

اس کے علاوہ حضرت معروف کرخی نے یہ طریقہ امام علی موسیٰ رضا سے حاصل کیا، انہوں نے امام موسیٰ کاظم سے، انہوں نے امام جعفر صادق سے انہوں نے امام محمد باقر سے، انہوں نے امام زین العابدین سے، انہوں نے امام حسین سے، انہوں نے علی مرتضیٰ سے، انہوں نے حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ سے، انہوں نے جبرئیل امین سے، اور انہوں نے رب العالمین سے۔

سلسلۃ الذہب کی تعریف :

واضح ہو کہ میں نے نہ صرف قدوۃ السالکین مولوی شاہ رفیع الدین قدس سرہ سے سنا ہے بلکہ محمد بن حسین بن عبد اللہ قزوینی کے رسالہ ”مقرب بساط“ کے علاوہ رشحات (۱) میں بھی دیکھا ہے کہ ہمارے آبائی سلسلہ کو خواجگان کی اصطلاح میں ”سلسلۃ الذہب“ کہتے ہیں۔

ان حضرات کو پانچ نسبتیں حاصل ہیں :

پہلی نسبت : خواجہ خضر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے

دوسری نسبت : شیخ جنید قدس سرہ سے

تیسری نسبت : شیخ بایزید قدس سرہ سے امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک

چوتھی نسبت : امام جعفر صادق سے حضرت صدیق اکبر ؓ تک

پانچویں نسبت : مشائخ ترک سے خواجہ یوسف ہمدانی قدس سرہ تک اسی بناء

پر انہیں دسترخوان مشائخ کے نمک سے موسوم کیا جاتا ہے۔

ذکر خفی کی اصل :

وہ ذکر خفی جو پیغمبر ﷺ نے حضرت ابوبکر صدیق ؓ کو تلقین فرمایا تھا اس کی روایت یہ

ہے کہ جب آنحضرت ﷺ غار ثور میں حضرت خلیفہ رسول اللہ ابوبکر صدیق ؓ کے زانو پر لیٹے

تھے تو آنکھیں بند کئے ہوئے حضرت صدیق کو اس ذکر خفی قلبی کی تلقین فرمائی اور یہ تلقین

(۱) ”رشحات سنن الہیات“ کے مصنف فخر الدین علی المتخلص بہ متقی ہیں، جو مولانا حسین علی الواعظ کاشفی کے

صاحبزادے اور مولانا عبدالرحمن جامی کے داماد تھے، انہوں نے یہ کتاب ۹۰۹ھ (۱۵۰۳ء) میں تالیف کی، مؤلف

خواجہ عید اللہ احرار نقشبندی کے مرید تھے، اور یہ کتاب سلسلۃ نقشبندیہ پر بڑی اہمیت کی حامل ہے۔

تین تین بار تھی اور پھر ارشاد فرمایا: اے ابوبکر تمہیں بشارت ہو کہ حق تعالیٰ شانہ نے اپنی ساری مخلوق پر عام تجلی فرمائی ہے لیکن تم پر تو خاص تجلی فرمائی ہے۔ اور سرکارِ دو عالم ﷺ کا یہ بھی ارشاد ہوا کہ: اللہ تعالیٰ نے جو کچھ بھی میرے سینے میں اٹھایا تھا وہ سب کچھ میں نے ابوبکر کے سینہ میں ڈال دیا ہے۔

ہرچہ در صدر نبی ریخت خداوند فیض اوز شفقت ہمہ در سینہ صدیق ریخت

سلسلہ نقشبندیہ کی مقدس سیڑھیاں

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

ان کا نام جاہلیت میں ”عبد الکعبہ“ تھا، آنحضرت ﷺ نے ”عبد اللہ“ نام رکھا اور ”عقیق“ کے لقب سے نوازا، جس کا مطلب ہے ”جہنم کی آگ سے آزاد“۔ اس کے علاوہ آپ کو ”صدیق“ کے لقب سے بھی سرفراز فرمایا، کیونکہ انہوں نے نہ صرف فوری نبوت کی تصدیق کی بلکہ سب سے پہلے معراج کی بھی تصدیق فرمائی۔ خود حضرت جبریل نے انہیں شبِ ہجرت^(۱) صدیق کہا۔ بوقت تصدیق و قبولِ اسلام آپ کی عمر مبارک ۷۳ سال تھی، اور مردوں میں سب سے پہلے آپ ہی مشرف بہ اسلام ہوئے۔

آپ نے ۶۳ سال کی عمر پائی، حضور اکرم ﷺ کے پردہ فرمانے کے بعد دو سال دو مہینے اور سات دن تک خلیفہ رسول رہے۔ اور آپ نے بغیر کسی واسطے کے دین کی تربیت و تعلیم براہِ راست سرکارِ دو عالم ﷺ سے حاصل کی تھی۔ دو شنبہ کے دن جمادیٰ الاخریٰ کی بائیسویں تاریخ کو سنہ تیرہ ہجری میں وفات پائی، ان کو حضور اکرم ﷺ کے پہلوئے مبارک میں جگہ ملی۔

(۱) شبِ معراج کے واقعات میں یہ پایا جاتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اس واقعے کی تصدیق کون کریں گے! تو جبریل علیہ السلام نے فرمایا کہ ابوبکر کریں گے، وہ صدیق ہیں (صحیح)۔

فصل (۲۰) حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ

سلمان فارسیؓ نے گو آنحضرت ﷺ کی صحبت پائی لیکن نسبت آپ کو حضرت ابوبکر صدیق سے تھی، ان کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور آپ اصفہان کے قریہ رامہر مزر کے باشندے تھے۔ انہوں نے امیر المؤمنین عثمان غنیؓ کی خلافت کے اوائل میں وفات پائی اور مدائن میں مدفون ہوئے۔ وفات کے وقت آپ کی عمر دوسو پانچ سال تھی، بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس سے بھی زیادہ تھی۔

فصل (۲۱) قاسم بن محمد بن ابوبکر رضی اللہ عنہم

قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیقؓ، حضرت سلمان فارسی کے تربیت یافتہ تھے۔ مدینہ کے مشہور فقہائے سبعہ میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ اکابر تابعین میں سے تھے، اور اپنے زمانے کے افضل ترین بزرگ تھے۔ علوم ظاہری و باطنی سے آراستہ تھے۔ ان کی کنیت ابوعبدالرحمن تھی۔ ۱۰۶ھ یا ۱۰۷ھ میں اور بقول فتح ابن حمید الدین ۱۰۸ھ میں وفات پائی۔ جنت البقیع (مدینہ منورہ) میں دفن ہوئے۔

فصل (۲۲) بایزید بسطامی

تصوف میں شیخ بایزید بسطامی کو حضرت جعفر صادقؑ سے نسبت حاصل ہے۔ انہوں نے حضرت جعفر صادق کی روحانیت سے تربیت پائی، کیونکہ حضرت امام جعفر صادق کے وصال کے چند سال بعد آپ کی ولادت ہوئی۔ احمد خضرویہ، ابو حفص، اور یحییٰ معاذ کے ہم عصر تھے، انہوں نے شقیق بلخی کو بھی دیکھا ہے۔ اصحاب اجتہاد میں سے تھے، مگر تصوف کے سلوک میں وہ مقام حاصل کیا کہ ان کے فقہی مذہب کا چرچا نہیں ہو سکا۔ آپ کو سلطان

العارفین کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ اور ان کا اصلی نام طیفور بن عیسیٰ بن آدم ہے۔ شہر بسطام (بامقوتح) کے باشندے تھے، جو خراسان میں عراق کی جانب واقع ہے۔ آپ کا مزار شریف بھی یہیں ہے جو مرجع خلافت ہے ۲۳۴ھ (۸۴۹ء) سال وفات بتایا جاتا ہے مگر زیادہ صحیح ۲۶۱ھ ہے۔

فصل (۲۳) شیخ ابوالحسن خرقانیؒ

شیخ ابوالحسن خرقانیؒ کو تصوف میں حضرت بایزید قدس سرہ سے نسبت حاصل ہے، اور انہیں کی روحانیت سے اکتساب فیض کیا تھا، کیونکہ انکی وفات کے چند سال بعد پیدا ہوئے۔ حضرت خرقانیؒ غوثِ وقت اور یگانہ روزگار تھے، خواجہ عبداللہ انصاریؒ (۱) قدس سرہ کو تصوف میں انہیں سے نسبت حاصل ہے۔ خرقان (غ، کے نچے کے ساتھ) میں پیدا ہوئے اور یہیں آسودہ ہیں، یہ گاؤں بسطام سے قریب ہے۔ یوم عاشورہ ہفتہ کے دن ۴۲۵ھ (۱۰۳۴ء) میں وفات پائی۔

فصل (۲۴) شیخ ابوعلی فارمدیؒ

شیخ ابوعلی فارمدی (میم کے سرہ سے) قدس سرہ کو تصوف میں دوہری نسبت حاصل ہے، ایک حضرت ابوالقاسم گرگانی قدس سرہ کے ذریعہ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادیؒ (۱) خواجہ عبداللہ انصاریؒ ہر دی ۳۹۶ھ (۱۰۰۶ء) میں پیدا ہوئے۔ آپ خواجہ نظام الملک اور ابوسعید ابوالخیر کے ہم عصر تھے، سلسلہ نسب حضرت ابویوب انصاریؒ تک پہنچتا ہے۔ نظم و نثر فارسی میں آپ ایک خاص رنگ کے مالک تھے، آپ کا شمار اکابرین تصوف میں ہوتا ہے، آپ حضرت ابوالحسن خرقانیؒ کے جانشین تھے، عربی میں "مسنازی المسالین" اور فارسی میں "زاد العارفین" جیسی کتابیں آپ کی تحریر کردہ ہیں۔ سب سے زیادہ شہرت جس چیز کو ملی وہ آپ کی "مناجات" ہے جسے تمام ماہرین فارسی بے مثال کہتے ہیں۔ نثر سجع کا آغاز آپ ہی نے کیا تھا، ۴۸۱ھ (۱۰۰۸ء) میں ہرات میں وفات پائی۔ (۲)۔ اس کے بارے میں سلاسل نقشبندیہ کے ذکر میں وضاحت موجود ہے۔

قدس سرہ سے اور دوسری شیخ کامل ربانی حضرت ابوالحسن خرقانی قدس سرہ سے۔ آپ کا اسم گرامی فضل بن محمد ہے۔ طریقت میں آپ خراسان کے شیخ الشیوخ تھے، (اور اپنے زمانہ میں منفرد و بے نظیر تھے) ۴۷۷ھ (1084ء) میں طوس میں وفات پائی، اور وہیں اپنے مرشد شیخ ابوالقاسم گرگانی قدس سرہ کے پہلو میں دفن ہوئے۔

فصل (۲۵) خواجہ یوسف ہمدانی

گلِ ریاضِ ولایت، مہِ سپہرِ معانی دُرِ محیطِ بقا، خواجہ یوسف ہمدانی

آپ کو شیخ ابوعلی فارمدی قدس سرہ سے نسبت حاصل تھی، علم فقہ میں شیخ ابواسحاق شیرازی مصنف ”تنبیہ“ و ”مہذب“ کے شاگرد تھے۔ آپ کو سلوک میں نہایت اعلیٰ مقام حاصل تھا، صاحبِ احوال عالیہ و کشف و کرامات تھے۔ ابو یعقوب آپ کی کنیت تھی، ہمدان آپ کا وطن تھا۔ آپ نے بہت سے سفر کئے۔ ولادت ۴۴۰ھ (1048ء) میں اور وفات ۵۰۵ھ (1112ء) میں ہوئی۔ ہرات اور مرو شاہجان کے درمیانی شہر خراسان میں پیدا ہوئے، پھر وہاں سے مرو منتقل ہوئے۔ آپ کا مزار قدیم شہر مرو (میم مفتوح راے مجزوم اور واو مجزوم) کے باہر واقع ہے جو کسی زمانہ میں ایک عظیم شہر تھا، جسے چنگیز خان نے برباد کر ڈالا۔ آپ کا مزار زیارت گاہِ خلّاق ہے جہاں سے لوگ برکتیں حاصل کرتے ہیں۔ خواجہ محمد اسلام جو بیاری رحمۃ اللہ علیہ نے ۹۷۱ھ (1564ء) میں آپ کے مزار پر نہایت عالیشان مقبرہ تعمیر کروایا جب کہ وہ مرو تشریف لائے تھے۔

فصل (۲۶) خواجہ عبدالخالق غجدوانی

خواجہ عبدالخالق غجدوانی نہ صرف سلسلہ خواجگان نقشبندیہ میں سرفہرست ہیں بلکہ

اس طریقے کے "سب سے پہلے بزرگ ہیں۔ آپ خواجہ یوسف کے چار خلفاء میں سے چوتھے خلیفہ ہیں۔ حضرت خضر علیہ السلام نے آپ کو جوانی میں دل کے ذکر کا طریقہ سکھلایا اور خواجہ یوسف کے سپرد کر دیا کہ ان کی تربیت کریں۔ طریقت میں آپ کا طرز سلوک سب کیلئے دلیل ہے جو تمام اہل سلاسل میں مقبول ہے۔

آپ کی ولایت کی یہ شان تھی کہ ہر روز ایک وقت کی نماز کیلئے کعبہ جاتے اور واپس تشریف لاتے تھے۔ ملک شام کے کچھ لوگ ان کے مرید ہو گئے یہاں تک کہ وہ غجدوان آکر آپ کی خدمت میں رہ کر فیضیاب ہوا کرتے، اور پھر واپس ملک شام چلے جاتے۔ تفصیل آپ کے مقامات میں درج ہے۔ آپ غجدوان (غین پر ضمہ اور دال پر فتح) ہی میں پیدا ہوئے اور وہیں آسودہ ہیں، یہ قصبہ بخارا سے چھ فرسنگ کے فاصلے پر واقع ہے۔

فصل (۲۷)..... خواجہ عارف ریوگیری

(ریوگیر۔ راکسور، یا مجردم واد مجردم، گاف کسور) خواجہ عارف ریوگیری، خواجہ عبدالحق قدس سرہ کے چوتھے خلیفہ ہیں۔ ریوگیر ہی میں پیدا ہوئے اور وہیں مدفون ہیں، ریوگیر بخارا سے چھ فرسنگ اور غجدوان سے ایک فرسنگ کے فاصلے پر ایک گاؤں ہے۔

فصل (۲۸) خواجہ محمود انجیر فغوی

خواجہ محمود انجیر فغوی، خواجہ عارف قدس سرہ کے افضل و اکمل مریدوں میں سے تھے۔ ان کی ولادت انجیر فغوی (فاء پر زبر) نامی گاؤں میں ہوئی جو بخارا سے تین فرسنگ

(۱) طریقہ نقشبندیہ نے اگرچہ اپنا نام حضرت بہاؤ الدین (المعروف بہ خواجہ نقشبند) سے حاصل کیا مگر حقیقت میں اس سلسلہ کا آغاز خواجہ عبدالحق غجدوانی سے ہی ہوتا ہے جسے پہلے "سلسلہ خواجگان" کہا جاتا تھا۔

کے فاصلے پر واہگینہ کے مضافات میں واقع ہے۔ انہوں نے ہی ذکر جہر کا آغاز کیا تھا، خواجہ علی رامیتنی اور امیر خور دواہگینوی انہیں کے طریق پر چلتے ہیں۔ حالانکہ خواجہ بزرگ^(۱) قدس سرہ نے بحکم ”ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً“ (سورہ اعراف، آیت ۵۵) (اپنے رب کو نہایت زاری سے اور گڑگڑا کر پکارو اور خفیہ، آہستہ، بے آواز یاد کرو) ذکر جہر کو چھوڑ دیا، جو ان کی برکت کے طفیل میں آج تک اسی طرح جاری ہے۔

ذکر خفیہ نہ ذکر جہر افضل گر نبودے چرا رسول خدا
کرد تلقین رفیق را در غار وقت ہجرت نہ جانب بطحا

ترجمہ: خفیہ اور بے آواز ذکر (ذکر خفی) اگر بہ آواز بلند ذکر (ذکر جہری) سے افضل نہ ہوتا تو رسول خدا ﷺ صدیق اکبر کو ہجرت کے وقت غار میں ذکر خفی کی تلقین کیوں کرتے^(۲)۔

فصل (۲۹) خواجہ علی رامیتنی

خواجہ علی رامیتنی قدس سرہ خواجہ محمود قدس سرہ کے دوسرے خلیفہ ہیں۔ سلسلہ خواجگان نقشبندیہ میں آپ کا لقب ”عزیزان“ ہے۔ آپ صاحب مقامات عالیہ اور کرامات ظاہرہ تھے، شیخ رکن الدین علاؤ الدین سمنانی قدس سرہ کے ہم عصر تھے، اور ان دونوں میں خط و کتابت بھی ہوا کرتی تھی، آپ کی ولادت رامیتن (ہیم کمور اور تاج کمور) میں ہوئی جو بخارا شریف سے دو فرسنگ کی دوری پر ایک بڑا قصبہ ہے، اور مزار مبارک خوارزم میں معروف و مشہور اور زیارت گاہ خلّاق ہے، عمر شریف ایک سو تیس سال تھی، روز دوشنبہ

(۱) خواجہ بہاؤ الدین نقشبند قدس سرہ العزیز

(۲) بذکر نیست مرد کا رجو رویت را کہ نام ہمدین شد در حضور بے اولی ست

ترجمہ: محبوب کے سامنے کھڑے، دیدار میں محو غصہ کو محبوب کے تذکرہ سے کیا سروکار ہے۔ جیسا کہ بادشاہ کے سامنے کھڑے رہ کر گفتگو کے وقت بادشاہ کا زور زور سے نام لینا نہایت گستاخی ہے۔ (حاشیہ از صاحب جان)۔

۲۸/ ذی القعدہ ۱۵۷۷ھ (1316ء) میں دونمازوں کے درمیانی وقت میں آپ نے وفات پائی، ایک روایت یہ بھی ہے کہ آپ کی وفات ۱۵۷۸ھ (1321ء) میں ہوئی۔

فصل (۳۰) خواجہ محمد بابا ساسی

خواجہ محمد بابا ساسی حضرت خواجہ عزیزان کے ممتاز و کامل ترین خلیفہ تھے، اسی لئے حضرت عزیزان نے اپنے تمام مریدوں کو ان کی خدمت میں رہنے اور ان کی اتباع کرنے کا حکم دیا تھا۔ جب کبھی ”قصر ہندوان“ سے گذرتے تو فرماتے تھے مجھے یہاں سے ایک مردِ خدا کی بو آتی ہے، عنقریب ”قصر ہندوان“، ”قصر عارفان“ بن جائے گا۔ یہ اشارہ خواجہ بہاؤ الدین نقشبند قدس سرہ کی طرف تھا۔ خواجہ محمد بابا قریہ ساس (سین متوج) میں پیدا ہوئے، جو رامیتن قصبہ کا ایک گاؤں ہے، اور بخارا شریف سے تین فرسنگ کے فاصلے پر واقع ہے، آپ کا مرقد بھی یہیں ہے۔

فصل (۳۱) سید امیر کلال

سید امیر کلال قدس سرہ سو فارنامی گاؤں میں پیدا ہوئے اور وہیں ان کا مزار ہے۔ یہ ساس سے پانچ فرسنگ کے فاصلے پر ہے۔ ۱۵۷۲ھ (1371ء) میں پنجشنبہ کے دن نماز فجر کے وقت وفات پائی۔ کلال (کاف کے پیش کے ساتھ) کوزہ گر (کمہار) کو کہتے ہیں، چونکہ ماوراء النہر میں آپ کا مشغلہ یہی تھا اس لئے آپ کو کلال کہتے ہیں۔

فصل (۳۲) خواجہ بہاؤ الدین (خواجہ بزرگ)

خواجہ بہاؤ الحق والدین، بچپن میں ہی خواجہ محمد بابا ساسی سے فیضان حاصل کر چکے تھے، گو سید امیر کلال قدس سرہ اُن کے پیر تھے لیکن حقیقت میں یہ اویسی تھے اور روحانی

تربیت خواجہ عبدالحق کی روحانیت سے پائی۔ اس کے علاوہ بعض مشائخین ترک سے بھی آپ نے اکتساب فیض کیا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے سب سے اعلیٰ مقام حاصل کیا، چنانچہ آپ کو اس سلسلہ میں ”خواجہ بزرگ“ اور ”خواجہ نقشبند“ کا لقب دیا جاتا ہے۔ محرم ۱۸۷۱ء (۱۳۱۸ھ) میں آپ کی ولادت ہوئی، آپ کا حرار ”عارفان“ نامی گاؤں میں ہے، جو بخارا شریف سے ایک فرسنگ کے فاصلے پر واقع ہے۔ پہلے یہ ”قصر ہندوان“ کے نام سے مشہور تھا، لیکن آپ کے وجود بابرکت کے فیض سے اس کا نام ”قصر عارفان“ ہو گیا۔ شبِ دو شنبہ ۳ ربیع الاول ۱۲۹۱ھ (۱۳۸۹ء) کو آپ نے رحلت فرمائی۔

فصل (۳۳) مولانا یعقوب چرنی

مولانا یعقوب چرنی خواجہ بزرگ کے ممتاز مریدوں میں سے تھے، علوم ظاہری و باطنی دونوں میں آپ کو یدِ طولیٰ حاصل تھا، صاحب تصانیف تھے۔ جیسے تفسیر سورہ تبارک سے آخر قرآن تک اور شرح اسماء اللہ الحسنى، اور رسالہ چرنیہ وغیرہ آپ کی مقبول تصنیفات ہیں۔ چرخ گاؤں کے رہنے والے تھے جو قندھار و کابل کے درمیان غزنین کے صوبہ میں واقع ہے۔ مزار مبارک **هَلْفَتُو** (ہا پریش، لام ساکن فا اور تا پریش) میں واقع ہے۔ یہ ترکستان ماوراء النہر کے صوبہ حصار میں ہے۔

فصل (۳۴) خواجہ احرار

خواجہ ناصر الدین عبید اللہ احرار^(۱) قدس سرہ غوثِ وقت تھے۔ مولانا یعقوب چرنی کے مرید تھے۔ اس پاک سلسلہ میں آپ کا لقب ”خواجہ احرار“ ہے۔ محلہ ”خواجہ کفشیہ“

(۱)۔ خواجہ عبید اللہ احرار ہی کے ملفوظات ”سلسلہ العارفین“ کا ذکر مصنف نے پہلے (صفحہ ۵) پر کیا ہے، فارسی کے مشہور شاعر ملا نور الدین عبد الرحمن جاتی بھی آپ ہی کے مرید تھے۔

میں تولد ہوئے، جو سرقد سے ایک فرسنگ کے فاصلہ پر جنوب کی سمت واقع ہے۔
 ۲۹ ربیع الاول شنبہ کی شب مغرب وعشاء کے درمیان ۸۹۵ھ (۱۴۹۰ء) میں رحلت فرمائی۔
 عمر شریف نوے سال پانچ ماہ تھی۔ مزار پر عالیشان عمارت ہے مزار مبارک سے استبراک
 کثرت سے ہوتا ہے۔ کفشیر ایک بزرگ کا نام تھا، جن کے نام سے وہ موضع مشہور ہوا۔

فصل (۳۵) حضرت خواجہ خضر

زندہ دلوں کے پیر خضر علیہ السلام جن سے بعض بزرگوں نے فیض حاصل کیا ہے۔
 لہذا مختصر طور پر آپ کے حالات کو قلمبند کیا جاتا ہے۔ آپ کا نام بلیا (باء مفتوح) اور کنیت
 ابو العباس ہے۔ کہتے ہیں کہ آپ کا نسب تعلق بنی اسرائیل سے ہے، اور بعض کا خیال ہے کہ
 ان بادشاہوں کی اولاد میں سے ہیں جنہوں نے دنیا میں زہد کی زندگی اختیار کر لی تھی، اور
 خضر آپ کا لقب ہے۔ ”فصل الخطاب“ میں لکھا ہے کہ ایک زمانے میں خضر الیاس علیہ السلام
 کے ساتھ لوگوں کو شریعت مصطفیٰ کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ نیز کہا جاتا ہے کہ جب وہ بیمار
 ہو جاتے ہیں تو خود اپنا علاج کر لیتے ہیں۔ آپ نے بہت سی شادیاں کیں اور اولاد بھی
 کثرت سے ہوئی تھی۔ اب انہوں نے (سب کچھ) چھوڑ دیا ہے۔ اور آپ کی اولاد بھی
 باقی نہیں رہی۔ آنحضرت ﷺ سے پیشتر ہر پانچ سو سال کے بعد آپ کے نئے دانت
 نکلتے تھے، لیکن آنحضرت ﷺ کے بعد سے اب تک ہر ایک سو بیس سال کے بعد انکے نئے
 دانت نکلتے ہیں، وہ علم کیمیا سے واقف ہیں۔ بازاروں میں خرید و فروخت بھی کرتے ہیں،
 نیک لوگوں سے ملتے جلتے بھی ہیں، اور محتاجوں کو روپے پیسے اور کپڑے وغیرہ سے نوازتے
 رہتے ہیں۔

حضرت خواجہ رحمت اللہ

نائب رسول اللہ

(قدس اللہ سرہ العزیز)

سوج دوم (دوسرا باب)

مقتدائے اوتاد و ابدال حضرت خواجہؒ کے احوال
اور ان کے اخلاق و عادات کے بارے میں

صبح نفس، روشن ضمیر حضرات جن کے دل خورشید کی طرح تاباں اور درخشاں ہیں، اچھی طرح جانتے ہیں کہ پیشوائے اہل یقین مولوی شاہ رفیع الدین قدس سرہ نے نہایت تلخیص و اختصار کے ساتھ بالکل اُسی طرح جس طرح پھولوں سے عطر کشید کیا جاتا ہے حضرت خواجہؒ کے حالات سے ناظرین کے مشام جان کو معطر فرمایا ہے۔ انہیں حالات کو میں پہلے بیان کرتا ہوں۔ اس کے بعد خواجہ علیہ الرحمہ کے خلفاء کے ان ملفوظات کا تذکرہ کروں گا جن میں آپ کے خلفاء سید شاہ نظام الدین^(۱) اور شیخ علی محمد عرف محمد دستگیر نے آپ کے اکثر احوال تحریر کئے ہیں۔ اور آخر میں وہ حالات جو میں نے ثقہ لوگوں سے سنے ہیں، قارئین کے سامنے پیش کروں گا۔

حضرت خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ کے والد بزرگوار
”الانفاس الرفیعة“^(۲) میں تحریر فرمایا ہے کہ: حضرت قدوة السالکین، زبدة العارفین، عمدة المحققین، عروة الطالبین، خلاصہ صوفیہ متاخرین، حاجی الحرمین شیخنا و امامنا حضرت خواجہ

(۱) آپ کے خلیفہ سید شاہ نظام الدینؒ نے ”عقیدۃ الطالبین“ (فارسی) کے نام سے ایک مجموعہ مرتب کیا تھا جس کو بانی جامعہ نظامیہ حیدرآباد حضرت مولانا انوار اللہ قادری قدس سرہ نے مجلس اشاعت العلوم سے طبع فرمایا۔

(۲) یہ کتاب شاہ رفیع الدینؒ کی تالیف ہے جس میں حضرت خواجہ رحمت اللہؒ کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔

رحمت اللہ نائب رسول اللہ ﷺ قدس سرہ العزیز کے والد بزرگوار خواجہ عالم نقشبندی، ملک توران سے ہندوستان کی جانب سفر کر کے بجاپور کے متصل موضع بگاؤں (بلغام^(۱)) میں وارد ہوئے اور وہیں پر انہوں نے شادی کی۔ خواجہ رحمت اللہ کی ولادت وہیں ہوئی۔ بچپن ہی سے آپ کی پیشانی پر نیکی اور بزرگی کے آثار نمایاں تھے، ان کی والدہ ماجدہ کے انتقال کے بعد ان کے والد بزرگوار نے دوسرا نکاح کر لیا تھا۔

حضرت خواجہ کی والدہ کا انتقال اور علاقہ والدہ کا حال

چونکہ سوتیلی مائیں فطری طور پر اپنی سوتیلی اولاد سے عداوت رکھتی ہیں لہذا اسی جبلت کے زیر اثر انہوں نے گھر کے محن میں موجود انار کے پودے کو اپنے ہاتھ سے توڑ ڈالا اور تہمت خواجہ رحمت اللہ پر لگادی کہ انہوں نے توڑا ہے۔ اس واقعہ سے آپؐ بہت آزرده ہوئے۔

کرنول کو روانگی

آپؐ نے اپنے والد سے اجازت لی اور خالہ کے گھر کرنول چلے آئے۔ کچھ دن کی تربیت پانے کے بعد خالہ کے کہنے پر اس ضلع کے ایک امیر کے ہاں دو گھوڑوں کے ملازم ہو گئے۔ ایک گھوڑے کی ماہوار ہر مہینہ راہ خدا میں خیرات کر دیتے تھے، اور دوسرے گھوڑے کی ماہوار سے اپنا، خالہ کا اور نوکروں کا خرچ چلاتے تھے (جو وقت بچ رہتا اس میں) یاد الہی میں مشغول ہو جاتے۔

حضرت سید علوی بروم سے بیعت

اسی دوران بجاپور کے مشہور مشائخ حضرت علوی بروم کے ہاتھ پر توبہ و بیعت کر لی۔

(۱) موجودہ ریاست کرناٹک کے ضلع بلغام کا مستقر ہے۔ شہر بجاپور کے جنوب مغرب میں تقریباً دو سو کیلو میٹر پر واقع ہے۔ (قدیری)۔

حضرت سید اشرف مکی سے بیعت

جب ذوق و شوق اور صفائی باطن درجہ کمال کو پہنچے تو حضرت رسالت مآب ﷺ کے حکم کی تعمیل میں آپ نے مکہ معظمہ کا سفر اختیار کیا اور حضرت سید اشرف مکیؒ سے اکتساب فیض کیا۔ اور مکہ میں جبل ابوقبیس پر سلوک کے تمام مدارج طے کئے۔

حج زیارت کے بعد ہندوستان کو واپسی اور ”رحمت آباد“ بستی کا قیام
حج اور زیارت مدینہ منورہ سے مشرف ہونے کے بعد حضرت خواجہ ہندوستان
واپس ہو گئے۔ کچھ دن کرنول اور چند روز ندیال میں قیام کرنے کے بعد آرکٹ کے نواحی
علاقے میں قصبہ ”اناسمندر“ میں تھوڑی سی زمین خرید کر ایک گاؤں آباد کیا اس کا نام
”رحمت آباد“ رکھا اور وہاں مدت العمر قیام پذیر رہے اور ایک جہاں کو حق تعالیٰ سے واصل بنایا۔

(توضیحی نوٹ:)

رحمت آباد کی زمین کی خریدی

روشن ضمیر، عالی فطرت، پاک طینت، اور منصف مزاج لوگوں پر واضح ہو کہ بیع
نامہ کی رو سے رحمت آباد کی زمین کا سودا ۱۱۱۱ھ (۱۷۴۸ء) میں ہوا۔ بیع نامہ سید بدرالدین
علی خان نے خود لکھ کر اس پر اپنی خاص مہر ثبت کی، اور خود انہوں نے خدمت عالی میں پیش کیا۔
اس کی خریدی کے بعد حضرت خواجہ قدس سرہ کڑپہ تشریف لے گئے اور جس سال ناصر جنگ
نے شہادت پائی، آپ پھر رحمت آباد رونق افروز ہوئے۔ اور وہیں مقیم رہے اور کہیں کا سفر نہیں کیا۔

خس پوش مسجد میں بارہ سال نماز پڑھنے کے بعد ۱۱۷۶ھ (۱۷۶۲ء) میں پختہ مسجد

(۱) ریاست آندھرا پردیش میں ”منڈلوں“ کے قیام سے پہلے محکمہ مال (ریونیوڈ پارٹمنٹ) کے ریکارڈ میں
انامہ سرد اور رحمت آباد شریف مزرعہ (Hamlet) کی حیثیت رکھتے تھے۔ اب رحمت آباد شریف منڈل ہے
جو اسے ایس چنا کے نام سے موسوم ہے۔ منڈل کے تمام دفاتر، بینک، ڈاک گھر وغیرہ سب یہیں ہیں۔ عوام الناس
”چنا“ کہتے ہیں تو رحمت آباد شریف ہی ان کی مراد ہوتا ہے۔ غ

تعمیر فرمائی۔ مسجد رحمت آباد کی تاریخ تعمیر یوں فارسی میں نظم کی گئی ہے:-

بہر کس را توئی امید رحمت ز طغری سکہ زد من رحمت اللہ
کہ ہاتف گفت در تاریخ مسجد نمودند مسجد اقصیٰ رحمت اللہ

۶ ۷ ۱ ۱ ۵

ناصر جنگ کی تاریخ شہادت ”آفتاب رفت“ کے بموجب ۱۱۶۲ھ (۱751ء) ہوتی ہے اور حیدر علی خان بہادر کا عروج ناصر جنگ کی شہادت کے بعد ہوا، پس مدعی کا یہ کہنا کہ انہیں حیدر علی خان بہادر نے قید کر دیا تھا ایک بہتانِ عظیم ہے، کیونکہ تاریخی شواہد سے یہ بات غلط ثابت ہوتی ہے۔ (نوٹ ختم ہوا)۔

رحلت اور تجہیز و تکفین

نوے سال کی عمر میں آپ کے رخسار پر سرطان نکل آیا۔ ایک ماہ بعد اسی بیماری سے، شب جمعہ بعد مغرب ۲۶ ربیع الاول ۱۱۹۵ھ (۲۲ مارچ 1781ء) کو قلعہ اودگیر (ضلع نیلور) میں انتقال فرمایا ﷺ۔

رات کا کچھ حصہ گزرنے کے بعد آپ کو غسل دیا گیا، غسل کے وقت آپ کے قلب مبارک کا مقامِ ذاکر اور متحرک تھا، جسے تمام حاضرین نے ملاحظہ کیا۔ دوسرے دن جمعہ تھا، آپ کا جسدِ خاکی رحمت آباد لا کر آپ ہی کی تعمیر کردہ مدینہ مسجد کے صحن میں سپردِ خاک کیا گیا۔ آپ کے مزار مبارک پر اب نہایت عالیشان گنبد تعمیر ہو چکا ہے۔

قطعہ تاریخ وفات

میر غلام علی آزاد بلگرامی ثم اورنگ آبادی نے تاریخ وفات یوں نظم کی ہے:-

ہو ملک ولایت رحمت اللہ ز دنیا سوئے عقبیٰ رخت بربست
اگر پرسند تاریخ وصالش ہو ”با رحمت اللہ پیوست“

۵ ۹ ۱ ۱ ۵

حضرتؒ کی ازواج

ہمارے حضرت خواجہؒ نے دو شادیاں کیں مگر اولاد نہیں ہوئی۔ کہتے ہیں کہ پہلی بیوی سے ایک لڑکی تولد ہوئی تھی، لیکن پیدا ہونے کے چند دن بعد ہی وفات پا گئی۔

سجادہ نشین

حضرت موصوف کی وفات کے بعد بی بی صاحبہ قبلہ نے جو آپ کی دوسری بیوی تھیں اپنے بھتیجے غلام نقشبند نامی کو آپ کا خرقہ پہنا کر جانشین بنادیا۔ حضرت غلام نقشبند کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے غلام محی الدین جانشین ہوئے۔

کتاب عقیدۃ الطالبین میں حضرت کی کرامات کا ذکر

حضرت خواجہ موصوف کی کرامات کا ایک شمع بھی لکھنا یا بیان کرنا، اس ہمعہد ان کے بس کی بات نہیں۔ شاہ نظام الدین نامی درویش نے بھی جو آپ کے خلیفہ تھے، آپ کے حالات و کرامات ایک مفصل کتاب ”عقیدۃ الطالبین“ میں تحریر کئے ہیں اگر طالبان صادق اس کتاب کا مطالعہ کریں تو ان کو خاطر خواہ معلومات حاصل ہوں گے، اور فیض کثیر حاصل ہوگا۔ اللھم انفعنا بہ و ببرکات علومہ۔ آمین آمین آمین (اے اللہ ہم سب کو ان کے فیض اور ان کے علوم کی برکات سے مالا مال فرمادے) مولانا مولوی رفیع الدین صاحب قبلہ کی تصنیف ”الکلام الرفیع“^(۱) کی عبارت ختم ہوئی۔

فصل (۱) حضرت کے نام مکہ معظمہ کے ایک بزرگ کا خط

حضرت خواجہؒ گلزار سیادت کے پھول اور شاخسار خاندان نبوت کے بلبل تھے۔ اس کا

(۱) جس کتاب سے یہ عبارت لی گئی ہے اس کا نام مصنف علیہ الرحمہ نے ابتداء بیان میں ”الانفاس الرفیعہ“ بتلایا ہے اور یہاں ”الکلام الرفیع“ لکھتے ہیں!! ان کتابوں کی غیر موجودگی میں حقیقت حال کا پتہ چلانا مشکل ہے۔

ثبوت نہ صرف فقیر کے بزرگوں سے ملا ہے، جو حضرت خواجہ کے اسلاف کے ہموطن تھے، بلکہ مکہ معظمہ کے بزرگان کرام آپ کو جن آداب و القاب سے یاد کرتے ہیں اس سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے۔ خصوصاً شریف مکہ اور وہاں کے دیگر علماء، اور بڑے بڑے مشائخ آپ کا جس طرح احترام کرتے تھے، وہ اپنی نظیر آپ ہے۔ یہاں میں نمونہ کے طور پر حضرت خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ ﷺ کے نام مکہ مکرمہ کے ایک بزرگ کا خط نقل کرتا ہوں:

۲

الحمد لله وحده بعد تقيل ايامي سیدی و سندی و معتمدی و آیات الحجاب الرفیع والستر المنیع، فرع الشجرة الزكية و طراز العصابة الهاشمية السيد الأجل الأمثل، الاعز الأکمل، الأمجد الأوحد، الأرشد المعتمد مولانا و حبینا، و ذخیرنا و ملاذنا و اعتمادنا السيد الشريف المالك السيد رحمت الله - حفظه الله تعالى و ابقاه و حرسه و رعاہ من كل سوء و مکروه و وقاه و حماہ بجاه جده خير الأنبياء سورۃ ۲۷ جمادی الاخری ۱۱۹۱ھ (1777ء)۔

پیر سید علوی بروم بیجا پور کی نظر میں حضرت خواجہ کا مقام

نیز حضرت سید علوی بروم جو کہ حضرت خواجہ رحمت اللہ کے پیر طریقت تھے، حضرت خواجہ کو عطا کردہ (سلاسل کے) شجروں میں اور اپنے مکتوبات میں حضرت خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ کو سادات میں شمار کرتے تھے۔ اور ہمیشہ سید علوی بروم حضرت خواجہ کو اپنے دست مبارک سے ”میر رحمت اللہ“ لکھا کرتے تھے۔ مگر اس کی عدم شہرت کی وجہ یہ ہوئی کہ حضرت خواجہ مولانا سید سعید الدین^(۱) کا شغری کا طرز اختیار کئے ہوئے تھے کہ جب تک آپ سے پوچھا نہ جاتا آپ سیادت کا اقرار نہیں کرتے تھے۔

(۱) مولانا سعید الدین کا شغری مولانا عبدالرحمن جاتی کے پیر و مرشد تھے، اس طرح گویا جاتی نے یہ سلسلہ طریقوں سے حاصل کیا تھا۔

فصل (۲) حضرت خواجہ رحمت اللہ کا حلیہ مبارک

اے مخاطب! دونوں جہاں میں اللہ تیرا بھلا کرے، تجھے جاننا چاہئے کہ کثرتِ انوار کے باعث حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کے چہرہ مبارک کے سامنے سورج کی ضیاء بھی شرماتی تھی۔ آپ کے رنگ کی صباحت اور ملاحت دیکھ کر شبنم زدہ پھول بھی عرق عرق ہو جاتے تھے، نور حق کی کثرت اور ان کی ذات کے رعب و داب کی شدت سے کسی کی یہ بجل نہیں ہوتی تھی کہ وہ آپ کو نظر بھر کر دیکھ سکے۔ پہلی ہی نگاہ میں لوگوں کی نظریں جھک جاتی تھیں:-

ہیت حق است این از خلق نیست ہیت این مرد صاحب دلق نیست
(ترجمہ: یہ حق تعالیٰ کا رعب و داب ہے مخلوق کا نہیں۔ یہ اس گودڑی والے کی شوکت نہیں)
خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا (ترجمہ: معاملات و امور میں بین بین رہنا سب سے اچھا ہوتا ہے) کے مصداق آپ میانہ قد تھے۔

حضرت خواجہ کی سبک رفتاری

روح سالک کی طرح اتنے سبک رفتار تھے کہ آپ کے خدام دوڑنے کے باوجود مثل نقش پا ان سے پیچھے ہی رہ جاتا کرتے تھے۔ یاد پڑتا ہے کہ فقیر سے ان کے مرید سید یار محمد صاحب نے ایک مرتبہ کہا تھا کہ: حضرت خواجہ ”دلائل الخیرات“ (۱) ہاتھ میں لئے پڑھتے ہوئے کھیتوں کے بیج سے مثل نسیم بہار تیزی سے گزر جاتے تھے، کیا مجال کہ قدم مبارک کسی پودے پر پڑ جائے، یا اس کی کوئی شاخ ہی ٹوٹ جائے۔ میں خود ان کا مصلیٰ کا ندھے پر ڈالے ہاتھ میں پانی کا لوٹا لئے ان کے پیچھے پیچھے سایہ کی طرح دوڑتا تھا۔ حضرت خواجہ دستار عربوں کی طرح باندھتے تھے اور جب بھی پہنتے تھے۔

(۲) دلائل الخیرات، درود پاک کا مشہور مجموعہ ہے، مفتی کے تمام دنوں میں یہ پڑھا جاتا ہے، ہر دن کا وظیفہ الگ الگ ہے۔ عموماً بعد از طلوع آفتاب پڑھا جاتا ہے اور دو شنبہ سے شروع کیا جاتا ہے۔

فصل (۳) حضرت کی خدمت میں باقر آگاہ کا منظوم خط

میرے استاد محترم مولوی محمد باقر آگاہ^(۱) ویلوری جو مقتدائے وقت سید شاہ ابوالحسن قرآبی^(۲) کے سلسلہ سے وابستہ اور اپنے عہد کے مقتداء تھے، حضرت خواجہ رحمت اللہ کی خدمت میں ہمیشہ تعریف و توصیف سے بھرے ہوئے منظوم خطوط لکھ کر استدعاء کرتے تھے کہ ان کے حال پر نظر کرم رکھیں۔ میں بعینہ وہ اشعار نذر قارئین کرتا ہوں، اگر کوئی انصاف کی عینک سے بغور دیکھے تو اسے آپ کی عظمت و شان ان اشعار سے بھی بڑھ کر نظر آئے گی اور جو اولیاء کے کشف سے بھی ماوراء ہوگی: مثنوی ۔

این نامہ ز دل بہ دلستانے	از کالبدے بسوئے جانے
یہ خط ہے دل سے دلدار کی طرف (اور)	ایک (بے جان) جسم کی طرف سے روح کی طرف
از تشنہ لبے بچشمہ سارے	از خستہ دلے بہ غمگسارے
ایک پیاسے کی طرف سے بچے چشمے کی طرف	ایک خستہ حال (دل بچے) کی طرف سے غمگسار کی خدمت میں
بے آبے قطرے بہ بحرے	لب خشکے مزرعے بہ ابرے
ایک قطرہ نایز کی جانب سے سمندر کی طرف (اور)	سوکھے کھیت کی طرف سے ابر (باراں) کی طرف
بے تابے ذرے پیش خورشید	مسکینے مور سوئے جمشید
(گویا کہ) ایک ذرہ ایک بے تاب خورشید کے رو بہ	(اور) ایک غریب جمشید کے دربار میں

(۱) آگاہ تخلص، محمد باقر نام قوم ناطقہ سے ہیں۔ آپ کے بزرگ بیجاپور سے ویلور آئے، یہیں پر آگاہ پیدا ہوئے۔ علوم کی تکمیل کے بعد آپ نے درس و تدریس شروع کی، کلام فصیح و بلیغ ہے، آپ کی کئی کتابیں یادگار ہیں۔ ۱۲۲۰ھ (۱۸۰۵ء) میں وفات پائی، آپ نے حضرت ابوالحسن قرآبی کے ہاتھ پر بیعت کی تھی، اور ان سے بڑی عقیدت رکھتے تھے۔

(۲) سید ابوالحسن نام، اور قرآبی آپ کا تخلص تھا، ۱۱۱۱ھ (۱۷۰۵ء) میں بیجاپور میں پیدا ہوئے۔ بعد ازاں ویلور آئے اور تکمیل علوم کے بعد آپ نے سخن سنجی میں بھی مہارت حاصل کی۔ طبیعت کا میلان تصوف کی طرف زیادہ تھا۔ پہلے فخر الدین ناظمی کے ہاتھ پر بیعت کی اور سلسلہ قادریہ میں منسلک ہوئے، پھر حضرت سید محمد علی سے تمام سلاسل میں بیعت کی، آخر میں آپ نے حضرت خواجہ رحمت اللہ سے سلسلہ نقشبندیہ درفاعیہ کی اجازت حاصل کی اور حضرت شیخ مخدوم سادی کی خدمت میں بھی ذکر و اشغال میں معروف تھے۔ آپ سے ہزاروں طالبان حق نے استفادہ کیا۔ ۱۱۸۲ھ ۱۷۶۹ء میں وفات پائی اور قلعہ ویلور کے خندق کے کنارے مدفون ہوئے۔

طومار غے و غمزدائے
 غم کی داستان لئے ایک نذر
 از تودہ خس بہ دستہ گل
 ایک شاخ کے تودے کی طرف سے گدستہ کی خدمت میں
 از تفرقے بہ سوئے جمعے
 ایک بحر سے گئے محض کی جانب سے جمعیت کی بارگاہ میں
 از بندہ بہ شاہ ارجمندے
 ایک غلام کی طرف سے بابرکت بادشاہ
 یعنی برسد برحمت آباد
 یعنی رحمت آباد کو پہنچے
 آل خواجہ کہ بر رشید و گمراہ
 یہ وہ خواجہ ہیں کہ اچھے اور برے
 طومار شائے او کہ خواند
 ان کی تعریف کون بیان کر سکتا ہے
 جشم شدہ جملہ ہوش در دم
 ان کا جسم سارے کا سارا "ہوش در دم" ہو گیا ہے
 از بس بہ قدم نگاہ را دوخت
 (نظر بر قدم) کی مدامت سے آپ کی نگاہ قدم پر جمی رہتی ہے
 در شوق فنا بہ عزم سرشار
 آپ فنا کے شوق میں ایسے سرشار ہیں
 بر ذوق بقا درون محفل
 آپ بقا کے ذوق سے محفل کے اندر
 شد وصل دوام پائے مردش
 وصل دوام آپ ہی کا حاصل ہے
 شد جائے قدیم باز گشتش
 (ذات) قدیم کی طرف آپ کی بازگشت ایسی ہو گئی ہے کہ

اندوہ دلے بہ دلکشائے
 رنجیدہ دل دلکشا کی خدمت میں
 از جزو کہیں بہ عالم کل
 ایک چھ پرچہ جو کی جانب سے عالم کل کی خدمت میں
 از ظلمت محض سوئے شمع
 (اور) ظلمت محض کی طرف سے شمع کی خدمت میں
 از نقش بہ سوئے نقشبندے
 (اور) نقش کی طرف سے نقشبند کی طرف
 این خط بجناب شیخ عباد
 یہ خط عابدوں کے شیخ کی بارگاہ میں
 دارد شفقت چو رحمت اللہ
 سب پر اللہ کی رحمت کی طرح ان کی شفقت ہے
 سر حد مقام او کہ داند
 (اور) ان کے مقام کی حد کو کون جانتا ہے
 بس ہوش چگونہ بیند عالم
 پھر دنیا (ان کے اندر) ہوش کیوں کر دیکھ سکے گی
 آئین نظر بہ پائے آموخت
 (اور) آپ نے پاؤں کو نظر کا طور طریقہ سکھا رکھا ہے
 بر جائے نشہ است سیار
 کہ باوجود بیٹھے رہنے کے متحرک ہیں
 از جملہ نہاں بہ خلوت دل
 دل کے خلوت کدے میں سب سے چھپے ہوئے ہیں
 حاجت نہ بود بیاد کردش
 (کہ) "بیاد کرنا" کی اب حاجت نہ رہی
 غیر آنچہ ندید در نوشتش
 آپ کو اُس کا غیر نظر ہی نہیں آتا

انکوں پہ نگاہ داشت او
 اب آپ کی "نگاہ داشت" کا یہ حال ہے کہ
 زیرِ بیش اگرچہ یاد می داشت
 اس سے پہلے اگرچہ "باداشت" نمی
 چوں رستہ شد از قیود اعداد
 جب آپ گنتی کے قیود سے آزاد ہو چکے ہیں
 چوں شد ہمہ عین نیست ہرگز
 جب آپ تمام تر "عین" ہو گئے تو
 حل گشتہ بہ ہر مرید بے غش
 آپ کے قلب کے لطف (توجہ) نے
 دارم ادب مقام او پاس
 مجھے آپ کے مقام کا ادب ملحوظ ہے
 شاہا بمن آں کجاست یارا
 اے بادشاہ! مجھے اس کا حوصلہ کہاں
 ہم خود تو مقام خویش دانی
 آپ خود اپنا مقام جانتے ہیں
 پیش تو کنم ہی بنا چار
 میں مجبور ہو کر آپ کی خدمت میں
 امروز کسے بجاؤ تو نیست
 آج آپ کا ہم رتبہ کوئی نہیں
 اوصاف تو بس شنیدہ بودم
 میں نے آپ کے اوصاف بہت سنے ہیں
 اکثر داشتم ایں خیال ہر دم
 اکثر ہر وقت اسی خیال میں رہتا ہوں
 لیکن ز زمان تا ملائم
 لیکن زمانے کی تاسازگاری سے

در سر و عین نماند جز "ہو"
 پوشیدہ اور علانیہ سوائے "ہو" کے کچھ نہیں رہا
 انکوں علم شہود افراشت
 (مگر) اب شہود کا جھنڈا لہرا رہا ہے
 صفش مکن از وقوف تعداد
 تو (اے مخاطب) ان کے اوصاف کو بھی گنتی میں محدود نہ کر
 مدحش بہ وقوف قلب جائز
 (اب) آپ کی تعریف قلب حاضر کے سوا جائز نہیں
 از لطف دلش لطائف شش
 آپ کے ہر مرید پر "لطائف ست" کھول دیے ہیں
 صفش نہ کنم بہ پاس انفاس
 (اسلئے) "پاس انفاس" کے معاملے میں آپ کا وصف بیان نہیں کروں گا
 تا وصف تو گویم آشکارا
 کہ آپ کا وصف تمام و کمال بیان کر سکوں
 ہم خود تو ثنائے خویش خوانی
 اور آپ خود اپنے اوصاف سے (بہتر) واقف ہیں
 احوال تباہ خویش اظہار
 اپنے حال تباہ کا اظہار کرتا ہوں
 آں کیست کہ در پناہ تو نیست
 (اور) وہ کون ہے جو آپ کی پناہ میں نہیں ہے؟
 نقش تو بہ دل کشیدہ بودم
 (جس سے) میرے دل پر آپ کی تصویر نقش ہو گئی ہے
 کز رویت تو شوم مکرم
 کہ آپ کے دیدار سے شرف ہو جاؤں
 با تو نہ شدم گہے ملازم
 آپ کی خدمت میں کبھی حاضر نہیں ہوسکا

بایست کہ محض بہرِ ایں کار
اس لئے مجھے چاہئے تھا کہ
لیکن زِ اُمور چند در چند
لیکن مختلف درجات سے

الحال باقتضائے کارے
اس وقت ایک ضرورت کی بناء پر

ان شاء اللہ عن قریب

ان شاء اللہ عنقریب آپ کی ملاقات سے بہرہ ور ہوں گا

می آدم اے سراجِ ابرار
آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا، اے نیکوں کے سردار!
زیں فیضِ عیمِ گشتہ ام بند
آپ کے فیضِ عیم سے محروم رہا

ایں جا برسیدہ ایم بازے
یہاں پہنچا اور حاضر ہوا ہوں

گیرم زِ لقائے تو نصیب

بر حالتِ من کنی نگاہے
آپ میرے حال (زار) پر نظر فرمائیں گے

از ہمتِ خود مرا نوازی
(اور) اپنی عنایت سے مجھے نوازے

گم گشتہ میانِ نقشِ موہوم
اور ادہام میں کھویا ہوا ہوں

با ایں بہ جنابِ تو ام راغب
پھر بھی آپ کی جناب سے رغبت رکھتا ہوں

عالم نہ بحال نے مقامے
نہ کسی حال پر عمل پیرا ہوں نہ میرا کوئی مقام ہے

خود را زِ عبیدِ شاں شمارد
کہ خود کو آپ کے غلاموں میں شمار کردن

شاید کہ کنی تو حلِ مشکل
چاہئے کہ آپ میری مشکل حل فرمادیں

ہاں اے کسِ بیکساں تو دانی
مگر اے بے سہاروں کے سہارے! آپ خوب واقف ہیں

امید من آنکہ گاہ گاہے
مجھے امید ہے کہ کبھی کبھی

باشی پیے من بکارِ سازی
آپ میری کارسازی کیجئے

دارم کہ دلِ حزین و مہموم
میں ایک غزدہ اور رنجیدہ دل رکھتا ہوں

مشغول ہوا جس و رغائب
اعمالوں اور خواہشات میں گمرا ہوا ہوں

از حالتِ شانِ درو نہ نامے
میں نہ ان کی جیسی حالت رکھتا ہوں نہ نام

با ایں ہوں عظیمِ وارد
اس کے باوجود مجھے اس بات کی بڑی ہوس ہے

حیرت زدہ ام زِ دستِ ایں دل
اس دل کے ہاتھوں حیرت زدہ ہوں

من بیکس و زخمیا نہانی
میں بے سہارا ہوں اور میرے زخم پوشیدہ ہیں

فصل (۴) حضرت خواجہ رحمت اللہ کے اوصاف

جناب خواجہ علیہ الرحمہ نہایت رحیم و حلیم تھے اور ابر رحمت کی طرح ہر معمولی اور معزز شخص کے ساتھ برابر رحم و کرم اور شفقت کا برتاؤ کرتے تھے۔ فرماتے تھے کہ میری محبت بھی خدا کیلئے اور میری نفرت بھی خدا کیلئے ہے۔ یعنی ”الحب لله والبغض لله“ ان کی محبت و شفقت کا پھول ”الحب لله“ کے باغ کی پیداوار تھا، اور ان کے غضب کا شعلہ جو در حقیقت حرارتِ خورشید کی طرح سراسر فیض و کرم تھا، صرف ”البغض لله“ کے آتشکدے سے بھڑکتا تھا نہ کہ نفسانیت اور ہوا و ہوس کی بناء پر۔ چنانچہ اپنے مریدوں کو سخت تاکید کرتے تھے کہ اگر کوئی پیٹھ پیچھے میری برائی کر کے غیبت جیسی ام النجاست میں مبتلاء ہوتا ہے تو خبردار اس سے دشمنی نہ کرنا اور نہ اس سے بدلہ لینا۔ اگر کوئی بد بخت اپنی ذاتی شقاوت کی بناء پر آپ کا شاکی ہوتا اور آپ کے معتقدین اس کا اظہار آپ سے کرتے تب بھی آپ غنچے کی طرح لب بند (خاموش) رہتے۔ جب کبھی وہ بد بخت گلے شکوے کرنے والا آپ کی خدمت والا کے چمن زار میں پہنچ جاتا تو حضرت خواجہ گل کی طرح شگفتہ ہو جاتے اور اس کے مشامِ دل کو اخلاق و اشفاقِ مالا یطاق کی خوشبو سے معطر فرما دیتے۔ ”جَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا“ (سورۃ الشوریٰ - ۴۰) (برائی کا بدلہ اُس جیسی برائی ہے) کے بجائے ”فَمَنْ عَفَى وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ“ (الشوریٰ - ۴۰) (جس نے درگزر کیا اور صلح کر لی اس کا اجر اللہ کے ذمہ ہے) پر عمل کرتے، اور اس کی بدگوئی کا مطلق ذکر نہ فرماتے۔ اگر اتفاقاً محفلِ مبارک میں موجود آپ کا کوئی مرید اس بد کردار پر بگڑ جاتا تو آپ فوراً اس غصہ کرنے والے کو وہاں سے ہٹا دیتے۔

فصل (۵) حضرت کا امراء وقت کے ساتھ رکھ رکھاؤ

حضرت خواجہ علیہ الرحمہ خود داری، تمکنت و وقار کا ایک پہاڑ تھے۔ کبھی بھی وزراء اور امراء کی تعظیم کیلئے اپنی جگہ سے نہ اٹھتے۔ ان کے خطوط کے جواب میں ہمیشہ ناصحانہ رنگ اختیار کرتے اور کبھی اپنی کوئی ضرورت اُن سے بیان نہ کرتے۔

بادشاہِ دہلی کی طرف سے دہلی تشریف لانے کی خواہش

آج سے ساٹھ سال پیشتر جب کہ حضرت خواجہ کڑپہ میں مقیم تھے، احمد شاہؒ نے دہلی سے ایک عریضہ خدمتِ اقدس میں بھیجا کہ میں آپ کی زیارت سے مشرف ہو کر پابوسی کی تمنا رکھتا ہوں۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے اپنی حکومت کے تمام علاقوں کے عمال اور عہدہ داروں کو آپ کے شایانِ شان استقبال کرنے کے تاکیدِ احکام بھیجے۔ اس کے جواب میں حضرت نے تحریر فرمایا کہ بادشاہوں اور حاکموں کیلئے فقراء کی زیارت سے زیادہ اہم کام امر و نہی کا نفاذ (واجبات کی ادائیگی اور خرابیاں دور کرنا) ہے، جس سے دنیا و عقبی دونوں جگہ سرخروئی حاصل ہوتی ہے۔ فقیر کو معاف فرمائیں کہ وہ استغناء کے محراب سے نہیں نکل سکتا، کیونکہ اس کے پاؤں میں قناعت کی مہندی لگی ہوئی ہے۔ اور خاکساری کی زمین میں نقش پا کی طرح جما ہوا ہے۔

فصل (۶) اتباعِ شریعت میں اہتمام

آپ کی ذاتِ مقدس کے نیرِ اعظم کو طلوع سے غروب تک کبھی بھی کبیرہ گناہوں کا گہن نہیں لگا۔ یعنی پیدائش سے وفات تک زندگی بھر آپ کا دامن گناہِ کبیرہ سے پاک رہا۔ بلکہ کسی نے صغیرہ گناہوں کے بادل میں بھی آپ کو نہیں دیکھا۔ یعنی گناہِ صغیرہ کا ارتکاب کرتے بھی کسی نے نہیں دیکھا۔ شاہراہِ شریعت سے آپ نے کبھی بھی سرِ مو انحراف نہیں کیا۔ بدعتوں سے کوسوں دور اور ہمیشہ سنتِ رسول اللہ کی پیروی میں حد درجہ کوشش فرماتے

(۱) احمد شاہ، مثل بادشاہ محمد شاہ روشن اختر کے بیٹے تھے، اور ۱۱۶۲ھ (۱۷۴۹ء) میں اپنے باپ کی وفات کے بعد تختِ دہلی پر بیٹھے، اور ان کے زمانے میں ہندوستان پر نادر شاہ اور مرہٹوں کے حملے شروع ہو گئے تھے۔ نیز احمد شاہ ابدالی نے بھی ہندوستان پر پہلا حملہ کیا۔ احمد شاہؒ سلاطینِ مغلیہ میں سب سے آخری سلطان تھے۔ اس کے بعد حکومت عملاً انگریزوں کی ہو گئی تھی۔

تھے بلکہ مستحبات میں سے ایک مستحب کو بھی ترک نہیں کیا۔ نہ کبھی نفس امارہ کی خواہش پر لطیف غذائیں حلق سے اتاریں۔ آپ کے والد ماجد دیارِ توران چھوڑ کر اسی طرح ہندوستان تشریف لائے تھے جس طرح حضرت آدم جنت سے دنیا میں آئے۔ اور اکثر ان کے مطبخ میں نفیس ولذیذ غذائیں پکتی تھیں، حضرت خواجہ رحمت اللہ اپنا حصہ ہمسایوں کو مرحمت فرما دیتے تھے، اور ان سے سوکھی روٹی لے کر تناول فرمایا کرتے۔

فصل (۷) حضرت خواجہ کی سواری کا گھوڑا

اکثر ثقہ و معتبر لوگوں سے یہ بات متواتر سننے میں آئی ہے کہ آپ کی سواری کا گھوڑا کبھی لوگوں کے کھیتوں سے گھاس کا تنکا تک نہ کھاتا، جب تک کہ آپ گھاس خرید کر اس کے سامنے نہ ڈالتے۔ سید شاہ نظام الدین نے بھی ”عقیدۃ الطالبین“ میں ایسا ہی تحریر کیا ہے۔

فصل (۸) بچپن میں آپ کے ساتھ ہم عمر لڑکوں کا برتاؤ

بچپن میں کھیل کے وقت جب آپ کے ہم عمر لڑکے ستاروں کے جھنڈ کی مانند ایک جگہ جمع ہوتے تو آپ کو اپنا پیر و مرشد بنا کر ایک اونچے چبوترے پر بٹھا دیتے اور خود مریدوں کی طرح آپ کی خدمت میں دست بستہ کھڑے رہا کرتے۔

فصل (۹) حضرت کا طریقہ تعلیم

آپ کے وعظ و ارشاد کا کوئی معین وقت نہ تھا، جس وقت بھی خدام درخواست کرتے آپ ارشاد و تربیت سے دریغ نہ فرماتے۔ چنانچہ قدوۃ المحققین جناب مولوی شاہ رفیع الدین قدس سرہ اپنا تجربہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ اپنے مریدوں پر نہایت شدید و حافی توجہ فرماتے یہاں تک کہ اکثر مرید از خود رفته ہو کر ہوش و حواس کھو بیٹھتے تھے۔

فصل (۱۰) حضرت کی صحبت کی تاثیر

اگر کوئی مخلص پابندی سے حضرت کے ساتھ باجماعت نماز پڑھتا تو فوراً گوہر مقصود کو پا کر ساحل اطمینان تک پہنچ جاتا (یعنی وہ نفس مطمئنہ کا درجہ حاصل کر لیتا اور "الابید تکر اللہ تطمئن القلوب" سے سرفراز ہو جاتا)۔

فصل (۱۱) رمضان المبارک میں حضرت کے معمولات

اکثر اوقات آپ نماز عشاء اول شب اور بعض دفعہ رات کے پہلے چوتھائی حصہ میں ہی اداء کر لیا کرتے تھے۔ ماہ صیام میں آپ کا معمول یہ تھا کہ روزہ داروں کو چھوڑے، اُبلی ہوئی چنے کی دال، فیرنی اور پھلوں سے افطار کروا کر نماز مغرب کے بعد ان کو گیہوں کی آتش پلوا کر محل کو تشریف لے جاتے۔ نصف شب کو مسجد میں تشریف لاتے، اور نماز عشاء و صلاۃ تراویح روزہ داروں کے ساتھ باجماعت اداء کرتے۔ "راتب حداد" (۱)، سماعت فرمانے کے بعد عرب کے دستور کے مطابق قہوہ پلاتے، اس کے بعد دسترخوان پر تمام حاضرین کے ساتھ سحری کا کھانا کھا کر (نماز فجر کے بعد) نماز اشراق سے پہلے آرام نہ فرماتے۔ غرض رمضان المبارک کا پورا مہینہ حضرت کے لئے ہر روز روزِ عید اور ہر شب شبِ برات ہوا کرتی تھی۔

فصل (۱۲) حضرت خواجہ کی توجہ کا اثر

اگر کوئی سخت دل خاکساری سے التجا کرتا تو فوراً آپ کی نظیرِ کیمیاء اثر سے اس کی قلبِ ماہیت ہو جاتی (اس کی کیفیت بدل جاتی) اور اس کا دل زیرِ خالص بن جاتا۔

(۱) رحمت آباد شریف میں حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی بناء کردہ مدینہ مسجد میں رمضان المبارک میں ہر شب نماز تراویح کے بعد الحمد للہ ذکر حداد آج بھی پابندی سے پڑھا جاتا ہے۔ سنا ہے کہ چند سال پہلے تک قہوہ بھی ٹرسٹ کی جانب سے مصلیوں کو تراویح کے ختم پر پیش کیا جاتا تھا۔ مگر اب موقوف ہے۔ (قدیری)

فصل (۱۳) جمعہ کے روز حضرت کا معمول

جمعہ کی نماز کے بعد آپ ختم قادر یہ و نقشبندیہ^(۱) سے فارغ ہو کر فاتحہ پڑھتے، تو اس وقت آپ آپے میں نہیں رہتے تھے۔ شاید اس وقت پاک لوگوں کی رو صلیں حاضر ہوتی تھیں۔

فصل (۱۴) حضرت خواجہ کے مکارم اخلاق

آپ کے اخلاق کی وسعت کا یہ حال تھا کہ اگر کوئی نو وارد آپ کی خدمت میں آ کر عرض کرتا کہ میں مہم ارادہ رکھتا تھا کہ فلاں بزرگ سے فیض حاصل کروں، مگر کیا کروں تقدیر نے مجھے برگ خزاں رسیدہ کی طرف گرتا پڑتا آپ کی محفل میں پہنچا دیا ہے۔ حضرت بجائے اس کے کہ اس سے بیعت لیتے جو راہ طریقت میں انتہائی ضروری ہے اپنی باطنی توجہ سے اس کے گلشن امید کو کچھ اس انداز سے سیراب کر دیتے کہ اس کو اب کسی دوسرے کی ضرورت باقی نہ رہتی۔

فصل (۱۵) سفر حجاز کے وقت علاقہ ملا بار کے موضع کلا نڑی میں

حضرت سید حامد سے ملاقات

سفر حجاز کے شروع میں ملیوار (ملیبار) سے آگے بڑھنے کے بعد حضرت نے موضع

(۱) ترکیب ختم خواجگان نقشبندیہ: دو رکعت نماز نفل جس میں ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ اخلاص سات مرتبہ پڑھے۔ پھر اس کا ثواب خواجہ عبدالحق غجدوانی، خواجہ یوسف ہمدانی، خواجہ ابوالحسن خرقانی، ابوعلی فارمدی، خواجہ طیفور شامی، خواجہ امیر کلال اور خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس اسرار ہم کی ارواح کو بخشے۔ طریقہ ختم: پہلے سورۃ فاتحہ سات بار، درود شریف سو بار، سورۃ الم نشرح نانوے بار، سورۃ اخلاص ہزار بار، آخر میں سورۃ فاتحہ سات بار، درود شریف سو بار، پھر تمام ساتوں خواجگان کے نام فاتحہ پڑھ کر ان سے اپنی مراد کی تکمیل کیلئے استمداد چاہے۔ اگر شیرینی و بخور بھی ہوں تو زیادہ بہتر ہے۔ ختم پڑھنے والے پاک و صالح ہوں، سگریٹ وغیرہ پیئے والے یا بدعتی نہ ہوں۔

(۲) یہ واقعہ عقیدت الطالبین کے فائدہ ہضم میں بھی بیان کیا گیا ہے۔ (قدیری)۔

کلاٹری میں مقبول بارگاہِ صد، سید حامد بن محمد قدس سرہ سے ملاقات کی۔ رخصت ہوتے وقت بطور انکشاف (اُنکی) زبان الہام ترجمان سے نکلا کہ ان شاء اللہ دوبارہ ملاقات کرو گے۔ ایک اور صوفی مشرب شخص بھی جن کی استعداد بہت بڑھی ہوئی تھی، ان سے رخصت ہوئے، ان سے بھی انہوں نے وہی کہا جو خواجہ علیہ الرحمہ سے کہا تھا۔ جب حضرت اشرف الاولیاء کی نظرِ کیمیاء اثر سے (مکہ مکرمہ میں) حضرت خواجہ کی قلبِ ماہیت ہو گئی تو واپسی میں اسی شخص کے ہمراہ حضرت سید حامد بن محمد کی خدمت میں پہنچے۔

حضرت خواجہؒ کا چہرہ مبارک دیکھتے ہی بے ساختہ اُن کی زبان سے نکلا کہ ”خام چاندی خالص سونے میں تبدیل ہو گئی“۔ اور دوسرے شخص کے متعلق جو حضرت کے ساتھ تھا کہنے لگے: ”تمہارا زرِ خالص پھر چاندی میں تبدیل ہو گیا“۔ شاید ان کے احوال کے پارے (پارہ آگ کے تماس کے بعد کالا ہو جاتا ہے) کو تفرقہ کی آگ نے چھو لیا تھا۔

فصل (۱۶) نوابِ بسالت جنگ کی طرف سے تعمیرِ مسجد کا پیشکش

آج سے اکٹھ سال پہلے نواب نظام الدولہؒ آصف جاہ کے صاحبزادے نواب

- (۱) نواب نظام الملک آصف جاہ کا نام میر قمر الدین تھا، اورنگ زیب عالمگیر نے ”چین قلیچ خان“ لقب دیا تھا۔
 ۱۷۵۲ء (۱۱۶۷ھ) میں پیدا ہوئے۔ آپ کے چھ بیٹے تھے: آصف الدولہ فیروز جنگ، نظام الدولہ ناصر جنگ، نواب ملا بت جنگ، آصف جاہ ثانی میر نظام علی خان، بسالت جنگ، مغل علی خان۔ بادشاہِ دہلی فرخ میر نے آپ کو ”نظام الملک بہادر فتح جنگ“ کے خطاب اور ہفت ہزاری منصب کے ساتھ انتظامِ دکن پر مامور کیا تھا۔ محمد شاہ کے زمانہ میں دکن کے خود مختار بادشاہ بن گئے اور ”سلطنتِ آصفیائی“ یا ”مملکتِ نظام“ کی بناء رکھی۔

بسالت جنگ^(۱) اس علاقہ میں وارد ہوئے تھے اور اپنی خوش بختی سے خواجہ کے آستانے پر حاضری دی اور حضرت کا دل جیتنے کیلئے اپنے مصاحب ذوالفقار جنگ کی معرفت درخواست پیش کی کہ میں خس پوش جھونپڑی کی جگہ ایک پختہ خانقاہ و مسجد اور حوض بنوادوں گا اگر حضور اس پیش کش کو قبول فرمائیں تو عظیم غلام نوازی متصور ہوگی۔ اس زمانہ میں مسجد گھاس پھوس کی بالکل اسی طرح تھی جس طرح اہل مراقبہ کی بند آنکھوں پر پلکیں سایہ فلن رہتی ہیں، یا اس طرح تھی گویا مصحف شریف کے الفاظ پر اعراب لگے رہتے ہیں۔

حضرت نے پیشکش کو قبول کرنے سے اعراض کرتے ہوئے فرمایا کہ فقیر نہیں چاہتا کہ دو متمندوں کے ہاتھوں یہ عمارتیں تعمیر ہوں بلکہ مجھے کارسازِ بے نیاز (حق تعالیٰ شاذ) سے قوی امید ہے کہ حسب منشاء ان کی تعمیر کی بارگاہِ الہی سے کوئی نہ کوئی صورت نکل آئیگی۔

نواب صاحب کا دامن مالداروں کی لمبی لمبی آرزوؤں کی طرح خلاف شرع بہت لمبا تھا، اس پر آپ کی نظر پڑتے ہیں آپ کی پیشانی پر بل پڑ گئے اور حضرت خواجہ نے ایک ماہر درزی کے ذریعہ ان کے دامن دراز کو مختصر کر دیا اور پھر نواب صاحب کے ہوش کے کانوں کو چند نصیحت کے موتیوں سے بھر دیا اور فرمایا کہ تمہارے والد سنجاف کی طرح دامن شرع شریف کو تھامے ہوئے تھے، اسی طرح تم جیسے سعادتمند بیٹے کیلئے بھی ضروری ہے کہ اپنے آبائی راستے سے نہ ہٹو بلکہ بخیر (ایک قسم کا مضبوط سیون ہے۔ قدیری) جس طرح گریبان سے چپکار ہوتا ہے اسی طرح تم بھی بزرگوں کی روش کو نہ چھوڑو۔

(۱) نواب بسالت جنگ، صلابت جنگ کے چھوٹے بھائی تھے اور بڑے بھائی نے انہیں اومونی کا جاگیردار بنادیا تھا۔ نواب صلابت جنگ آصف جاہ اول کے تیسرے بیٹے تھے اور انہوں نے ۱۱۶۳ھ ۱۷۵۳ء میں (۱۷۵۱-۱۷۶۲ء) حکومت کی۔ بسالت جنگ ہی کے پاس ذوالفقار جنگ ملازم تھا۔ فرانسیسی جنرل موسیولالی نے بسالت جنگ کو بھڑکا کر نواب والا جاہ اور انگریزوں سے لڑانے کی کوشش کی تھی۔ بسالت جنگ اس کی باتوں میں آکر یہ بھول گئے کہ انہی فرانسیسیوں نے نواب ناصر جنگ کو قتل کر دیا تھا۔ یہ خبر سن کر والا جاہ نے بسالت جنگ کو تنبیہ کا خط لکھا۔ وہ تو لوٹ گئے مگر ذوالفقار جنگ کے ذریعہ موسیولالی کی مدد کیلئے فوج بھیج دی۔ انجام کار اس جنگ میں ذوالفقار جنگ مارا گیا۔

فصل (۱۷) حضرت مخدوم ساویؒ کی نظر میں حضرت خواجہ کا مقام

عارف معارف صد شیخ علی محمد نے اپنی تصنیف میں تحریر کیا ہے کہ شیخ محمد مخدوم ساویؒ میلا پوری قدس سرہ الکرناٹک کے اولیاء کبار میں سے تھے، ان کے پوتے جو کہ تقدس میں مشہور و معروف ہیں یعنی معدن عرفان محمد عثمان نے روایت کی ہے کہ ان کے شیخ سید عبدالقادر خانؒ فرماتے تھے کہ دادا جان (شیخ محمد مخدوم ساویؒ میلا پوری) کی ملاقات حضرت خواجہ رحمت اللہ علیہما الرضوان سے کڑپہ کے علاقہ میں ہوا کرتی تھی، حضرت مخدوم نے عرب و عجم کی سیاحت کے دوران بڑی بڑی ہستیوں سے اکتساب فیض کیا تھا، ان میں سے ایک جناب خواجہ علیہ الرحمہ بھی تھے، موصوف جب کبھی اپنی محفل میں حضرت خواجہ کا تذکرہ کرتے تو فرماتے کہ زندگی بھر میں نے کبھی ایسی جلیل القدر کامل و اکمل ہستی نہیں دیکھی، ان کے حضور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا میں اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں حاضر ہوں۔

فصل (۱۸) حضرت مخدوم ساویؒ کا ایک اور ارشاد

حضرت محمد فقیر قدس سرہ جو اپنے خاندان کا فخر سمجھے جاتے تھے اور حضرت شیخ محمد مخدوم ساویؒ کے مرید تھے اور کمال کی تکمیل کرنے کیلئے خواجہ نور اللہ مضجعہؒ کے طالب ہو گئے تھے، فرمایا کرتے تھے کہ میرے مرشد، حضرت خواجہ رحمت اللہ کے متعلق بارہا کہا کرتے تھے کہ انہیں حقیقت محمدی حاصل ہے اور وہ ہمیشہ اس شرف سرمدی سے مشرف ہیں۔

فصل (۱۹) حضرت کا عشق رسول ﷺ

حضرت خواجہ سراپا عشق محمدیؐ میں ڈوبے ہوئے تھے اور اپنی جان کو ان کی محبت میں قربان کر کے اپنی تمام املاک کو نذر رسول فرما چکے تھے۔ چنانچہ مسجد پر بھی ”ہذا مسجد النبی المدنی“ (یہ نبی مدنی کی مسجد ہے) لکھوا دیا تھا۔

(۱) شیخ مخدوم محمد ساویؒ میلا پوری: آپ کے آباء واجداد قبضہ میلا پور چینا پٹن آ کر مقیم ہو گئے تھے، اور سب سپاہ پیشہ تھے، والد کے انتقال کے بعد آپ کو خدا طلی کے شوق نے سیاحت پر آمادہ کیا، بسنت نگر آ کر سلسلہ قادریہ کے بزرگ ناصر شاہ کی خدمت میں رہنے لگے، ان سے خلافت حاصل کر کے حرمین شریفین گئے، اور تین برس تک قیام کیا۔ آنحضرتؐ کے حکم سے دکن لوٹ آئے، اور رشد و ہدایت میں مشغول ہو گئے۔ مریدوں کے علاوہ کسی اور کے سامنے اسرار و رموز کا ذکر نہیں کرتے تھے، تصوف میں آپ نے کئی جدید اصطلاحیں وضع کی ہیں، ۱۱۶۵ھ (۱۷۵۲ء) میں حیدرآباد میں انتقال فرمایا، جسد خاکی کو کچھ دنوں بعد میلا پورم لے جا کر دفن کیا گیا۔

موضع احمد پور (وقف) کا ذکر

جب کبھی موضع احمد پور جاتے جو نیاز رسول میں وقف تھا تو اس کی آمدنی میں سے کچھ نہ لیتے اور نہ اس کی پیداوار سے کبھی کچھ کھاتے، یہاں تک کہ پانی بھی اپنے ہمراہ رحمت آباد سے لے جاتے۔ اور اس موضع سے جو کچھ وصول ہوتا سب کا سب مدینہ منورہ بھیج دیا کرتے۔ قدوة السالکین حضرت مولوی شاہ محمد رفیع الدین قدس سرہ اکثر بیان کرتے تھے کہ حضرت خواجہ رحمت اللہ ارشاد فرماتے تھے کہ اگر کوئی حاجتمند موضع احمد پور کے بنگلہ میں نہایت خشوع و خضوع، عجز و انکسار سے بارگاہ قاضی الحاجات میں ہاتھ پھیلا کر دعا کرے تو ان شاء اللہ جلد ہی اس کی مراد بر آئے۔ نیز یہ بھی فرماتے تھے کہ جس شخص کے دل کی کلی حضرت کے لطف و کرم سے کھل اُٹھتی تھی تو اسے اپنے ہمراہ اس بستان سرا میں لے جا کر فصل بہار کی مانند خرقة خلافت سے سرفراز فرما دیتے تھے۔ چنانچہ میری روح کو بھی اسی جگہ (حضرت نے) اپنے ارشاد کی خوشبو سے معطر فرمایا ہے اور کمال شفقت سے خرقة مذکور سے نوازا ہے۔

دیدارِ روضہ رسول اللہ ﷺ کی تاثیر

عارفِ معارف صمد حضرت شیخ علی محمد اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ میں ایک دن آنجناب کی خدمت میں کھڑا تھا۔ آپ نے میری جانب رخ کر کے فرمایا کہ کوئی کتنا ہی سنگدل کیوں نہ ہو روضہ رسول اکرم ﷺ کی ضیاء دیکھے تو جس طرح اولے پکھل جاتے ہیں (اسکا دل) بے اختیار پکھل جائے گا۔ یہ کہتے جاتے اور اشکوں کے موتی پلکوں کی سویوں میں پروتے جاتے تھے۔

فصل (۲۰) پیر اور مرید کے بارے میں حضرت کا ارشاد

آں جناب پیر و مرشد کے کفر^(۱) اور مرید کے اسلام کی تشریح کرتے ہوئے فرمانے

(۱) صحیح بخاری شریف میں ایک باب ہے "کفر ان العشر کفر دون کفر" یعنی معروف کفر سے ہٹ کر ایک طرح کا کفر اپنے زندگی کے سماجی شوہر کا کفر ان نعمت ہے۔ کفر کے معنی چھپانے کے ہیں۔ کسان کیونکہ دانہ کو زمین میں چھپاتا ہے اسلئے عربی زبان میں اس کو "کافر" یعنی چھپانے والا کہتے ہیں۔ یہاں پیر کے کفر کے یہی معنی لینا مناسب ہے۔

لگے کہ پیر جب مرید کی تربیت شروع کرتے وقت اپنے کچھ کمالات اس سے چھپاتا ہے تو گویا یہ مرید کیلئے تو عین اسلام ہے لیکن مرشد کیلئے موجب کفر ہے۔

فصل (۲۱) راہ سلوک میں نفس و شیطان سے رکاوٹ

حضرت خواجہ علیہ الرحمہ فرمایا کرتے تھے کہ سالک کی راہ سلوک میں دو چیزیں روڑے اٹکاتی ہیں۔ ایک کمینہ نفس، اور دوسرا ملعون شیطان۔ جب تک کہ ان دونوں پر غلبہ حاصل نہ ہو جائے تب تک سالک اپنے کو منزل مقصود تک قطعاً نہیں لے جاسکتا۔

فصل (۲۲) توحید کے بارے میں حضرت کی اپنے مریدوں کو ہدایت

آنجناب اپنے مریدوں کو نصیحت فرماتے تھے کہ زر توحید کو (بند) غنچہ کی طرح دل کے کیسہ میں چھپائے رکھنا موجب جمعیت و اطمینان قلب ہوتا ہے۔ اور اسے (کھلے ہوئے) پھول کی طرح اظہار کی ہتھیلی پر رکھنا پریشانی و آفت کا باعث ہوتا ہے۔

حضرت خواجہ کی خدمت میں آ کر جو لوگ سلاسل علیہ قادریہ، چشتیہ اور رفاعیہ سے منسلک ہو جاتے تھے ان کے با آواز بلند ذکر کرنے پر سخت پابندی لگا دیتے تھے^(۱) (انکو حکم ہوتا) کہ یہ لوگ صحراؤں میں جا کر پوری قوت سے با آواز بلند ذکر کی مشق کریں تاکہ کسی کے کان تک نہ پہنچے۔

فصل (۲۳) کثرت درود شریف کی ہدایت

حضرت خواجہ علیہ الرحمہ فرماتے تھے کہ سید الانبیاء علیہ التحیۃ والثناء کی روح پر فتوح پر درود پاک کی بارش کے قطرے بھیجنا سالک کے مقصد کے پودے کی نشوونما کا موجب ہوتا ہے جتنا ہو سکے اتنا درود پڑھنے میں کوشش کرتا رہے۔

(۱) سلسلہ نقشبندیہ میں بلند (ادنیٰ) آواز میں ذکر کرنے کی سخت ممانعت ہے۔

فصل (۲۴) غافلوں اور عارفوں سے شیطان کا برتاؤ

حضرت فرماتے تھے کہ شیطان کی مثال چور کی سی ہے، چور کا کام یہ ہے کہ سوتے ہوئے آدمیوں کی غفلت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے چھاپہ مارتا ہے، مگر جاگتے ہوئے آدمی سے دور بھاگتا ہے۔ وہ لعین غافلوں پر بے جھجک حملہ کرتا ہے لیکن عارفوں سے دور بھاگتا ہے۔ لیکن کبھی (عارفوں کو بھی) فریب دینا چاہتا ہے جو اس کی فطرت ہے مگر ”لاحول“ کے تھپڑوں سے بری طرح مار کھا کر بھاگتا ہے۔

فصل (۲۵) اہل اللہ سے دنیا داروں کے میل جول کا مقصد

حضرت کا ارشاد تھا کہ دو متمند لوگ فقراء اور اہل اللہ سے محض دنیاوی فوائد کے پیش نظر میل جول رکھتے ہیں، نہ کہ اپنی عاقبت سدھارنے کیلئے۔ جب بھی ان کا یہ مقصد حاصل ہو جاتا ہے تو پھر اللہ و رسول کا خوف (اور پاس و لحاظ) ان کے دل کی تختی سے دھل جاتا ہے، اور دنیا میں اس قدر منہمک ہو جاتے ہیں کہ پھر اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع ہونا اور اپنی بد اعمالیوں پر نادم ہونا ان سے ممکن نہیں رہتا۔ الا ماشاء اللہ۔

فصل (۲۶) حضرت اسرار اللہ کا حضرت خواجہ کے بارے میں خیال

ضلع کرنول کے قصبہ نندیال میں جس وقت آپ قیام پذیر تھے، اسرار اللہ نامی ایک اہل اللہ کا وہاں سے گزر ہوا جو کہ مردانِ خدا میں سے تھے۔ وہاں کے لوگوں نے بے حد اصرار کیا کہ آپ بستی میں تشریف لے آئیں، مگر انہوں نے ایک نہی، اور یہی فرمایا کہ مجھے اس قصبہ سے ”شیر“ کی بو آ رہی ہے۔ اور میرے دل پر ہیبت و خوف طاری ہو رہا ہے۔

فصل (۲۷) سفر حجاز کیلئے دیوان حافظ سے قال

جب آپ نے سفر حجاز کا ارادہ کیا تو خواجہ بزرگ کے طریقہ کے مطابق دیوانِ لسان الغیب (دیوان حافظ) کو تقاضا کھولا تو صفحہ کے شروع میں اس غزل پر نگاہ مبارک پڑی :

آئی پیخبر بکوش کہ صاحب خبر شوی	تا راہرو نباشی، کے راہبر شوی
در مکتب حقائق پیش ادیب عشق	ہاں اے پسر بکوش کہ روزے پدر شوی
دست اندرس وجود چو مردان حق بشوی	تا کیمیائے عشق بیابی و زر شوی
خواب و خورش ز مرتبہ خویش دور کن	آنگہ رسی بخویش کہ بن خواب و خورشوی
گر نور عشق حق بدل و جانیت اوقند	باللہ کنز آفتاب فلک خوہر شوی
یکدم غریق بحر فنا شو گماں مبر	کنز آب ہفت بحر یک موئے تر شوی
اند پائے تا سرت ہمہ نور خدا شود	در راہ ذوالجلال چو بے پا و سر شوی
وجہ خدا اگر شودت منظر نظر	زین پس شکے نماں کہ صاحب نظر شوی
بنیاد ہستی تو چو زیر و زبر شود	در دل میار پیچ کہ زیر و زبر شوی
گرد سرت ہوئے وصال است حافظا	باید کہ خاک در گہ اہل ہنر شوی

فصل (۲۸) سفر حجاز سے واپسی پر حضرت علوی بروم کی خدمت میں حاضری

سرزمین حجاز سے گوہر مقصود حاصل کرنے کے بعد جب آپ لوٹنے لگے تو راہ میں سید علوی بروم قدس سرہ سے نیاز حاصل کیا، انہوں نے آپ کے درجات عالی دیکھ کر خواہش ظاہر کی کہ ان پر بھی کچھ توجہ باطنی ہو جائے۔ مگر حضرت خواجہ نے حفظ مراتب کے

پیش نظر بے ادبی سمجھ کر ان کی درخواست قبول نہیں فرمائی، اور فرمایا کہ اگر اپنے صاحبزادوں کو غلام کے تفویض فرمائیں تو میں حاضر ہوں، بقدر حوصلہ ان کی تربیت کرونگا۔

فصل (۲۹) اپنے مریدوں پر توجہ دینے کی کیفیت

آنجناب اپنے مریدوں کو اپنی باطنی توجہ کے ایک ہی جام سے اس قدر مست و بخود کر دیتے تھے کہ نماز اشراق تک کوئی بھی آنکھ نہیں کھولتا تھا۔

فصل (۳۰) حضرت خواجہؒ کے فارسی اشعار

کبھی کبھی آپ کی طبع موج سے شعرو سخن کے گوہر آبدار بھی نکل آتے تھے، جن میں تصوف کی آب و تاب نمایاں ہوتی تھی، چنانچہ دو شعر جو مجھے یاد رہ گئے ہیں وہ نذر قارئین ہیں:۔

از درون خود آشنا شو کار با گفتار نیست بادل وحدت نظر کن یار با اغیار نیست
رحمت اللہ حق بجو، از خود خودی را دور کن خود نباشی حق نماید حجت و تکرار نیست^(۱)

فصل (۳۱) آپ کے استاد کا آپ ہی سے لواح شریف پڑھنا

آپ نے عالم باعمل واقف اسرارِ یزید شیخ اکبر محمد عمر سے لواح^(۲) شریف پڑھی تھی۔ اور جب مکہ مکرمہ میں حضرت اشرف الاولیاء کی نظر کرامت اثر سے آپ ولایت

(۱) ان پاکیزہ اشعار کا ترجمہ شاید ان اردو اشعار سے ہو سکتا ہے :

اپنے باطن کی خبر لے چھوڑ دے سب قیل و قال دیکھ وحدت کی نظر سے، غیریت دل سے نکال
جستجو میں حق کی رہ اور چھوڑ دے اپنی خودی رحمت اللہ تو نہ ہو تو جلوہ گر حق ہو تبھی

(۲) لواح: مولانا عبدالرحمن جامی کی مشہور کتاب ہے جو بے حد گہرے عرفانی مضامین اور حقائق و معارف سے بھری ہوئی رباعیوں پر مشتمل ہے۔

باطنی کے اعلیٰ مدارج پر فائز ہوئے اور آیت رحمت کی طرح وطن میں نزولِ اجلال فرمایا تو ان ہی محمد عمر صاحب نے آپ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کر کے وہی کتاب آپ سے پڑھی اور سند حاصل کی۔

فصل (۳۲) حضرات غریب نواز اور بندہ نواز سے اکتسابِ فیض

حضرت خواجہ فرماتے تھے کہ میں نے محبوب رب العالمین حضرت خواجہ معین الدین نور اللہ مضجعہ کے چمن زارِ ولایت سے اپنا دامن بھر کر گلہائے مقصود چنے ہیں، اسی طرح حضرت خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز کی درگاہِ فلکِ اشتباہ سے بھی فیض حاصل کیا ہے۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک شخص اجمیر شریف سے سفر کرتا ہوا رحمت آباد پہنچ کر سلسلہ علیہ چشتیہ میں داخل ہوا، چند دن بعد حضرت خواجہؒ نے اسے زورِ راہ دے کر رخصت کرتے ہوئے اجمیر روانہ کیا، اور فرمایا کہ جب تم حضرت خواجہ معین الدین کی بارگاہِ اقدس میں پہنچو تو میری طرف سے ان کی روح پر فتوح پڑھنا اور پھر گلدستہ ہفت سلام پہنچا دینا۔

فصل (۳۳) روضہ حضرت غوثِ اعظمؒ پر حاضری

حضرت خواجہ رحمت اللہ بغداد شریف پہنچتے ہی ایک شبانہ روز تک بارگاہِ ملک سجدہ گاہ، جگر پارہ بتول، قرۃ العین مرتضیٰ، سلالہ آلِ عبا، مرجعِ اقطاب، محبوب رب الارباب، غوثِ صدانی، سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ میں سرودِ آزاد کی طرح ایک پیر پر انتظارِ فیض میں کھڑے رہے۔ اور پھر جب مکرمات کے اس ابرِ رحمت نے برس کر سیراب فرمادیا تو وہاں سے کوچ کیا۔

فصل (۳۴) تنگی و خوشحالی میں نفس پر قابو

جب حضرت خواجہؒ نے فقیری کی بادشاہی کا تاج اپنے سر پر رکھا تو سب سے پہلے

نفس امارہ کی جنگ میں استغناء کی شمشیر سے دست طلب کا سراژ اویا۔ ابتداء حال میں تو تین تین دن تک متواتر فاقہ کشی کا لشکر آپ پر حملہ کرتا تھا، آپ شکم پر سنگ قناعت باندھ لیا کرتے، پامردی سے ڈٹے رہتے، اور آخر تک استقامت کی سپر نہ ڈالتے۔ جب عمرت حد سے تجاوز کر گئی تو ایک رات ایک شخص نفیس و لذیذ کھانوں کا خوان سر پر اٹھائے آپ کی خدمت میں پیش کیا، لیکن صبح کوئی طبق، سرپوش اور برتن لینے نہیں آیا، یہ حال دیکھ کر آپ کے خدام آپس میں کہنے لگے کہ بے شک یہ تو غیب کے مطبخ سے بھیجا گیا تھا۔ اور پھر آخر میں رزاق علی الاطلاق سبحانہ و تعالیٰ شانہ نے کسی کے ”مَنْ وَاذَى“ کے بغیر آپ پر رزق و رفاہ ظاہری کے دروازے کھول دیئے۔ یہاں تک کہ مساکین و یتامی جوق در جوق آپ کے دسترخوان سے اپنے مقدر کا رزق حاصل کرتے رہے، اور سلطان الابرار خواجہ عبید اللہ احرار رضی اللہ عنہ کی طرح آپ کی تعریف و توصیف کرتے نہ تھکتے۔

فصل (۳۵) حضرت خواجہ کی مہر اور کتابوں پر اپنا نام

حضرت خواجہ جب کسی کو خط تحریر کرواتے یا کچھ لکھتے تو آخر میں اپنی مہر^(۱) ثبت کرنے کے بعد اپنے دست مبارک سے ”فقیر الی اللہ خواجہ رحمت اللہ“ تحریر فرماتے۔ اور کتابوں کے سرورق کی پشت پر ”المالک هو اللہ فی تحویل خواجہ رحمت اللہ“ (مالک تو اللہ تعالیٰ ہی ہے، خواجہ رحمت اللہ کی تحویل میں ہے) تحریر فرماتے۔

فصل (۳۶) مایوسی سے اجتناب کی تاکید

اکثر فرماتے تھے کہ جب کوئی کام ہاتھ سے جاتا رہے اور بن نہ سکے تو مایوس

(۱) یہ مہر اب بھی حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کے سجادگان کے خاندان کے ایک فرد جناب غلام یوسف نقشبند کی تحویل میں ہے جس کی زیارت سالانہ عرس کے موقع پر ۲۵ ربیع الاول کو کرائی جاتی ہے۔ (عبد الغفور)

و نا امید ہو کر نہ بیٹھنا چاہئے، کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے کہ ”ایک سانس بھی رہے تو ہزار امیدیں باقی رہتی ہیں۔“ بارگاہ رب العزت سے امید بندھی رہنی چاہئے۔ کیونکہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ“ (بیشک اللہ ہر چیز پر قادر ہے)۔

فصل (۳۷) ایک مشہور مقولہ سے حضرت خواجہ کا عدم اتفاق

ایک مرتبہ فرمایا کہ مجھے لوگوں کے اس مقولے سے سخت حیرت ہوتی ہے کہ ”حیراں را مریدان می پرانند“ (پیروں کی پرواز مریدوں کی مرہونِ منت ہوتی ہے) کیونکہ حق سبحانہ و تعالیٰ جس پر اپنا کرم کر دیتا ہے اس کو کسی کے اڑانے کی ضرورت باقی نہیں رہتی، ہاں جو ناقص اور شل ہوتے ہیں ان کے حق میں یہ بات درست ہو سکتی ہے کیونکہ کاغذ کی پتنگ خود بخود نہیں اڑ سکتی، اس کے لئے ہوا اور دھاگے کا ہونا ضروری ہے۔

فصل (۳۸) بزرگوں کا تذکرہ کرنے میں حضرت خواجہ کا انداز

جب کبھی آپ کی محفل میں بلبلاںِ قدس (دربارِ الہی کے مقربان) کا ذکر آتا تو آپ مثل گل ان کی تعریف و توصیف میں کھل اٹھتے اور بزرگانِ دین میں کسی ایک کی شان میں بھی مثل سوسن زبان درازی نہ کرتے۔ باوقار اور نیک صفت بزرگوں کا شیوہ یہی ہوتا ہے۔ نہ کہ ان مولویوں کی طرح جو تسبیح کے دانے ہاتھ میں گھماتے ہوئے چوزوں والی مرغیوں کی طرح چند لونڈوں کو جمع کر کے ان کے سامنے شاہبازانِ طریقت یعنی صوفیائے کرام کی پوستین پہن کر بزرگوں پر نکتہ چینی کرنے لگتے ہیں اور اس طرح اپنے آپ کو مفت میں قہر و غضبِ الہی کے شاہین کا شکار بنا ڈالتے ہیں۔

حضرت مجدد الف ثانی پر اعتراض اور اس کا جواب

خاص طور پر تحقیق کے رنگ و بو سے عاری افراد محض افتراء پر دازی کی خاطر مرغ کی بے وقت بانگ کی طرح آفتابِ فلکِ شریعت اور ماہتابِ سہرِ طریقت قطبِ ربانی مجدد

الف ثانی جناب شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ العزیز کے بے خزاں گلشن ملفوظات^(۱) کو اس طرح توڑ مروڑ کر بیان کرتے ہیں کہ اس کو سن کر جسم کے روتھنے کھڑے ہو جاتے ہیں، اور دل لرزنے لگتا ہے۔ چنانچہ ”اَلْحُبُّ لِلّٰہِ وَالْبُغْضُ لِلّٰہِ“ کے بمصداق ان کو رہا بطن بد بخت لوگوں کے ساختہ و پرداختہ (من گھڑت) اعمال و اشغال بطور نمونہ تحریر کر رہا ہوں کہ ”مشتے نمونہ از خردارے“ تاکہ دانشمند لوگ ان گمراہوں کے بے اصل بیانات کو بے معنی خرافات سمجھ کر نظر انداز کر دیں۔ دراصل اس قسم کے لوگ رات دن زرسرخ (خالص سونا یعنی مال و دولت) کے تصورات میں مگن رہتے ہیں جو انہیں رؤسا کی سرکار سے مسلمانوں کی تعلیم کی اجرت میں ملتا ہے، اخلاص و خیر کی باتوں سے دم سادھے ہوئے رہتے ہیں۔ ”قرب فرائض“ ان کے نزدیک مالداروں کی مصاحبت اور ان کے زانو سے زانو لگا کر بیٹھنا ہے۔ اور امراء کی بے جا مدح سرائی ان کا ”قرب نوافل“ ہے۔ ہمیشہ حقہ پیچوان سے گانجے کا کش لگانے والے مرشدوں کی طرح مخمور، اور نظر ہمیشہ اپنے درباری دوستوں کے قدموں پر لگی رہتی ہے۔ فاعل و مفعول کا تذکرہ ان کا ”ذکر چہار ضربی“ وہ بھی باب دوم سے (یعنی ہمیشہ لونڈے لونڈیوں کا ذکر ان کی زبان پر رہتا ہے) اور ان کا ذکر خفی اپنی روزی روزگار میں اضافے کی سرگوشیاں ہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے چا پلوسی اور دنیا طلبی کی خاطر رئیسوں کی لاشوں کی غسالی اور حمالی کا کام اپنے ذمہ لے رکھا ہے، اور اسے اپنے لئے سرمایہ افتخار سمجھتے ہیں۔ اس قسم کی نجاستوں میں آلودہ ہو کر اور معدہ نفس کی غلامی اختیار کرنے کے باوجود (یہ دریدہ دہن لوگ) نہایت بے حیائی کیساتھ پاک ہستیوں پر زبان طعن دراز کرتے ہیں۔ بیت:

چون خدا خواهد کہ پردہ کس دردد
میلش اندر طعنہ پاکان زند

(جب خدا کسی شخص کا پردہ چاک کرنا چاہتا ہے تو پاک لوگوں پر طعنہ زنی اُسے پسند آنے لگتی ہے)۔

ضمیرِ آفتابِ نظیر رکھنے والوں اور مسندِ عدل و انصاف پر بیٹھنے والوں پر یہ بالکل واضح اور ظاہر ہے کہ جناب شیخ قدس سرہ کا ایک مرید تھا جس کا نام حسین خان تھا، (جواز قوم روہیلہ تھا) اسے کسی فروگزاشت پر آپ نے ابلیس پر تلپیس کی طرح اپنی بارگاہ سے نکال دیا تھا، اس بد باطن روہیلہ نے چند بے سرو پا باتیں گھڑ کر آپ کی تصنیفات میں درج کر دیں۔ (پھر کیا تھا) متعصب لوگ اسے اپنے لئے عصائے طریقت سمجھ کر اندھوں کی طرح معصیت کی گندی نالی میں جا پڑے۔

(۱) حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندیؒ۔

(۲) یہاں مصنف کو کچھ غلط فہمی معلوم ہوئی ہے، اصل واقعہ یوں ہے کہ حضرت مجددؒ کے ایک مرید تھے جن کا نام شیخ بدیع الدین تھا، یہ حضرت کی جانب سے مغلیہ دار الحکومت آگرہ میں رشد و ہدایت پر مامور تھے، ان میں جوش اور جذبہ زیادہ تھا، آگرہ میں گواہ نہیں بہت ناموری نصیب ہوئی مگر مخالفت کا بازار بھی کافی گرم ہو گیا۔ شیخ بدیع الدین نے مخالفت کی پرواہ کئے بغیر ایسی بلند عارفانہ باتیں بھی کہنی شروع کر دیں جن کا عوام پر اظہار مناسب نہ تھا، غرض ایک ہنگامہ برپا ہو گیا، جس کے نتیجہ میں نہ صرف ان پر بلکہ خود حضرت مجددؒ پر اعتراضات کی بوچھاڑ شروع ہو گئی، سب سے زیادہ دفترِ اول کے گیارہویں خط پر تنقید کی گئی جس میں حضرت مجددؒ اپنے روحانی عروج کے بارے میں ذکر کرتے ہیں کہ ”اس مقام کے ملاحظے کے وقت بہت سے اور مقامات ایک دوسرے کے اوپر ظاہر ہوئے۔ جب پہلے مقام سے اوپر کے مقام پر پہنچے تو معلوم ہوا کہ حضرت ذوالنورین کا مقام ہے۔ اس مقام کے اوپر ایک اور مقام نظر آیا، دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ حضرت فاروق اعظم کا مقام ہے۔ اور اس مقام سے اوپر حضرت صدیق اکبر کا مقام ظاہر ہوا۔۔۔۔۔۔ بندہ اس مقام پر بھی پہنچا اور اپنے مشائخ میں حضرت خواجہ نقشبند قدس سرہ کو ہر مقام میں اپنے ہمراہ پایا تھا۔۔۔۔۔۔ اور اس مقام کے اوپر سوائے آنحضرت ﷺ کے اور کوئی مقام معلوم نہیں ہوتا اور حضرت صدیق کے مقابل ایک اور نہایت عمدہ نورانی مقام کہ اس جیسا کبھی نظر میں نہ آیا تھا ظاہر ہوا اور وہ مقام اس مقام سے تھوڑا سا بلند تھا۔۔۔۔۔۔ معلوم ہوا کہ وہ مقام محبوبیت ہے اور وہ مقام رتبین اور منقش تھا، (بقیہ اگلے صفحہ پر)

جناب شیخ قدس سرہ جن کی عظمت و شان کشف اولیاء سے کہیں بلند تر ہے حاشیہ
و کلا ان کی ذات سے اس قسم کی بے ادبی 'بھی ظہور میں آئے ناممکن! اور وہ بھی حضور
اکرم کی شان میں جن کے نعلین مبارک پر اپنی جان فدا کرنے کیلئے تیار تھے اور ہمیشہ
آپ کی جانب لو لگائے رہتے تھے، اور قدم قدم پر آنحضرت کی پیروی کرتے تھے۔

(گذشتہ صفحہ کا حاشیہ).... اپنے آپ کو بھی اس مقام کے عکس سے زمین معلوم کیا۔“

اس پر بہت اعتراضات ہوئے کہ حضرت مجدد اپنے آپ کو صدیق اکبرؑ سے بھی افضل سمجھتے ہیں۔ لوگوں نے آپ سے
اس سلسلہ میں تشفی چاہی تو آپ نے کہا وہ خط تو میں نے اپنے مرشد کو لکھا ہے اور مرید کے لئے ضروری ہے کہ وہ سلوک
کی راہ میں جن تجربات سے دوچار ہو، اپنے مرشد کو واقف کرائے تاکہ اگر کہیں غلطی ہو رہی ہو تو اس کی اصلاح ہو
جائے۔ مگر معترضین اس جواب سے مطمئن نہ ہوئے، اور بہت سے آپ کے مرید بھی مذہب ہو گئے۔ اس پر آپ نے
صراحت کے ساتھ یہ ظاہر کر دیا کہ میں قطعاً اپنے آپ کو حضرت صدیق اکبرؑ کے برابر نہیں سمجھتا۔

اس کے باوجود اعتراض کا بازار گرم ہوتا گیا اور علمائے ظاہر بین نے جہانگیر سے شکایت کی کہ حضرت مجدد جو ایسے
دعویٰ کر رہے ہیں اس سے ہنگامہ پیدا ہو سکتا ہے اور چونکہ ان کے ہزاروں مرید ہیں اس لئے حکومت کو بھی خدشہ
ہے۔ جہانگیر نے آپ کو بلایا۔ ”حضرات القدس“ کے مولف مولانا بدیع الدین سرہندی نے اس ملاقات کا ذکر یوں
کیا ہے کہ بادشاہ نے آپ سے پوچھا کہ ہم نے سنا ہے آپ نے لکھا ہے کہ میرا مرتبہ حضرت صدیق اکبرؑ سے بلند تر
ہے؟ یہ سن کر آپ نے ایک مثال بیان کی کہ مثلاً آپ کسی ایک ادنیٰ آدمی کو خدمت کیلئے بلائیں اور اس سے ازراہ
نوازش اسرار کی باتیں کریں تو وہ لامحالہ بیخ ہزاری امراء کے مقام کو طے کر کے پیشی تک پہنچے گا اور پھر اپنے مقام پر
واپس جا کر کھوٹا ہو جائے گا، اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ اس کا مرتبہ امراء سے بیخ ہزاری سے زیادہ ہو جائے۔ اس جواب
کو سن کر بادشاہ کا عتاب دور ہو گیا، اس اٹال میں کسی ظالم نے جہانگیر سے کہہ دیا کہ دیکھئے آپ ظل اللہ ہیں مگر یہ شیخ آپ کو
بجہ تو کیا معمولی آداب بھی نہیں بجالائے۔ اس پر بادشاہ خفا ہو گیا اور قلعہ گوالیار میں حضرت کو قید کرنے کا حکم دیا۔

(۱) یہاں اسی مضمون کی طرف اشارہ ہے جس پر ہنگامہ کھڑا ہو گیا تھا کہ حضرت مجدد اپنے آپ کو صدیق اکبرؑ
سے بھی اونچا سمجھتے ہیں۔ حضرت مجدد نے شیخ محی الدین ابن عربیؒ کے متعلق لکھا تھا کہ.... (بقیہ اگلے صفحہ پر)

وہ اعتراضات جو انہوں نے شیخ اکبرؒ کے کلام سراپا الہام پر کئے تھے آخری عمر میں اپنے ملفوظات کی تیسری جلد میں اس سے انہوں نے رجوع کر لیا ہے، جس طرح کہ بندہ نواز سید شاہ محمد گیسو دراز نے رجوع کیا تھا۔ اگر کوئی تشنہ تحقیق کتاب ”انفاس العارفین“ کا مطالعہ کرے تو یقیناً اس کی تسکینی مٹ جائے گی۔ ظاہر ہے کہ قول ثانی ہی معتبر ہوتا ہے نہ کہ قول اول۔ مذکورہ کتاب منازل تحقیق کے راہبر اور چھان بین کرنے والوں کے پیشوا عارف باللہ شاہ ولی اللہؒ محدث دہلوی کی تصنیف ہے جو فروع و اصول کے کاشف و دقائق اور معقول و منقول کے واقف حقائق، فیوض الہی کے مظہر اور مورد کرامات نامتناہی، شاہ

(گذشتہ صفحہ کا حاشیہ)۔ ”مارانص درکار است نہ کہ فص“ یا ”فتوحات مدینہ از فتوحات مکیہ مستغنی ساختہ است“ (ہم کو نص چاہئے نہ کہ فص، یا فتوحات مدینہ نے ہم کو فتوحات مکیہ سے مستغنی کر دیا ہے) نص اشارہ ہے ابن عربی کی کتاب ”فصوص الحکم“ کی طرف اور ”فتوحات مکیہ“ بھی انہیں کی کتاب ہے۔ مگر بعد میں حضرت مجدد نے اپنے قول سے رجوع کر لیا تھا، اور ابن عربی کی صرف ایک دو باتوں ہی سے اختلاف باقی رہ گیا تھا۔

(۱) شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی

(۲) انفاس العارفین، شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی مشہور کتابوں میں سے ایک ہے جس میں ضمناً تصوف کے کئی مسائل آگئے ہیں۔ اور اس کتاب میں شاہ صاحب نے اس گتھی کو خوش اسلوبی سے سلجھا دیا ہے جو وحدت الوجود (ابن عربی) اور وحدت الشہود (مجدد الف ثانی) کی بناء پر پیدا ہو گئی تھی۔

(۳) حکیم الامت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ ۱۱۴۴ھ (۱۷۰۳ء) میں یعنی اورنگ زیب کی وفات سے چار سال پہلے پیدا ہوئے۔ آپ کے والد شاہ عبدالرحیم بھی ایک جلیل القدر بزرگ تھے اور دہلی میں بڑا وسیع حلقہ درس رکھتے تھے۔ ۱۱۳۱ھ (۱۷۱۹ء) میں وفات پائی۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیم و تربیت گھر ہی پر ہوئی اور زیادہ تر ان کی تربیت ان کے والد ہی نے کی، سترہ سال کی عمر میں وہ اپنے والد کی مسند درس پر بیٹھے۔ بعد ازاں آپ حرمین شریف لے گئے، اور وہاں بھی بہت سے عالموں سے اکتساب فیض کیا۔ ۱۱۷۳ھ میں ہندوستان واپس ہوئے، آپ جیسے جید عالم صفیہ ہستی پر کم ہی پیدا ہوئے ہو گئے۔ ۱۱۷۶ھ (۱۷۶۲ء) میں وفات پائی۔ اس لحاظ سے آپ حضرت خواجہ رحمت اللہ کے ہم عصر ہوتے ہیں۔ شاہ صاحب نے ایک بیش بہا علمی خزانہ یادگار چھوڑا، بلکہ اختلافی معاملات (بقیہ اگلے صفحہ پر)

عبدالعزیز محدث دہلوی کے والد و مرشد تھے جنہوں نے (شاہ عبدالعزیز نے) تحفہ اثنا عشریہ لکھی ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا سلسلہ طریقت

شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے طریقہ علیہ نقشبندیہ کی تعلیم اپنے والد بزرگوار مخزن لطائف انیس، معدن معارف قدسیہ، حضرت شیخ عبدالرحیم محدث فاروقی دہلوی سے حاصل کی۔ ان بزرگوں کی قطبیت پر تمام اہل ہند متفق ہیں، اور ان کے کشف و کرامات کے بے شمار واقعات بیان کئے جاتے ہیں۔ انہوں نے شیخ بزرگ خواجہ خرد^(۱) سے، اور انہوں نے شیخ الشیوخ جناب مجمع فیوض سبحانی مجدد الف ثانی قدس سرہ سے طریقت حاصل کی۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحیم نے سید عبداللہ^(۲) سے، انہوں نے سید آدم بنوری^(۳) سے اور انہوں نے

(گزشتہ صفحہ کا حاشیہ) ... میں ایک ایسا راستہ اختیار کیا جس پر صوفی، ملا، شیعہ، سنی، حنفی اور جنہلی، مجددی اور وحدت الوجودی، معتزلہ اور شاعرہ، سبھی متفق ہو سکیں اور مندرجہ بالا طور میں مصنف شاہ ولی اللہ کی اسی خوبی کی طرف اشارہ کیا ہے۔

(۱) خواجہ خرد: اسم گرامی خواجہ محمد عبداللہ تھا مگر خواجہ خرد کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ حضرت باقی باللہ کے چھوٹے صاحبزادے تھے جنہوں نے ہندوستان میں سلسلہ نقشبندیہ کا آغاز کیا، خواجہ خرد ۱۰۱۰ھ (1601ء) میں پیدا ہوئے، آپ کو اپنے بڑے بھائی خواجہ کلاں سے زیادہ حضرت مجدد الف ثانی سے فیض حاصل کرنے کا موقع ملا۔ اس سلسلے کے اعمال و وظائف کی اجازت بھی انہیں حضرت مجدد سے ہی ملی تھی، حضرت شاہ ولی اللہ کے والد شاہ عبدالرحیم انہیں کی خدمت میں رہتے تھے۔

(۲) سید عبداللہ اکبر آبادی شیخ آدم بنوری کے خلفاء میں سے تھے۔ شاہ ولی اللہ کے والد شیخ عبدالرحیم اور چچا شیخ محمد رضا نے آپ سے بیعت کر کے فیض حاصل کیا۔ انھیں العارفین میں سید عبداللہ اور شیخ آدم بنوری کے حالات شاہ ولی اللہ صاحب نے تفصیل سے بیان کئے ہیں۔

(۳) سید شیخ آدم بنوری حضرت مجدد الف ثانی کے مشہور خلفاء میں سے ہیں جن کے مریدوں کی تعداد لاکھوں میں تھی۔ سرہند سے بیس میل دور ایک بستی بنور کے رہنے والے تھے، پہلے آپ امی تھے لیکن حضرت مجدد کے ہاتھ پر بیعت کرنے کے بعد قرآن حفظ کیا اور دیگر علوم بھی حاصل کئے۔ آپ کی شخصیت بڑی پرتاثر تھی، (اگلے صفحہ پر)

منبع علوم روحانی حضرت مجدد الف ثانی سے طریقت حاصل کی۔

سب سے عجیب بات تو یہ ہے کہ یہ متعصب لوگ کہتے ہیں کہ ان خضر منش حضرات کو خواجہ خرد کے ذریعہ سلوک کے چشمے سے فیض حاصل ہوا! کیونکہ طریقہ مجددیہ سے کوئی شخص منزل مقصود پر نہیں پہنچ سکتا۔

اگر یہ فرض بھی کر لیا جائے کہ ایسا ہی ہے تو بزرگان موصوف جو کہ اپنے وقت کے قطب تھے اپنے کشف باطنی سے اس کا پتہ چلانے سے کیوں قاصر رہے؟ حالانکہ انہوں نے ساری دنیا کو اس طریق کی ہدایت کی اور اسی طریق میں اپنی خلافت اور شجرے عطاء کئے۔

متعصب یہ بھی کہتے ہیں کہ مجددیوں میں سے کوئی بھی ولایت کے منصب بلند پر نہ پہنچ سکا، اگر کوئی پہنچا بھی تو ہمارے بتلائے ہوئے ذریعہ کی عنایت ہے۔

چراغ شاہراہ ہدایت، شمع محفل ولایت، نجمہ آل رسول مقبول حضرت بتول، واقف اسرار معنوی و صوری قطب الاقطاب جناب سید آدم بنوری نور اللہ مضجعہ حضرت مجدد کے خلفاء میں سے ایک ہیں جن کے نور فیض اور روشنی ولایت سے ایک گروہ کثیر فیضیاب ہوا اور مشعل کشف و کرامات روشن کی۔ چنانچہ سینتیس (۳۷) حضرات کے نام

(گزشتہ صفحہ کا جوشیہ) خانقاہ میں ایک ہزار سے زیادہ طلبائے معرفت جمع رہتے تھے جنہیں لنگر سے کھانا ملتا تھا۔ شاہجہاں آپ کے مریدوں کی کثرت سے گھبرا گیا اور اس نے حکم دیا کہ آپ حج کو چلے جائیں۔ چنانچہ آپ تشریف لے گئے اور مدینہ منورہ میں 1653ء میں وفات پائی۔

(۱) مقصد یہ ہے کہ ان بزرگوں کو خواجہ خرد کے ذریعہ فیض حاصل ہوا جو حضرت باقی باللہ کے صاحبزادے تھے۔ اور سلسلہ نقشبندیہ باقیوہ سے تھے، حضرت مجدد سے نہیں جن کے نام سے سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کا آغاز ہوا۔ اس اعتراض میں کوئی وزن نہیں کیونکہ خود حضرت مجدد، حضرت باقی باللہ کے خلیفہ اعظم تھے۔

تو مجھ فقیر کے حافظے میں محفوظ ہیں، اور ان میں سے ہر ایک اپنے مرشد کے ارشاد کے بموجب خلق خدا کی ہدایت کیلئے مختلف مقامات کو روانہ ہوا۔ ثبوت کے طور پر ان میں سے مندرجہ ذیل حضرات کے نام تحریر کرتا ہوں:

شیخ قاسم سہارنپوری، شیخ حسین، شیخ عبدالسلام، شیخ عبدالجلیل اور شیخ مسلم سہارنپوری قدس اللہ اسرار ہم، یہ تمام بزرگ انبالے کی طرف گئے۔ حافظ یار محمد سرہندی، حاجی شاہ محمد سرہندی، سید ابوالفتح، سید مسعود، عبدالحی، ابونصر شیخ عبدالباقی، شیخ محمد سنہوتری، اور شیخ احمد روح اللہ روجہم و قدس اللہ اسرار ہم نے پورب (مشرقی اتر پردیش) کا رخ کیا۔ شیخ برہان، شیخ فرید، شیخ محمد امین بدخشی، حاجی یار خان، شیخ تاتار خان، شیخ جمال، میر مقصود، حاجی میر منصور، شیخ عمر کابلی وغیرہم عطر اللہ ضرائحہم نے پشاور کی راہ لی۔ حاجی شیخ سعدی، شیخ سلیمان، شیخ برخوردار، شیخ حافظ شاہ، شیخ حاجی غلیل، شیخ یار محمد گبھاری، شیخ میران مصطفیٰ، شیخ سعدی، شیخ یار محمد، شیخ حامد، شیخ عبدالحق اور شیخ بایزید رضی اللہ عنہم نے نواح لاہور میں مسند ارشاد کو رونق بخشی۔

ان لوگوں کے علاوہ بھی شیخ قدس سرہ کے خلفاء اور خلفاء کے مریدوں کی ایک بڑی تعداد نے اپنا کعبہ مقصود (شیخ آدم کے طفیل میں) حاصل کیا، اور سعی صفا و مروائے ہدایت سے فیضیاب ہوئے۔ اس مختصر کتاب میں عدم گنجائش کے باعث ان تمام حضرات کا ذکر ممکن نہیں۔ کیونکہ حضرت آدم بنوری رحمۃ اللہ علیہ کے مریدوں کی تعداد ۳ لاکھ تک پہنچتی ہے جن میں سے کم از کم (۷۰) ہزار صاحب توجہ بزرگ تھے۔ اگر کوئی نقشبندیوں کی باطنی توجہ سے انکار کرتے ہوئے اسے عملیات کی تاثیر پر محمول کرنے لگے تو سمجھ لینا چاہئے کہ ان بے ذوق لوگوں کی خرافات کی سب سے بڑی وجہ ان بزرگان دین کے حال و قال سے ناواقفیت ہے۔

معدودے چند اعمال مثلاً حتم خواجگان رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین، استخارہ رومیہ بدر

فَلِكِ رِسَالَتِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اور عمل بسم اللہ جس کی اجازت کا شرف حضرت سید آدم بنوری نے عالم مثال میں حضرت فاطمۃ الزہراء رضی اللہ عنہا سے حاصل کیا تھا، اس کے علاوہ کثافتیں باطنی کے دوسرے عملیات جو مندرجہ بالا اعمال میں شامل کر دیے گئے ہیں اس خانوادے کے مقتداؤں کی تصنیفات میں مذکور ہیں نہ اس سلسلہ کے سالکوں کے ارشادات میں ان کا ذکر ملتا ہے۔ البتہ جتنے اشغال ہیں وہ مخفی طور پر تعلیم کئے جاتے ہیں بمصدق السلسلہ بالکتمان (راز چھپانے ہی سے راز رہتا ہے)۔

دوسرے یہ کہ اگر ان بزرگوں کی بیخودی عملیات کی تاثیر ہوتی ہے تو پھر یہ لوگ نشہ اتر جانے اور ہوش میں آ جانے کے بعد بھی کیوں اپنی زندگی بھر مخمور ہی رہتے اور ہمیشہ آخری گھونٹ کی تمنا میں جام کی طرح ہونٹوں کو کھلا رکھتے!! اس کے برخلاف عمل سے بیخود ہونے والے افاقہ ہوتے ہی لذت ختم ہو کر بے لطفی محسوس کرنے لگتے ہیں، اور غم رسیدہ اور مرگی زدہ لوگوں کی طرح ناخین رنج و تعب سے اپنا سینہ نوچنے لگتے ہیں۔ اگر یہ لوگ میدان فضول گوئی میں آ جائیں اور شیخی بگھارنے لگیں تو کچھ تعجب نہیں کہ ارباب مجاہدہ کے تیرنگاہ سے ہلاک ہی ہو جائیں۔

اس سے بھی زیادہ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ سید عبدالقادر اورنگ آبادی کے روضے کے قاضیؒ نے جن کا تخلص ”مہربان“ و ”فخری“ ہے، کمال مہربانی سے ”اصل الاصول“ اور

(۱) میر عبدالقادر نام اور تخلص مہربان تھا۔ ۱۱۵۱ھ (۱۷۳۸ء) میں شہر اورنگ آباد میں انکی ولادت ہوئی۔ میر غلام علی آزاد بکرامی کے سامنے زانوئے تلمذ تہسکر کے عربی و فارسی پڑھی۔ ان کے والد سید محمد شریف، مولانا فخر الدین دہلوی سہروردی چشتی کے مرید و خلیفہ تھے۔ والد کی وفات کے بعد روضہ خلد آباد کے قاضی بنے، آخر میں شاہ فخر الدین اورنگ آبادی کی محبت سے استفادہ کیا۔ نواب آصف جاہ ثانی کے وزیر رکن الدولہ کے مصاحب تھے۔ پہلے رکن پھر ایثار اور آخر میں غلام علی آزاد بکرامی کی صلاح پر مہربان تخلص اختیار کیا، نظم میں متعدد رسالے تصنیف کئے ہیں۔ کل الجواہر فی مناقب الشیخ عبدالقادر پندرہ ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

”کل الجواب“ میں جو ان کی مشہور کتابیں ہیں باوجود دعویٰ فقیری و فخری کے بیٹھے بٹھائے مسندِ عدل و انصاف چھوڑ کر بغیر کسی حفظِ مراتب کے انتہائی تعصب کے ساتھ غوثِ صدیقی حضرت مجدد الف ثانی اور دیگر نقشبندی اولیائے کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے کلام سراپا الہام پر اعتراضات شروع کر دیے اور اپنے کوڑہ کی طرح زبان کو بھی دراز کر دیا۔ علی الخصوص غوثِ زمن پادشاہِ ملک دکن خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ پر بے ادبی کے ساتھ اوراقِ سیاہ کر دیے کہ ”سید محمد گیسو دراز نے اپنے گیسوؤں کی طرح زبان بھی دراز فرمائی“۔ القصہ یہ خام طبع کچ پندے، کھٹے انگور کی خاصیت رکھنے کے باوجود اپنے آپ کو فخری اور نہ جانے کیا کیا سمجھ لیتے ہیں۔

اربابِ مکاشفہ میں سے کسی نے بھی ان بزرگوں کی توہین کرنے کی جرأت نہیں کی، اور ان کے شیشہٴ ادب و احترام کو طنز و تشنیع کے پتھروں سے چکنا چور نہیں کیا۔ بیت:۔

نقشبندیہ عجب قافلہ سالار اند کہ برند از رہِ پنہاں بحرِ قافلہ را

(گزشتہ صفحہ کا بقیہ) دیوانِ غزل میں پانچ ہزار اشعار ہیں۔ غرض نظم و نثر میں کئی رسالے تصنیف کئے۔ ۱۱۹۹ھ (۱۷۸۵ء) میں مدراس گئے۔ نواب والا جاہ ریکس آرکاٹ نے بہت قدر و منزلت کی اور ایک خانقاہ میلاپور میں بنوادی جہاں دو ۱۲۰۴ھ (۱۷۹۹ء) یعنی اپنی وفات تک رشد و ہدایت میں مشغول رہے اور خانقاہ ہی میں مزار ہے، اب تک یہ سلسلہ وہاں جاری ہے۔ اس سلسلہ کے مشائخ مدراس میں ”فخری“ کے لقب سے مشہور ہیں۔ ابو سعید والا کو ان سے اختلاف کی وجہ بھی معلوم ہوتی ہے کہ انہوں نے اپنے مذکورہ بالا رسائل میں غالباً نقشبندیہ کے مشائخین پر اعتراض کئے تھے جن سے مصنف کا تعلق ہے۔ مصنف سلسلہ نقشبندیہ سے اور مہربان سلسلہ قادریہ سے تعلق رکھتے تھے اور دونوں سلسلے مدراس میں مقبول ہیں، ممکن ہے کوئی غلط فہمی اس کا باعث ہوئی ہو۔ واللہ اعلم۔ نمونہ کلام مہربان:

چرا بہ پیش تو اظہارِ دعا کنم	تو بید باغ نہ خاطرِ پریشاں نیست
دل دادن از برائے نگاہے گناہ ما	دل بردن و نگاہ کردن گناہ کیست
می کند در دیدہ من لعکب آتش خام رقص	لقمہ چوں بسیار گرم افتد کند در کام رقص

ہمہ شیران جہاں بستہ این سلسلہ اند رو بہ از حیلہ چہاں بکسلد این سلسلہ را
(ترجمہ: خواجگان نقشبندیہ کچھ عجب شان کے قافلہ سالار ہیں کہ پوشیدہ راستوں
سے قافلہ کو حرم تک لے جاتے ہیں۔ دنیا کے تمام شیران خدا اسی زنجیر میں بندھے ہوئے
ہیں، لومڑی کی کیا اوقات کہ اپنے مکرو فریب سے اس زنجیر کو توڑ سکے)۔

اس بات کی وضاحت یہاں ضروری ہے کہ خواجگان نقشبندیہ قدس اللہ اسرارہم
کے توجہ دینے کا طریقہ یہ ہے کہ اپنی روحانی قوت و ہمت کے ذریعہ مریدین و طالبین کو
خودی کے بت خانہ سے کھینچ کھینچ کر باہر نکالتے ہیں، اور کون و مکان کے بنانے والے جل
جلالہ و عم نوالہ کے میکدہ وحدت میں پہونچا دیتے ہیں اور اس کے قرب کے نشہ سے سرشار
کر دیتے ہیں۔ پس مریدوں کی بخودی اسی قرب کا نتیجہ ہوتی ہے:۔

گدائے چوں بدولت می رسد گم می کند خود را

(جب کوئی گدا یا بھک منگا، دولت سرا میں پہونچا دیا جاتا ہے تو اپنے آپ کو گم
کر ڈالتا ہے اور اسے کچھ بھائی نہیں دیتا)

اور خواجگان چشت رضوان اللہ علیہم اجمعین کا دستور یہ ہے کہ وہ ”یا بصیر“ کے تصور کو
درجہ تصدیق پر پہونچا کر جس شخص پر نگاہ کرتے ہیں وہ بیہوش ہو جاتا ہے۔ غرض یہ بھی
اشغال ہی میں شامل ہے نہ کہ عمل عملیات میں۔

فصل (۳۹) سفر حجاز میں مقامی لوگوں کا حضرت خواجہ کے ساتھ سلوک

حضرت خواجہ رحمت اللہ سفر حجاز کے دوران جس بستی میں جاتے اور جس دادی میں
قدم رکھتے وہاں کے لوگ آپ کے تشریف لانے کو نعمت غیر مترقبہ سمجھتے اور سچی عقیدت

رکھنے والے مریدوں کی طرح آپ کی خدمت گزاری میں سعی بلیغ کرتے، حالانکہ کوئی آپ سے واقف نہ تھا، اور نہ ہی آپ نے کبھی کسی سے کچھ مانگا۔

فصل (۴۰) بدویوں نے خوش پوشی کے باوجود خواجہؒ سے تعرض نہیں کیا
اکثر آپ عرب کی وادیوں کی گلزمین میں برنگ گل، نہایت عمدہ قیمتی لباس زیب تن کئے قیمتی اسباب اور نقد و جنس کے ساتھ اطمینان سے گشت کرتے رہے۔ مگر کسی (لیرے) بدو کی مجال نہ ہوئی کہ وہ آپ کو تکلیف پہنچاتا۔ اس کے برعکس سارے بدوی آپ کے خیر مقدم کو باعث خیر و برکت سمجھتے رہے۔

فصل (۴۱) کیمیاء گری کے حصول سے انکار

سوا و عرب کی سیاحت کے دوران دیارِ مغرب کے اکثر کیمیاء گروں نے آپ کی ذاتی اور صفاتی خوبیوں کا بلند معیار دیکھ کر آپ کو کیمیاء سکھانے کی سعی بلیغ کی، مگر آپ نے سیماب آتش دیدہ کی طرح ان کی خواہش کو قبول نہ کیا اور فرمایا کہ یہ فقیر عشقِ محبوبِ حقیقی جل جلالہ اور اس کے حبیب ﷺ کی محبت کے اکسیرِ اعظم کے سوا اور کوئی خواہش نہیں رکھتا۔ ظاہر ہے کہ کیمیاء گر لوگ نسخہ کیمیاء سکھانے کے معاملے میں بڑے بخیل ہوتے ہیں، یہاں تک کہ بیٹا باپ کو اور باپ بیٹے کو نہیں سکھلاتا تو دوسروں کا کیا ذکر۔ غالباً یہ حق جل و علا کی طرف سے حضرت خواجہؒ کی آزمائش رہی ہوگی۔ جس طرح شبِ معراج اللہ نے اپنے حبیبؐ کی آزمائش کیلئے دونوں جہاں کو تجلیاتِ نور سے نہایت آراستہ و پیراستہ کر دیا تھا، مگر آنحضرت ﷺ نے ان کی طرف مطلق التفات نہ کیا اور سیدھے لامکاں کی طرف روانہ ہو گئے، چنانچہ ”مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى“ (نظر نہ بھٹکی اور نہ بھگی) میں اسی جانب اشارہ ہے۔

فصل (۴۲) مریدوں کو علم ظاہری کی تلقین

مریدوں کی تلقین کے دوران حقائق و معارف کے نایاب موتیوں کو جو کہ شریعت غرائے محمدی کے سمندر سے نکلتے تھے، منہیاں بھر بھر کر لگاتے تھے۔ حالانکہ آپ علم ظاہری کے سمندر کے تیراک نہ تھے۔ قصہ یہ ہے کہ جہاں پر آفتاب عشق پر تو انداز ہو، وہاں این و آن کی شمع بجلا کیسے روشن ہو سکتی ہے۔ جیسا کہ مثنوی معنوی میں ہے:۔

گرچہ تفسیر زباں روشن گراست لیک عشق بے زباں روشن تراست
(ترجمہ اگرچہ جیکہ زبان سے شرح حال کہنا حقیقت کو روشن کر دیتا ہے، لیکن بے زبان عشق زیادہ روشن تر بنا دیتا ہے)۔

فصل (۴۳) مسئلہ وحدت الوجود اور جبر و اختیار میں حضرت کا درک

حضرت کو مسئلہ وحدت الوجود، معیت، اندراج، تجدد و امثال اور جبر و اختیار جیسے مسائل کے سمجھانے میں یدِ طولیٰ حاصل تھا، چاہے زبانِ قال سے آپ ان کا تذکرہ کریں یا زبانِ حال سے۔ واضح رہے کہ فقیر کیلئے یہ لازم و واجب ہے کہ مذکورہ پانچ مسائل کی تحقیق حاصل کرے کیونکہ یہ مسائل گویا توحید کے ہاتھ کی پانچ انگلیاں ہیں۔ خاص طور پر مسئلہ وحدت الوجود کی تحقیق تو گویا فرضِ عین ہے، کیونکہ یہ مسئلہ دیگر مسائل کی بنیاد ہے، جس طرح دو معبود کا قائل ہونا شریعت میں شرک ہے، اسی طرح دو موجود کا قائل ہونا طریقت میں کفر ہوتا ہے۔

فصل (۴۴) حضرت خواجہ کا انکسار و تواضع

حضرت خواجہ رحمۃ اللہ قدس سرہ کبھی بھی فرشِ قالین و سوزنی پر تکیہ لگائے ہرگز نہ بیٹھتے، اور نہ سامنے اگالہ ان رکھتے، اور نہ خادموں کو اپنے رو برو کھڑا کرتے تھے۔ بلکہ سب کو ستاروں کی طرح اپنی محفل میں بٹھاتے، اور خود عرش و کرسی کی طرح بلا فرش کے ایک

کھڑی کے تختہ پر تشریف رکھتے اور ہمیشہ نفسانی آسائشوں سے دامن بچاتے اور خواہشوں کا گلا گھونٹتے رہتے۔

فصل (۴۵) حضرت خواجہ کا انداز مساوات

کوئی شخص آپ کی دعوت کرتا اور اس میں دوسروں سے بڑھ کر آپ کی عزت اور خاطر مدارات کرتا تو آپ فوراً اس سے ناراض ہو جاتے اور سخت غصہ کرتے۔ اور اگر وہ نسیم صبح کی طرح سب کے ساتھ یکساں سوک کرتا تو آپ کا چہرہ انتہائی بشاشت سے مثل گل رکھل جاتا۔ آپ کی جنت نظیر محفلوں میں ہر چھوٹا بڑا بلا کسی امتیاز کے آپ کے ابر کرم کی پھوار سے یکساں طور پر سرشار ہوتا۔ اور ہر شخص آپ کے دسترخوان پر آپ کی عنایتوں سے یکساں طور پر سرفراز ہوتا تھا۔

فصل (۴۶) حضرت خواجہ کا استغناء

آپ اوج استغناء کے ہما تھے (دنیا اور اس کی آسائشوں سے بالکل بے پرواہ تھے)۔ دنیوی نعمتوں کی تلاش کیلئے کبھی آپ نے دنیوی حکام کی طرف اپنے پروں کو زحمت پرواز نہ دی۔ رئیس کڑپہ عبدالحلیم خان مرحوم ہمیشہ سے آرزو رکھتے تھے کہ آپ کوئی جگہ پسند فرما کر قیام فرمائیں تاکہ وہ آپ کی شایان شان خدمت کا شرف حاصل کر سکیں، مگر آپ نے انکی درخواست رد کر دی اور کبھی بھی اس تجویز سے اتفاق نہیں کیا۔

فصل (۴۷) امراء کی صحبت سے پہلو تہی

آپ کے قیام کڑپہ کے زمانے میں مرحومین نواب عبدالمجید خان اور عبدالحمد خان اکثر اوقات حصول سعادت کی خاطر آپ کے قدم چومنے کیلئے دوڑتے آتے اور کامل اعتقاد رکھتے تھے، مگر حضرت نے انہیں آنے سے منع کر دیا اور ان کی ملاقات سے سخت کراہت کرتے تھے۔

فصل (۴۸) نواب والا جاہ کا موضع سیکل کا پیشکش اور حضرت کا انکار

امیر الہند والا جاہ طاب ثراہ نے آپ کے ایک خلیفہ محمد صبیح اللہ عرف باوا صاحب کے ہمراہ ترچناپلی سے آپ کی خدمت میں عریضہ ارسال کیا کہ آپ موضع سیکل قبول فرمائیں، مگر آپ نے قبول نہیں فرمایا اور ان کے خط کو فردِ باطل (ردی کاغذ) کی طرح گھر کے کونے میں ڈال دیا۔

فصل (۴۹) نواب عبدالسعید خان کی مرید ہونے کی خواہش

نواب عبدالسعید خان والی گنجی کوہ نے بڑی آرزو سے لکھا کہ ایک عرصہ دراز سے آپ کو دیکھنے کی تمنا دل میں پرورش پا رہی ہے، اور چاہتا ہوں کہ ارادت مندی کے ساتھ آپ کا حلقہ بگوش ہو جاؤں۔ حضرت خواجہؒ نے اس کے جواب میں تحریر فرمایا کہ اگر واقعی سچی عقیدت و محبت ہے تو میرے فلاں خلیفہ کے مرید ہو جاؤ جو میری ہدایت سے تمہارے علاقے میں عوام کی رشد و ہدایت پر مامور ہیں۔ ان سے رجوع کرنا ایسا ہی ہے جیسے فی الحقیقت مجھ سے بیعت کرنا۔

فصل (۵۰) نواب منور خان کی درخواست

نواب منور خان ناظم کرنول نے بڑی عقیدت سے تحریر کیا کہ اگر آپ آیت رحمت بن کر سوادِ کرنول میں نزولِ اجلال فرمائیں تو ہر طرح سے یہاں کے مسلمانوں کے دلوں کی کھیتی سیراب ہو جائیگی، نیز یہ عقیدت کیش بھی اپنی مراد کے پھل حاصل کر سکے گا۔ مگر آپ نے اس خط کو ایک خزاں رسیدہ پتے کی طرح زمین پر ڈال دیا اور ان کی درخواست قبول نہیں فرمائی۔

(۱) امیر الہند محمد علی والا جاہ ارکاٹ کے نواب تھے۔ یہ ناظم پایان گھاٹ ارکاٹ نواب سراج الدولہ محمد جان جہاں انور الدین خان بہادر شہامت جنگ کے تیسرے بیٹے تھے۔

زمین کی خریدی اور اس کا آباد کرنا

چند دنوں کے بعد قلعہ داران اودگیر بدرالدین علی خان اور سید عبدالقادر خان مرحومین سے زراعت سے خارج کردہ بنجر زمین کے چند قطعات شرعی طور پر خرید کر انہیں آباد کیا اور ہر ایک کا الگ الگ نام رکھا۔ اور جس طرح نور عارف کے دل میں رہتا ہے اسی طرح آپ نے رحمت آباد میں سکونت اختیار کر کے گمراہوں کے ایک جہان کو شاہراہ ہدایت پر گامزن کر دیا، اور شائقین کی ایک کثیر تعداد کو ان کی منزل مقصود تک پہنچا دیا۔

فصل (۵۱) حضرت خواجہ رحمت اللہ کا وصال

نوے سال کی عمر میں حضرت خواجہ قدس سرہ کے کان اور رخسار کے درمیان میں ایک ذیل نمودار ہوا جس کے اثر سے ایک مہینے تک آپ بیمار رہ کر شب جمعہ ۲۶ ربیع الاول ۱۱۹۵ھ (۱781ء) کو بوقت مغرب قلعہ اودگیر میں اس جہان فانی کو خیر باد کہہ کر رحمت حق سے پیوست ہو گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ راتوں رات خدام نعش مبارک کو رحمت آباد لے آئے۔ دوسرے دن یعنی جمعہ کو وہاں کی مسجد کے صحن میں آپ کی تدفین عمل میں آئی۔

حضرت کے منہ بولے بیٹے کابی بی صاحبہ کے حکم سے گنبد کی تعمیر کرنا

مصدر اوصاف نیک مرزا شجاعت بیگ نے جو آپ کے منہ بولے بیٹے تھے اور آپ کے ہاں مدارالمہامی اور انتظامات میں امتیاز رکھتے تھے ”بی بی صاحبہ قبلہ“ کے حکم سے آپ کی قبر پر ایک خوبصورت گنبد تعمیر کروادیا، جو آج زیارت گاہ خلاق اور آماجگاہ انوار خلاق ہے۔ احقر مؤلف عرض کرتا ہے :-

اگر ناف زمین شد کعبۃ اللہ جینش قبر خواجہ رحمت اللہ
(ترجمہ: اگر کعبۃ اللہ ساری زمین کی ناف یعنی پیچوں بیچ ہے تو زمین کی پیشانی
خواجہ رحمت اللہ کی قبر مبارک ہے)

سبحان اللہ اگر روضہ مبارک کو ”حبیب بحرِ رحمت“ کہوں تو بجا ہے، کہ اس کے گرد طواف کی برکات کی ایک پھوار سینکڑوں گناہوں کی گرد دھو ڈالتی ہے۔ اور اس کو اگر عاشق کے آنسو کے ایک قطرے سے تشبیہ دوں تو سزاوار ہے کیونکہ اس کی زیارت کی نمی افسردہ دلوں میں عشق کا پودا اُگا دیتی ہے۔ مزار شریف کی خاک پاک سے جو کہ طہارتِ جسم ہے تیمم کرنا ملت اہل طریقت کے ہاں باوجود پانی کے ہوتے فرضِ عین ہے، بلکہ یہ روضہ پاک مرغابِ اولیٰ اجنحہ (یعنی ملائکہ) کا چمن ہے، اس میں کوئی شک نہیں۔

قرآن سے تاریخِ وفات

حضرت خواجہ قدس سرہ کے ایک مرید مقتدائے اہل اللہ مولوی شاہ ولی اللہ نے عربی میں نہایت پر سوز و گداز تاریخِ نظم کی ہے:

رحمة الله سيد العرفا	بوفاته قلوبنا وجعت
بفراقه دموعنا بدم	مزجت ومقلتي قد دمعت
ما عرفناه حق معرفة	كان شمسا على الوردى طلعت
في الكلام القديم تاريخاً	ربنا قال ”رحمتي وسعت“ ^(۱)

۱۱۹۴ھ

(ترجمہ سید العرفا رحمت اللہ قدس سرہ کی وفات سے ہمارے دل دکھ گئے۔ اور انکی جدائی میں ہماری آنکھیں خون کے آنسو بہانے لگیں اور پلکیں پتلیوں تک خون خون ہو گئیں۔ اور ہم نے انہیں نہیں پہچانا جیسا کہ پہچاننے کا حق تھا، وہ ایک سورج تھے جو لوگوں پر طلوع ہوا تھا۔ قرآن مجید کی رو سے ”رحمتی وسعت“ سے ان کی تاریخِ وفات نکلتی ہے۔)

(۱)۔ دراصل خواجہ رحمۃ اللہ کا انتقال ۱۱۹۵ھ میں ہوا لیکن تاریخِ وفات کے عدد جمع کرنے سے ۱۱۹۴ھ حاصل ہوتا ہے۔ از روئے قانون تاریخ گوئی ایک عدد کی کمی بیشی جائز ہے۔ چنانچہ ”بحرِ رحمت“ کی تاریخ تصنیف جو خود مصنف نے شروع میں پیش کی ہے اس سے ۱۲۳۰ھ کا سنہ حاصل ہوتا ہے، جبکہ ان کے شاگرد مولوی مرتضیٰ علی خان بہادر کی فارسی و عربی دونوں تاریخوں سے ۱۲۳۱ھ برآمد ہوتا ہے۔

موج سوم (تیسرا باب)

حضرت خواجہ کے خرق عادات و کشف و کرامات

فصل (۱) حضرت محمد شفیع کوکنی کی بیعت کا واقعہ

محمد شفیع نامی ایک زاہد و عابد شخص کوکن کے نواح میں رہتے تھے۔ دنیوی خواہشات اور حرص و ہوا سے انہوں نے منہ موڑ لیا تھا۔ بارہ سال کے عرصے تک وہ انسانی آبادی سے دور سمندر کے کنارے جان توڑ ریاضتوں میں مصروف رہے تھے۔ ان کے تقدس اور عبادت گزاری کی شہرت ملاء اعلیٰ تک پہنچ چکی تھی۔ اور قدسیوں کو ان کی ریاضت و عبادت پر رشک آتا تھا۔ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ حکم الہی کے بموجب خواجہ خضر کی طرح ان کے ٹھکانے پر پہنچے۔ دیکھا کہ حجرے کا دروازہ بند ہے۔ پھر دوسرے روز دوبارہ تشریف لے گئے تب بھی یہی دیکھا۔ مجبور ہو کر حضرت خواجہ علیہ الرحمہ نے بیٹھ کر ان کی طرف قلبی توجہ کی جس کے نتیجے میں وہ باہر تشریف لائے۔ خواجہ کا روئے مبارک دیکھتے ہی بے اختیار قدم بوس ہو گئے۔ حضرت نے انہیں طریقت میں داخل فرمایا۔ مراحل سلوک کی تکمیل کے بعد انہیں خرقہ خلافت عطا فرمایا۔ اور جب واپس ہونے لگے تو انہیں نکاح کرنے کی تلقین کی اور رشد و ہدایت کرنے کی تاکید فرمائی۔ موصوف نے مسند ارشاد پر متمکن ہو کر ایک عالم کو فیض پہنچایا اور ایک دنیا ان کی توجہ سے ہدایت یاب ہوئی۔ کہتے ہیں کہ موصوف سے بہت سی کرامات کا صدور ہوا۔ کچھ عرصہ بعد حضرت خواجہ کے کہنے پر انہوں نے شادی بھی کی۔

فصل (۲) حضرت خواجہ کی دعاء سے کرنول کے قحط کا ازالہ

درحقیقت یوں تو آنحضرت سرور عالم ﷺ نے خواجہ رحمت اللہ کو حصول سعادت و زیارت حرمین شریفین زادہما اللہ شرفاً و کرامۃ کا عالم مثال میں حکم دیا تھا، لیکن عالم شہادت میں اس کا سب سے بڑا سبب یہ بنا کہ کرنول کے علاقہ میں ایک بہت بڑا قحط پڑا، وہاں کے ناظم نواب الف خان پسر ابراہیم خان نے مشائخین و فقراءے وقت سے نزولِ باران کی دعاء کیلئے التجا کی، لیکن اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ نواب بے حد فکر مند اور مایوس بے آب کی

طرح مضطر تھا کہ ایک روز اچانک ایک مجذوب نے اس سے بجلی کی طرح کڑک کر کہا کہ
 ”اٹھ اور سید رحمت اللہ کے پاس جا، ان کی ایک ہی توجہ سے تیری مراد برآئے گی۔“
 نواب مرحوم نے اپنے خادموں سے دریافت کیا کہ یہ سید رحمت اللہ کون شخص ہیں اور کہاں
 رہتے ہیں۔ خادمین نے کہا کہ یہ ملازم سرکار ہیں اور فلاں رسالے سے منسلک ہیں۔
 نواب تیزی سے اٹھا اور ہاتھی پر سوار ہو کر ابر کی طرح اس بحر رحمت کی طرف روانہ ہوا۔
 حضرت خواجہ رحمت اللہ نے اس کے آنے سے پہلے ہی فلک اطلس کی ہمرنگ ایک نیلی پال
 (جھول) جو گھوڑوں پر ڈالی جاتی ہے بطور فرش بچھائی اور اس پر ایک خوگیر (توبڑا) کو بطور
 تکیہ بھی رکھ دیا۔ لوگوں نے آپ کے اس عمل کو خلاف معمول دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا تو
 حضرت نے جواب دیا کہ ایک امیر آ رہا ہے اس کے استقبال کیلئے اتنا تکلف کر رہا ہوں۔
 اتنے میں نھارے کی آواز گونجنے لگی۔ آپ دیگر حاضرین کے ساتھ باہر نکلے تو دیکھا کہ
 نواب صاحب پہونچ چکے ہیں۔ زمانہ کے رسم و رواج کے مطابق پھلوں سے لدی شاخ کی
 طرح نواب کے سلام کو جھکے۔ جیسے ہی نواب کی نظر آپ پر پڑی، جس طرح ابر سے قطرہ
 ٹپک پڑتا ہے نواب اپنے ہاتھی سے کود کر خواجہ صاحب کے قدموں کو چومنے دوڑا۔ حضرت،
 نواب صاحب کا ہاتھ پکڑ کر اپنی فرودگاہ تک لے گئے اور انہیں مذکورہ پر تکلف فرش پر
 بٹھا دیا۔ نواب نے اپنی حاجت بیان کی، حضرت نے فرمایا کہ کار ساز کریم بے ہمتا اور
 مسبب الاسباب کی عمومی رحمت سے بعید نہیں کہ عنقریب ابر رحمت جوش میں آ کر اپنے
 بندوں کے دلوں کی کھیتیاں سیراب کر دے۔ نواب صاحب نے پوچھا کہ بارش کب تک
 آنے کی امید ہے۔ یہ سنتے ہی آپ غصہ ہو گئے۔ اور فرمایا کہ میں حق جل و علا کے ارادہ
 سے واقف نہیں ہوں کہ وہ کب بارش برسائے گا۔ نواب نے خاموش ہو کر رخصت ہونے
 کی اجازت لی۔ ابھی چند قدم ہی چلا تھا کہ آسمان پر ابر نمودار ہوا اور اتنا برساکہ نواب کو گھر
 تک پہونچنے کیلئے گھٹنوں گھٹنوں پانی سے گذرنا پڑا۔ اسی دن سے حضرت خواجہ نے
 ملازمت ترک کر دی اور ڈیڑھ سو روپے کی رقم جو نواب پر تنخواہ کی بابت باقی تھی لے کر اپنے
 دونوں گھوڑے بیچ ڈالے اور پوری رقم راہ خدا میں خیرات کر کے متوکل علی اللہ حج کیلئے بیت
 اللہ کی طرف روانہ ہو گئے۔

فصل (۳) حضرت سید ضیاء الدین امامی کا ایک واقعہ

فقیر کے تایا سید ضیاء الدین امامی علیہ الرحمہ اپنی ایک قلبی پریشانی سے نو سال کے عرصے سے بے حد مضطرب تھے مگر کبھی حضرت خواجہ سے اس کا ذکر کرنے کا موقعہ نہیں ملا تھا۔ ایک روز بے اختیار ہو کر گھر سے نکلے اور آپ کی خدمت میں آئے اور اپنے قلق و اضطراب کا حال بیان کیا، حضرت تمام حاضرین کو رخصت^(۱) کر کے انہیں اپنی خلوت سرا میں لے گئے، اور انہی کے ہاتھ سے دروازہ بند کروا دیا۔ دروازہ بند ہو گیا تو انہیں اپنے روبرو بٹھا کر آنکھیں بند کر کے مراقبہ کا حکم دیا۔ فقیر کے تایا نے حضرت کی اجازت کے بغیر اپنی آنکھیں کھول دیں تو حضرت کو وہاں نہ پایا۔ مارے ہیبت کے کانپ کر بے ہوش ہو گئے۔ جب ہوش آیا تو گوہر مقصود کو اپنے ہاتھ میں دیکھا۔

فصل (۴) مولوی محمد نعیم شاہنوری کے مرید ہونے کا واقعہ

معدن معارف لم یزلی شیخ محمد علی نے اپنی تصنیف میں ذکر کیا ہے کہ مولوی محمد نعیم شاہنوری جن کی عبادت و ریاضت و تقدس کا بڑا شہرہ تھا بیان کرتے ہیں کہ: میں نے قصبہ شاہنور سے بڑی عقیدت و اشتیاق کے ساتھ جس طرح کہ بلبل چمن کی طرف جاتا ہے حضور کی خدمت میں پہنچ کر بیعت چاہی لیکن حضرت نے کبھی میری طرف نگاہ التفات نہیں کی۔ اس طرح ایک مدت دراز گزر گئی اور میں ناامید ہو گیا۔ آخر ایک دن دل میں سوچا کہ میں خواہ مخواہ یہاں بیکار پڑا ہوں، پیری و مریدی کی بہار میں بھی خزاں رسیدہ ہوں، اور بلا نتیجہ یہاں پڑا خوار ہو رہا ہوں۔ یہ خیال آنے کے بعد جب حسب معمول حضرت خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو یہی خیالات ذہن میں تھے، انہوں نے میری جانب ایک نگاہ ڈالی اور فرمایا کہ خود تمہارے گھر میں پیری و مریدی موجود ہے اس کی قدر نہ کر کے کس لئے اپنے آپ کو اتنی زحمت دے رہے ہو!! یہ سنتے ہی میرا رنگ اڑ گیا اور میں بے ساختہ

(۱) یہاں حضرت مصنف کے الفاظ ہیں "حاضراں را برگ رخصت کرامت کردہ" جس کے لفظی معنی ہوتے ہیں "حاضرین کو رخصت کا پتہ (یعنی پان) عنایت کر کے" یہ محاورہ ایک رواج کی نشان دہی کرتا ہے کہ مہمان کو پان دینا گویا رخصت کی اجازت ہے۔ واللہ اعلم (قدیری)۔

موسم خزاں کے سوکھے پتے کی طرح ان کے پیروں پر گر پڑا۔ اور بے اختیار بیعت کیے ہاتھ اُن کے ہاتھ میں دے دیا۔ حضرت نے انتہائی شفقت سے مجھے طریقت میں داخل کیا اور سلوک کی ہدایات سے سرفراز فرمایا۔

فصل (۵) قاضی مصطفیٰ علی خان کی درخواست دعاء

واقف اسرار ملک الودود مولوی ارتضاء علی خان خوشنودؒ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے والد قاضی القضاۃ غلام مجتبیٰ الخطاب بہ مصطفیٰ علی خان مختار جنگ بہادر خوشدلؒ سے (۱) افضل العلماء مولوی ارتضاء علی خان بہادر، مولوی مصطفیٰ علی خان بہادر خوشدل کے بیٹے تھے، آپ کا تخلص خوشنود تھا، ۱۱۹۸ھ (۱۷۸۴ء) میں قصبہ گوپامو میں پیدا ہوئے۔ اپنے والد اور دوسروں سے درس کی تکمیل کے بعد پندرہ سال کی عمر میں لکھنؤ گئے۔ اور اپنے والد کے بعد انہوں نے بھی ہندوستان کے نامور عالم معقول و منقول مولانا حیدر علی سندیلوی سے سندیلہ جا کر علم کی تحصیل کی۔ سات سال بلگرام میں رہے، یہاں مولوی محمد ابراہیم ملیاری کی شاگردی کی۔ سید شاہ غلام نصیر الدین سعدی بلگرامی سے بیعت کی اور خرقۂ خلافت حاصل کیا۔ ۱۲۲۰ھ (۱۸۰۵ء) میں مدراس میں اپنے ہی والد کے منصب پر فائز ہوئے۔ اور تدریس و تالیف میں مشغول ہوئے۔ ۱۲۳۰ھ (۱۸۱۵ء) میں نواب صاحب مرحوم کے ہاں افتاء محکمہ غائبہ میں ملازم ہوئے۔ ۱۲۳۵ھ (۱۸۲۰ء) میں کسی سبب سے نوکری وغیرہ سب چھوڑ دی اور کچھ دن توکل پر گزارے۔ آخر ۱۲۴۲ھ (۱۸۲۸ء) میں حکومت مدراس کے قاضی القضاۃ ہو گئے۔ ۱۲۶۸ھ (۱۸۵۲ء) میں حج کیلئے گئے۔ گزرا اعظم کے مؤلف بھی آپ کے شاگرد تھے۔ آپ کی تصنیفات و تالیفات بہت ہیں۔ ۱۲۷۰ھ (۱۸۵۴ء) میں حج سے فارغ ہو کر مدراس لوٹ رہے تھے کہ جہاز میں انتقال فرمایا، اور سمندر میں انکا تابوت اتار دیا گیا۔ نمونہ کلام:

دائے تسبیح مکرراں زاہد	انما اللہ الہ واحد
خواہی کہ نماز عشق خوانی	از خون دو دیدہ با وضو باش
آدم آئینہ جمال تو یزد	عالم ہمہ مظہر کمال تو یزد
آنکس کہ نمرود نفس خود را ادراک	کے محرم تحفل وصال تو یزد

(۲) مصطفیٰ علی خان بہادر خوشدلؒ: نام احمد مجتبیٰ مگر والد کے نام غلام مجتبیٰ سے مشہور ہیں۔ ۱۱۷۳ھ (۱۷۶۰ء) میں گوپامو میں جو لکھنؤ کے قریب ہے پیدا ہوئے۔ مولوی رحیم الدین گوپامو سے علوم کی تکمیل کی اور مولوی غلام طیب بہاری و مولانا حیدر علی سندیلوی سے بھی تعلیم حاصل کی، سید شاہ غلام پیر بن سید شاہ نسیم بلگرامی سے بیعت کر کے چار خانوادوں کا خرقۂ خلافت حاصل کیا، تلاش معاش میں ۱۲۰۰ھ (۱۷۸۵ء) میں مدراس آ کر نواب والا جاہ کے ہاں ملازم ہو گئے۔ کئی مرتبہ وطن گئے اور مدراس آئے ۱۲۱۶ھ (۱۸۰۱ء) میں ترچناپلی کے قاضی ہو گئے، اس کے بعد جب قاضی القضاۃ کی مسند خالی ہوئی تو قاضی القضاۃ کا عہدہ پایا، ۱۲۳۲ھ (۱۸۱۹ء) میں انتقال ہوا۔ میال پیٹ کی مسجد کے محن میں اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ فارسی شاعری میں یدِ طولیٰ حاصل تھا، خوشدل تخلص کرتے تھے۔ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

سنا ہے کہ فرماتے تھے کہ نواب امیر الہند والا جاہ نے میرے والد کو جو ان کے رشتہ دار تھے اپنی مراد بر لانے کیلئے دعاء کروانے کی خاطر حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی خدمت اقدس میں روانہ کیا۔ اس کے علاوہ افضل الدین محمد خان نے جو ان کے رشتہ کے برادر اور خواجہ علیہ الرحمہ کے مرید تھے، اس طرح پیام تحریر کیا کہ سرکار کے طفیل سے اگرچہ جیکہ بہت سے کام بن جاتے ہیں لیکن برکت بالکل نہیں ہو رہی ہے۔ امید ہے کہ آپ جو اب با صواب سے نوازیں گے۔ جب مصطفیٰ علی خان رحمت آباد پہونچے اور خواجہ کے حضور میں حاضر ہوئے تو اس وقت حضرت خواجہ اولوالابصار کی آنکھوں کی پتلی کی طرح (اہل اللہ کی جماعت کے درمیان) رواقِ مسجد میں تشریف فرما تھے۔ مصطفیٰ خاں کے چہرہ پر نظر پڑتے ہی قبل اس کے کہ وہ کچھ عرض کرتے آپ نے یہ شعر پڑھا:

از دست گدائے بے نوا ناید هیچ جز آں کہ بصدق دل دعائے بکند

(ترجمہ: گدائے بے نوا کے ہاتھوں کچھ ہو تو نہیں سکتا، سوائے اسکے کہ صدقِ دل سے دعاء کرے) اور ان کے حق میں فرمایا کہ ہر چند میں دعاء کرنے میں سعی بلیغ کرتا ہوں لیکن اس کا کچھ نتیجہ نہیں نکلتا۔ تمہاری والدہ کی آہ کی باد صرصر تمہارے حق میں خزاں بن جاتی ہے، اور میری دعاء کی قبولیت کے درخت کو بالکل سکھا دیتی ہے: بیت۔

- ۱۔ بندگانِ خاصِ علام الغیوب در جانِ جہاں جو اسیس القلوب
- ۲۔ در درونِ دل در آید چوں خیال پیش او مکشوف باشد سرِ حال
- ۳۔ در تنِ کنجشک چہ بود برگ و ساز کے شود پوشیدہ آں بر عقل باز

(گذشتہ صفحہ کا حاشیہ) اشعار کا نمونہ : ۔

مباخاک مرا آوارہ از کوشِ مکن جائے بخاک آئینم خود را جانے کردہ ام پنا
پردہ عالم دریدی تا نمودی جلوہ حیرتی دارم هنوز از شرم مستوری چرا
ہرمت کنارہ می طلبد از کنار من بدنام در بیتاں ز مسلمانِ خودم

نوٹ: ۱۲۰۰ھ میں والا جاہ کی ملازمت اختیار کی۔ یہ غلط معلوم ہوتا ہے کیونکہ خواجہ رحمت اللہ کا انتقال ۱۱۹۵ھ (1781ء) میں ہوا۔ لہذا والا جاہ نے انہیں خواجہ صاحب کی خدمت میں بھیجا تو کیسے بھیجا؟ یہ سنہ گلزارِ اعظم کے مؤلف نے دیا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ خوشدل ۱۱۹۳ھ (1779ء) یا ۱۱۹۴ھ (1780ء) میں والا جاہ کے ہاں ملازم ہوئے ہونگے۔

۴۔ آنکہ واقف گشت براسرار "ہو" سر مخلوقات چہ بود پیش او
 ۵۔ وآنکہ بر افلاک رفتارش بود بر زمین رفتن چہ دشوارش بود
 (ترجمہ: ۱: غیب کا حال جاننے والے کے خاص بندے، اس دنیا میں دلوں کے
 جاسوس ہوا کرتے ہیں۔ ۲: کسی کے دل کے اندر جب کچھ خیال پیدا ہوتا ہے، تو اللہ کے
 خاص بندوں پر اس کی تفصیل مکشوف ہو جاتی ہے۔ ۳: چڑیا کے جسم پر کتنے پر اور کتنا گوشت
 ہوتا ہے، باز سے اس کا اندازہ کس طرح پوشیدہ رہ سکتا ہے۔ ۴: جو شخص "ہو" کے اسرار
 و رموز سے واقف ہو گیا ہو، مخلوقات کے بھید اس کے سامنے کیا حقیقت رکھتے ہیں۔ ۵: اور
 جس کی پرواز آسمانوں کے ملکوت میں ہوا کرتی ہے، زمین کے کسی حصہ میں پہنچنا اس کے
 لئے کیا دشوار ہے۔)

فصل (۶) حضرت خواجہؒ کے آمد و خرچ کا حال

منشیوں نے حضرت خواجہؒ کے اخراجات کا جب بھی سالانہ حساب کیا تو انہوں نے
 آمدنی سے کئی گنا زیادہ خرچ پایا۔

فصل (۷) حضرت کی توجہ سے کھانے میں برکت

فقیر نے بہت سے ثقہ آدمیوں سے سنا ہے اور قدوة الساکین مولوی شاہ محمد رفیع
 الدین قدس سرہ سے بھی روایت ہے کہ بارہادیکھنے کا اتفاق ہوا ہے کہ لوگوں کی معمول کے
 مطابق تعداد میں کھانا تقسیم ہو جانے کے بعد اگر مشائخ و فقراء کثیر تعداد میں آ جاتے تو
 جلدی سے دیگ پر سرپوش رکھ دیتے۔ ان لوگوں کی احوال پرسی کے بعد حضرت خود اپنے
 دسب مبارک سے کھانا نکال نکال کر ہر ایک کو تقسیم فرماتے یہاں تک کہ سب لوگ سیر
 ہو جاتے مگر دیگ میں کھانا جوں کا توں رہتا۔

فصل (۸) سفر حج کا ایک نادر واقعہ

حضرت خواجہ قدس سرہ کے ایک خادم کا نام کبیر محمد تھا۔ وہ ایک واقعہ ایسا بیان

کرتے تھے کہ لوگ حیرت زدہ رہ جاتے۔ کہا کرتے تھے کہ حضرت خواجہ صحرائے عرب میں جہاں آبادی کا دور دور تک نام و نشان نظر نہیں آتا اکثر بغیر کسی سواری اور توشہ (آب و طعام) کے تین تین دن تک مبارفتاری سے سیاحت فرماتے اور میں گردکاروان کی طرح آپ کے پیچھے پیچھے دوڑا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ جب ضعف نے مجھے بالکل تھکا دیا اور بھوک پیاس نے میرے صبر کا پیمانہ لبریز کر دیا تو میں خزاں رسیدہ پتے کی طرح ایک درخت کے نیچے گر پڑا اور حضرت سے درخواست کی کہ حضرت میری طاقت جواب دے چکی ہے اور اب مجھ سے چلا نہیں جاتا۔ آپ نے فرمایا ”صبر سے کام لو کیونکہ خلاق کارساز عم نوالہ رزاق علی الاطلاق ہے۔“ اس دوران مجھے نیند نے آلیا۔ حضرت نے جب عشاء کی نماز کیلئے بیدار کیا تو آنکھ کھولتے ہی میں نے اپنے آپ کو ایک مسجد میں پایا جہاں مسلمان نماز کیلئے صفیں درست کر رہے تھے، میں نے جلدی سے وضو کیا اور حضرت کے ساتھ نماز میں شریک ہو گیا۔ نماز سے فراغت کے بعد ایک شخص نہایت نفیس و لذیذ کھانوں کا ایک خوان لے آیا۔ حضرت نے اور میں نے دیگر اجنبیوں کے ساتھ خوب سیر ہو کر کھایا۔ بعد میں حضرت نے فرمایا کہ اگر تم چاہو تو بچے ہوئے کھانے کو کل کیلئے رکھ لو۔ میں پھر اسی طرح سو گیا۔ جب صبح کو اٹھا تو خود کو اسی صحرائے لق و دق میں اسی درخت کے نیچے پایا جہاں سویا تھا، یہ دیکھ کر میں سراپا نقش دیوار ہو گیا (سخت حیرت زدہ رہ گیا) حضرت نے میری طرف دیکھ کر سخت تاکید کی کہ خبردار یہ راز کسی کے آگے ظاہر نہ کرنا۔ غرض اس خادم نے مرتے دم تک اس راز کو سینے میں چھپائے رکھا اور اپنے آخری وقت کرنول کے مضافاتی علاقے نندیال میں یہ راز حاضرین پر ظاہر کیا۔

فصل (۹) ناصر جنگ کی شہادت پر خوش ہونے والوں سے اظہارِ ناراضگی
 والی کرنول نواب بہادر خان^(۱) نے نواب ناصر جنگ شہید کی شہادت کی خوشخبری کے طور پر حضرت کو ایک خط لکھا۔ حضرت نے خط دیکھتے ہی جو دراصل اس کا نامہ اعمال تھا،

(۱) والی کرنول نے جنہیں ناصر جنگ سے عداوت تھی، ان کی شہادت کے بعد حضرت کو نہایت مسرت کے ساتھ اس واقعہ کی اطلاع دی تھی جو حضرت کو سخت ناگوار گذری۔

غضبناک ہو کر اس کی پشت پر اس طرح کی عبارت لکھ کر واپس کر دیا کہ تیرے ناپاک اور ذلیل نفس نے تیری عزت و ناموس کے شیشہ کو چور چور کر دیا ہے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ دو ماہ کے عرصہ میں اس بد عملی کی پاداش میں تیرا سر بھی انگوڑ کی شاخ کی طرح قلم کر دیا جائے گا۔

فصل (۱۰) ڈوبتے جہاز کا بچا لینا

ایک مرتبہ خلافِ عادت یک بیک بیٹھے بیٹھے آپ نے ایک بڑی چیخ ماری، اور اپنی جگہ سے اس طرح اچھلے کہ جبہ مبارک کی آستین دست مبارک پر سے پھٹ گئی۔ محمد حسین مکی جو آپ کے منشی تھے، اور اس وقت حاضر تھے انہوں نے مضطرب ہو کر بے اختیار آپ سے حقیقت حال دریافت کی۔ حضرت خواجہ نے سورج کی طرح گرمیِ جلال سے ان کی طرف نگاہ ڈالی اور فرمایا کہ فقراء کی حالت ہمیشہ یکساں نہیں رہتی۔ ادب کا تقاضہ یہ ہے کہ بے سونچے سمجھے فوری طور پر ان کے حالات کی تفتیش نہیں کرنی چاہئے۔ منشی صاحب آپ کی حرارتِ غضب سے اولوں کی طرح پکھل گئے، آٹھویں روز آپ کے قدموں پر گر کر معافی چاہی۔ آپ تو ابرِ رحمت تھے، آبِ ترحم سے ان کی اس فروگذاشت کو دھو ڈالا، اور یوں فرمایا کہ ”ایک تاجر کا جہاز زبردست بھنور میں پھنس گیا تھا، قریب تھا کہ ڈوب ہی جائے، اس کے مالک نے بے اختیار ہماری دہائی دے کر ہم سے مدد طلب کی، جیسے ہی ہمیں معلوم ہوا اسے صحیح و سلامت ساحل تک پہنچا دیا۔“ حضرت کے ارشاد کے بعد ابھی چند ہی دن گزرے تھے کہ تاجر مذکور تحفے تحائف لے کر ایک ریلے کی طرح رحمت آباد پہنچا، آپ کی خدمت میں حاضری دی، اور خود پر جو کچھ حالات گزرے تھے انہیں بے کم و کاست کہہ سنا دیا، بعینہ اُس طرح جس طرح حضرت نے ارشاد فرمایا تھا۔

فصل (۱۱) جمعہ کے دن حضرت خواجہ کا معمول

جمعہ کے دن آپ کا معمول یہ تھا کہ غسل کے بعد سفید خرقہ زیب تن کرتے، خوب اچھی طرح عطر ملتے، ڈاڑھی میں کنگھی کرتے، آنکھوں میں سرمہ کا خط کھینچتے، پھر حجرے میں داخل ہو کر اس کا دروازہ بند کر لیتے تھے۔ اور پلک جھپکتے میں نماز جمعہ کی ادائیگی کیلئے مکہ معظمہ پہنچ جاتے۔ وہاں نماز سے فارغ ہو کر پھر حجرے میں واپس آ جاتے اور دروازہ کھول کر یہاں کی نماز میں شامل ہو جاتے۔ حضرت کی تاخیر کا سبب یہی تھا جو نیاز مند نے تحریر کیا۔

فصل (۱۲)..... خواجہ احمد کیسما، گر کے نسخہ کا حشر

مہوں کا خانہ صمد خواجہ احمد نے جو کچی چاندی کی طرح تھے، دنیا بھر میں گھومتے پھرتے بہت سی چکریں لگا لگا کر ان کی قلب ماہیت ہو گئی، اور آخر کار حضرت خواجہ قدس سرہ کے ہاتھ پر بیعت کر کے خود زیرِ خالص بن گئے۔ ایک دن وہ مجرب نسخہ کیسما، جو بار بار کسوٹی پر کھرا ثابت ہو چکا تھا، انہوں نے انتہائی عجز و خاکساری سے حضرت کی نذر کیا۔ حضرت نے دست مبارک میں لے کر ان سے تین مرتبہ پوچھا کہ مجھے یہ چیز خلوص اور تہ دل سے عطا کی ہے؟ عرض کیا کہ جی ہاں پورے خلوص سے دی۔ اس کے چند دن بعد خواجہ احمد نے اپنی ضروریات کی تکمیل کی خاطر جب اس آزمودہ نسخے سے سونا بنانا چاہا تو ہزار کوششوں کے باوجود نہ بن سکا۔

فصل (۱۳) مہمانوں کا کھانا پکنے میں دیری پر حضرت کی ناراضگی

کدبانوئے بیت الشرف عصمت، مریم عیسیٰ زائے عفت، ہاجر اُطوار، آسیہ کردار، یعنی آپ کی زوجہ مطہرہ جن کا نام ”حبیبہ خاتون“ تھا مگر عرف عام میں ”بی بی صاحبہ قبلہ“

مشہور تھیں۔ حکایت کرتی ہیں کہ جب تک گھر آئے مہمان نہ کھانا کھا لیتے تھے خواجہ رحمت اللہ کھانے کو ہاتھ نہ لگاتے۔ ایک دن مسافروں کو کھانا تقسیم کرنے میں تھوڑی دیر ہو گئی، ظاہر ہے عارف کے دل کو ہر بات فوراً معلوم ہو جاتی ہے۔ آپ فوراً محل میں تشریف لائے اور مجھ سے تاخیر کا سبب پوچھا؟ میں نے عرض کیا کہ ابھی تک روٹیاں تیار نہیں ہوئیں! یہ سن کر آپ بہت برا فروخت ہوئے، جلدی سے ایک بڑا چمچ جوش کھاتے ہوئے گرم شوربے کا دیگ میں سے نکال کر میرے ہاتھوں پر ڈال کر حکم دیا کہ خبردار جب تک میرے مسافر کھانا نہ کھالیں مجھ پر کھانا حرام ہے۔ اُس وقت میں ڈر گئی اور سمجھ گئی کہ آج میرے دونوں ہاتھ بالکل جل چکے۔ لیکن حضرت کے تصرف سے کوئی تکلیف نہیں ہوئی، بلکہ ایسا معلوم ہوا جیسے کسی نے محض ٹھنڈا پانی میرے ہاتھوں پر ڈالا ہو۔

فصل (۱۳) چڑھتی ہوئی ندی کو سوکھے ساکھے پار کر لینا

جب حضرت پایا نگھاٹ کے سفر سے واپس ہو رہے تھے اس وقت دریائے ترچنا پل میں طوفانِ نوح کی طرح باڑھ آئی ہوئی تھی، مسافر کنارے پر ٹھہرے ہوئے تھے، کشتیوں کا نام و نشان تک نہ تھا۔ اس علاقے کا حاکم ندی کے کنارے پایہ گل بالکل حیران و پریشان اس طرح ٹھہرا ہوا تھا جس طرح ندی کے کنارے سرو کا سیدھا درخت کھڑا رہتا ہے۔ حضرت خواجہ رحمت اللہ مغربی سمت چند قدم چلے اور بغیر پاؤں تر کئے ہوئے پیدل آپ نے ندی پار کر لی۔ یہ حال دیکھ کر ایک ہندو نے جو دریا کے کنارے کھڑا ہوا تھا، یہ سمجھا کہ دریا اس جگہ سے پایاب ہے جلدی سے عبور کر لوں گا، آگے بڑھتے ہی غوطے کھانے لگا اور بڑی مشقت و مشکل سے جان بچا کر نکل سکا۔

فصل (۱۵) حضرت خواجہؒ کے جسد اطہر کی خصوصیات

مصدر اوصاف نیک مرزا شجاعت بیک نقل کرتے ہیں کہ حضرت خواجہ کا جسم مبارک کبھی برہنہ کسی نے نہیں دیکھا۔ جب کبھی حمام میں تشریف لے جاتے، اکثر میں ہی ان کے جسم کی مالش کرتا تھا، سوائے چہرہ مبارک کے جسم کا کوئی حصہ نظر نہیں آتا۔ پشت، بازو، سینہ و شکم کی مالش کرتے ہوئے میرے ہاتھوں کو لمس کا احساس ضرور ہوتا لیکن غور سے دیکھنے کے باوجود جسم پر انوار ہرگز نظر نہیں آتا تھا۔

موج چہارم (چوتھا باب) حضرت خواجہ رحمت اللہ کے خلفاء کا بیان

فصل (۱) حضرت سید مرتضیٰ

فرد الافراد، کعبہ مراد، امام الاتقیاء، قطب الاصفیاء، سید السادات، قبلہ حاجات، سید مرتضیٰ قدس سرہ ساکن ادھونی حضرت خواجہ رحمت اللہ علیہ الرحمہ کے سب سے پہلے خلیفہ تھے، جب کہ حضرت مولوی شاہ محمد رفیع الدین صاحب کو ان کے بعد خلافت ملی۔ یہ بڑا اونچا مقام اور مرتبہ اور جندر رکھتے تھے۔ مراقبوں کی کثرت کی وجہ سے آپ کا سر مبارک بائیں کندھے پر لٹک کر رہ گیا تھا۔ حضرت خواجہ اپنے سب مریدوں سے زیادہ آپ ہی پر توجہ کرتے تھے۔ جب ادھونی سے ان کے تشریف لانے کی اطلاع حضرت خواجہ نے سنی تو رحمت آباد سے ایک فرسخ تک آدمیوں کو جا بجا ٹھہرا دیا تھا کہ قدم بہ قدم ان کے آنے کی خوش خبری پہنچائیں اور خود سفید لباس زیب تن فرمایا، آنکھوں میں سرمہ کا خط کھینچا، اور نہایت فرحت و مسرت سے گھر کے صحن میں ان کی آمد کے منتظر رہے۔ جب حضرت سید مرتضیٰ کو ملاقات کا شرف حاصل ہوا تو وہ پکے ہوئے پھل کی طرح حضور خواجہ علیہ الرحمہ کے قدموں پر گر پڑے۔ حضرت نے فوراً انہیں زمین سے اٹھا کر اپنے سینے سے پورے جوش و ولولہ کے ساتھ چمٹا لیا، اور نہایت محبت و تپاک سے گفتگو کرنے لگے۔ جب تک وہ رحمت آباد میں رہے، حضرت خواجہ علیہ الرحمہ عشاء کی نماز کے بعد سے نصف شب تک ان کو ساتھ لے کر مراقبہ میں بیٹھ جاتے اور دوسروں کا داخلہ اس وقت بند رہتا۔ اپنی رحلت کے وقت حضرت خواجہ نے انہیں تین پان اور سپاری کی دو ڈلیاں مرحمت فرمائیں۔ موصوف نے (حضرت کے وصال کے) ۵ سال بعد ۲۰ جمادی الاخریٰ ۱۲۰۰ھ (۱۷۸۶ء) کو ادھونی

میں انتقال فرمایا، اور وہیں مدفون ہیں۔ میرے استاذ حضرت مولوی محمد باقر آگاہ ویلوری نے نہایت عمدہ تاریخ نظم کی ہے:۔

سالک مرتاض سید مرتضیٰ	آنکہ حالش بود بر قاش گواہ
مشہر با وصف خلوت بھجو جان	منزوی در عین شہرت چوں نگاہ
کردہ از مدت سفر ہا در وطن	از مقام تن بجاں شد روبراہ
خامہ تاریخ وداعش زد رقم	عارف کامل ز دنیا رفت آہ

. . . ۲ . . . ۱ . . . ۵

فصل (۲) حضرت شاہ محمد صبغۃ اللہ۔ باوا صاحب

صاحب کشف و کرامت، واقف اسرار غیب و شہادت، جبل الوقار شرع، مسار ورع، عارف باللہ شاہ محمد صبغۃ اللہ عرف عام میں ”باوا صاحب“ کہلاتے تھے، اور قصبہ نیلور کے متوطن تھے۔ یہ ہمیشہ مراقبہ میں غرق، اور مشاہدے میں ڈوبے رہتے تھے۔ آپکا سلسلہ نسب حضرت صدیق اکبر ؓ تک پہنچتا ہے۔ نیلور ہی میں جام اجل نوش فرمایا، وہیں دفن ہے۔

فصل (۳) حضرت محمد سرور

قدوۃ ارباب ولایت، پیشوائے اہل کشف و کرامت، مرد میدان جہاد اکبر، سرگروہ اولیاء حضرت محمد سرور رحمۃ اللہ علیہ حاجی شہباز کے پوتے تھے۔ اور خواجہ علیہ الرحمہ کے خلفاء میں سے کسی کی بھی توجہ آپ جیسی تیز اور پرتا شیر نہیں تھی، ساری محفل کو بیک وقت بے خود کر دیتے تھے۔ آپ کے آفتاب فیض سے ایک عالم ماہ منیر کی طرح روشن و منور تھا، اور ہر کوئی اپنی اپنی استعداد کے مطابق درجہ یقین پر فائز ہوتا تھا۔ جمادی الاخریٰ کی پہلی تاریخ کو ان کا انتقال ہوا، مزار مبارک نیلور ہی میں ہے۔

فصل (۴) محمد سرور صاحب کے ایک تصرف پر حضرت خواجہ کی ناراضگی

ابتداء میں سید محمد عاصم خان بہادر مبارز جنگ مرحوم نے ایک روز ان سے رجوع کیا، حضرت محمد سرور نے بشارت دی کہ ان شاء اللہ تھوڑے عرصہ میں اللہ لڑنا تک کی مدارالبہامی حاصل ہو جائے گی۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں ان کے ارشاد کے مطابق مبارز جنگ کی تمنا پوری ہو گئی۔ جب یہ خبر اڑتے اڑتے حضرت خواجہ رحمت اللہ علیہ تک پہنچی تو آپ نے سخت برہمی کا اظہار کرتے ہوئے ان کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ فقیر کیلئے یہ مناسب نہیں کہ وہ امور غیب پر سے پردہ اٹھائے۔ حضرت محمد سرور قدس سرہ بید لڑاں ہو کر سائے کی طرح حضرت خواجہ کے قدموں پر گر کر بے اختیار رونے لگے۔ خواجہ علیہ الرحمہ نے آپ کی آہ وزاری پر ترس کھا کر ان کی خطا معاف کر دی۔ چند دن بعد مبارز جنگ مرحوم نے بڑی عقیدت مندی سے زاد راہ اور سواری وغیرہ سفر کے لوازم بھیجے اور آپ سے مدراس تشریف لانے کی استدعا کی۔ ناچار حضرت محمد سرور نے بندرگاہ مدراس کی طرف رخصت سفر باندھا اور مرحوم نواب کے گھر پر ٹھہرے۔ وہاں نواب محمد علی خان بہادر والا جاہ نے حضرت کے کمالات کا شہرہ سن کر آپ کی خدمت میں حاضری دی۔ اور قلعہ تنجور کی فتح کے متعلق جس کا انہوں نے بڑی مدت سے محاصرہ کر رکھا تھا، درخواست کی۔ حضرت محمد سرور قدس سرہ "الْإِنْسَانُ مُرْتَكِّبٌ مِنَ الْخَطَايَا وَالنِّسْيَانُ" کے بمصداق شیخ کی نصیحت بھول گئے اور فرمایا کہ ان شاء اللہ تعالیٰ فلاں تاریخ کو آپ کی مراد برآئے گی۔ چنانچہ ان کے بتلائے ہوئے دن اچانک ہی فتح تنجور کی خبر پہنچی، اس واقعہ کے بعد جب محمد سرور قدس سرہ مدراس سے واپس ہوئے اور خواجہ علیہ الرحمہ کے در اقدس کی

(۱) سید محمد عاصم خان بہادر مبارز جنگ "بحر رحمت" کے مصنف حضرت ابوسعید والا کے والد کے سگے چچا زاد بھائی،

اور ان کے دادا سید زین العابدین امامی کے بھتیجے تھے۔

چوکھٹ چومنے کی سعادت حاصل کی، حضرت خواجہ علیہ الرحمہ نے ان کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ بس پھر کیا تھا فوراً ان کا نور باطن کا نور ہو گیا، اور چہرہ بھی ہوئی شمع کی طرح تاریک ہو گیا، یہاں تک کہ ان کے بدن کے سفید لباس سے بھی سیاہی جھلکنے لگی۔

پہلے کی طرح انہوں نے اپنی تقصیر پر بہت کچھ عذر و معذرت کی، لیکن فائدہ نہ ہوا۔ اور جس کسی نے بھی ان کی سفارش کی ہرگز قبول نہ ہوئی۔ آخر وہ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی بے توجہی کی اس ذلت و خواری سے تنگ آ کر کفِ افسوس ملتے ہوئے اپنے گھر روانہ ہو گئے جو قصبہ نیلور میں رحمت آباد سے بارہ کوس کے فاصلہ پر تھا۔ لوٹتے ہوئے ان کے ذہن میں یہی تھا کہ کچھ عرصہ کے بعد حضرت خواجہ کے غیض و غضب کی آگ ٹھنڈی پڑ جائے گی تو پھر ایک مرتبہ حضرت کی خدمت میں عفو و بخشش کی درخواست کروں گا۔ لیکن گھر پہنچتے ہی مرض الموت میں گرفتار ہو گئے۔ ہزاروں اشکِ ندامت بہائے اور خاکِ حسرت بارہا سر پر ڈالی۔ شاہ عبداللہ نقشبندی نے جو حضرت خواجہ کے خلفاء میں سے ایک تھے، محمد سرور کی پر ملال حالت سے واقف ہو کر ایک روز خواجہ علیہ الرحمہ سے بے اختیار فریاد کی اور زار و قطار رونے لگے۔ حضرت نے پوچھا کیا بات ہے؟ عرض کی کہ ہمارے بھائیوں کی جماعت میں سے ایک بھائی سرمایہ ایمان کے بغیر ہی راہی راہِ فنا ہو رہا ہے، فرمایا کون؟ عرض کی محمد سرور۔ حضرت خواجہ رحمہ کچھ دیر سر جھکا کر خاموش رہے پھر سر اٹھا کر جبہ مبارک کی آستین کھائی پر ماری اور اس طرح ارشاد فرمایا کہ امید بندھ گئی، فرمایا: مطمئن رہو ان شاء اللہ تعالیٰ خواجہ عزیزِ رگ بہاؤ الدین مشکل کشا قدس سرہ العزیز کے غلاموں میں سے کوئی بھی سرمایہ ایمان کے بغیر اور ناامید دنیا سے رخصت نہیں ہوگا۔

حضرت محمد سرور کا اطمینان اور وفات

جب یہ نوید شاہ عبداللہ نقشبندی کے ذریعہ محمد سرور قدس سرہ کے پاس پہونچی تو وہ باغ باغ ہو گئے۔ اور ہزار ہا شکر یہ کے ساتھ انہیں لکھا کہ حضرت خواجہ کے احسانات اور ان کی توجہ کی سیخائی سے میرے باغ دل کی کلی کلی کھل اٹھی اور میرا ایمان بھی تازہ ہو گیا۔ ابھی چند دن ہی گزرے تھے کہ ان کی روح جس طرح خوش بو پھول سے نکلتی ہے بوئے ایمان کو ساتھ لئے رفس غصری سے پرواز کر گئی **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ** -

فصل (۵) حضرت سید عبداللہ کا ذکر

مجمع صفات ملک خواجہ کو چک قدس سرہ نے جن کی قطبیت کا شہرہ مکہ معظمہ میں تھا، اپنے چھوٹے صاحبزادے سید عبداللہ کو تربیت کیلئے حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی خدمت میں روانہ کیا۔ لڑکے نے گواپنے والد کی خواہش پوری کی لیکن نشہ جوانی و فخر حسب و نسب کے زیر اثر چند عرب بڑا دوستوں کی شہ پر عجز و انکسار کے ساتھ سر تسلیم خم نہ کیا۔ ایک دن خوش قسمتی سے حضرت خواجہ کے وضو کرتے وقت سید عبداللہ قریب ہی بیٹھے ہوئے تھے، وضو سے فارغ ہونے کے بعد حضرت خواجہ نے دست مبارک کا پانی ان کے چہرے پر چھڑک کر نماز کی نیت باندھ لی۔ صاحبزادے کے ہوش و حواس رخصت ہوئے اور بالکل مست و بے خود ہو گئے ان کی خودی کا شیشہ چکنا چور ہو گیا۔ نماز ادا فرمانے کے بعد جیسے ہی حضرت خواجہ علیہ الرحمہ نے گھر کا رخ کیا، سید عبداللہ نے شعلہ کی طرح اپنی جگہ سے جست کی اور سایہ کی طرح آپ کے پیچھے ہوئے۔ چوکیداروں نے دروازہ بند کر دیا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھنے سے روک دیا۔ عبداللہ نے بے اختیار نعرہ بلند کیا اور آہ وزاری کرنے

لگے۔ حضرت ان کے شور و غل کی آوازیں سن کر باہر تشریف لائے اور ان کو طریقت میں داخل فرما کر تربیت کیلئے سید محمد سرور قدس سرہ کے سپرد کر دیا۔ سید محمد سرور ان کے غرور و نخوت سے دل برداشتہ تھے۔ ان کو رحمت آباد سے باہر لے گئے اور قصبہ انا سمندر کے ایک ویران بت خانہ میں لے جا کر توجہ دینی شروع کی اور اپنا روحانی زور پورے کا پورا ان پر ڈال دیا۔ قریب تھا کہ وہ اسی عالم مدہوشی میں موت کا شکار ہو جاتے۔ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ نے اپنے دل عرش منزل کے جامِ جہاں نما میں عبد اللہ کی اس تباہ حالت کو ملاحظہ فرمایا تو فوراً اپنے گھر سے نکلے اور وہاں موجود لوگوں کو دوڑایا کہ عبد اللہ کو انا سمندر سے فوری اٹھالائیں۔ حسب الحکم لوگ جلدی سے انہیں اٹھالائے اور محمد سرور بھی ساتھ چلے آئے۔ جیسے ہی سید محمد سرور سے حضرت کی نگاہیں دو چار ہوئیں غضبناک ہو کر فرمایا کہ میں نے سید عبد اللہ کو تربیت کیلئے تمہارے سپرد کیا تھا نہ کہ ہلاک کرنے کیلئے۔ پھر حضرت آبِ رحمت کے ذریعہ عبد اللہ کو بخودی سے ہوش میں لے آئے۔ اور کچھ دن بعد انہیں کعبہ شریف (مکہ) کو روانہ فرما دیا۔ موصوف مکہ مکرمہ پہنچ کر جذب کی کیفیت کے حامل بن گئے اور مجذوب بن کر پھرنے لگے۔ کہتے ہیں کہ اکثر اوقات ان سے کرامات کا صدور ہوا کرتا تھا۔

فصل (۶) حضرت محمد قطب خانؒ

ماہ سپہر عرفان محمد قطب خان پہلے پہل سید محمد سرور کے نور ہدایت سے فیضیاب ہوئے۔ بعد ازاں تکمیل کمال کی خاطر طالبانِ خواجہ علیہ الرحمہ کے حلقہ میں شامل ہو گئے، اور بدر کمال کا درجہ پایا۔ ان کی توجہ کی تیزی برقِ خاطف سے سبقت لے گئی تھی، ہمیشہ بحرِ فنا فی اللہ میں ڈوبے رہتے۔ ایک روز صحنِ مسجد میں تعمیر لکڑیوں کے انبار پر بیٹھے بیٹھے بخود ہو گئے۔ خواجہ علیہ الرحمہ اب رحمت کی طرح ان کے پاس سے گذرتے ہوئے مسجد میں

تشریف لے گئے، مگر وہ عالم بخودی کے غلبے کے تحت حضرت کو پہچان نہ سکے اور نہ ہی حسب معمول تعظیم کیلئے اٹھے۔ حضرت نے جب انہیں اس طرح بخودی میں گم دیکھا تو حاضرین کی طرف رخ فرما کر خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ ان کے مرشد کو (یعنی خود کو) اس اعلیٰ مقام پر پہنچنے کیلئے ایک سو سال چاہئے۔ ۱۲۰۳ھ (۱۷۸۹ء) میں قصبہ شکاپور میں آپ نے وفات پائی اور وہیں مدفون ہیں۔

فصل (۷) حضرت شاہ عنایت اللہ

عارف باللہ شاہ عنایت اللہ ساکن اجین، عنایت حق سے بڑی ممتاز حیثیت کے مالک تھے، اور توجہ کی تیزی میں بے مثال تھے۔ ایک دن مرزا جانجانان مظہر قدس سرہ کے ایک مرید رحمت آباد آئے۔ جمعہ کے دن رواق مسجد میں مراقبہ کئے بیٹھے ہوئے تھے، اور اس وقت جناب خواجہ علیہ الرحمہ ختم خواجگان پڑھ رہے تھے۔ فراغت کے بعد گھر جانے کیلئے اٹھے، ان صاحب نے آگے بڑھ کر عرض کی کہ آپ کو رسول اللہ (ﷺ) کا واسطہ مجھ پر توجہ فرمائیے۔ حضور اکرم ﷺ کا نام پاک سنتے ہی حضرت خواجہ کی حالت غیر ہو گئی اور بیٹھ گئے۔ اپنے ایک خادم کو حکم دیا کہ ان صاحب کو شاہ عنایت اللہ کی خدمت میں لے جاؤ۔ خادم نے انہیں شاہ عنایت اللہ کے پاس پہنچا کر کہا کہ حضرت خواجہ نے انہیں آپ کے پاس بھیجا ہے کہ آپ ان پر توجہ مبذول فرمائیں۔ شاہ عنایت اللہ کی توجہ کا تیرا اس تیزی سے شخص مذکور کے دل پر بیٹھا کہ قریب تھا کہ ان کا مرغ روح قفسِ عنصری سے پرواز کر جائے۔

جناب خواجہ علیہ الرحمہ ان کے اس حال پر اطلاع پا کر بے قرار ہو کر اٹھے اور شاہ عنایت اللہ کے گھر کی طرف بہت تیزی سے تشریف لے گئے۔ حضرت کو خلاف عادت ان کے گھر کی طرف جانا دیکھ کر لوگ جوق در جوق حضرت کے پیچھے ہو لئے۔ حضرت خواجہ

جب شاہ عنایت اللہ کے گھر پہنچے تو دیکھا کہ وہ اجنبی صاحب مردے کی طرح بیہوش پڑے ہوئے ہیں اور شاہ عنایت اللہ مراتبے میں ہیں۔ حضرت نے برا فروختہ ہو کر شاہ عنایت اللہ سے فرمایا کہ اس بے چارے کو میں نے تربیت کیلئے تمہارے پاس بھیجا تھا نہ کہ ہلاک کرنے کیلئے۔

حضرت خواجہ حمید الدین یاد

واقفِ اسرارِ خفی و جلی، پروانہ شمع تجلی، گلستانِ استغناء کے سروِ آزاد، مولوی خواجہ حمید الدین المتخلص بہ یادِ رحمۃ اللہ علیہ نے جو شاہ عنایت اللہ کے مرید تھے، اپنے مرشد کی تاریخِ ولادت عجیب صنعت میں یوں کہی ہے کہ جس میں ان کی عید الفطر کی پیدائش، روزِ ولادت، وقتِ ولادت اور مقامِ ولادت کا اس طرح ذکر ہے کہ اعداد جمع کریں تو سنہ ولادت نکلتا ہے:

عنایت اللہ ازو آمدہ برنگِ عطر کہ چہار شنبہ واجین و صبح عید الفطر

۶	۳	۱	۱	۱	۵
---	---	---	---	---	---

فصل (۸) حضرت شاہ ولی اللہ

صاحبِ حال و قال، مصدرِ ستودہ افعال، عارف باللہ، مولانا شاہ ولی اللہ قدس سرہ بڑے وسیع اخلاق کے زیور سے آراستہ تھے، اور بقولِ خواجہ علیہ الرحمہ اسمِ بامسکین تھے۔ اپنے وطنِ اصلی عظیم آباد (پٹنہ) میں علومِ ظاہری کی تحصیل سے فراغت کے بعد فنِ ادب میں بڑی شہرت حاصل کی۔ چنانچہ شیخ احمد شیروانی نے اپنے عربی تذکرے ”نفحة الیمن“ میں انہیں نامور ادیبوں کے زمرہ میں گنا ہے۔ نو جوانی میں فصلِ الہی انہیں کشان کشاں حضرت خواجہ رحمت اللہ کے پاس لے آیا۔ اور انہوں نے حضرت کے ہاتھ پر بیعت کی برکت سے بہت زیادہ باطنی فیوض و برکات حاصل کیں۔ حضرت ان پر بہت توجہ فرمایا

کرتے تھے اور ہر روز ان سے حدیث شریف سنتے تھے۔ ان کی کس نفسی کا یہ عالم تھا کہ اپنے شاگردوں سے بھی نہایت ادب و تعظیم سے بات کرتے تھے، انہیں اونچی جگہ بٹھا کر خود جوتوں کی جگہ پر بیٹھتے تھے، جمعہ کے دن جب امام رکعت باندھ لیتا تو وہ تمام مصلیوں کے جوتے سیدھے کرنے کے بعد نماز میں شریک ہوا کرتے تھے۔

حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کے انتقال کے ایک سال بعد کلکتہ کی طرف رخت سفر باندھا اور وہیں چند روز سکونت کے بعد انتقال کیا۔ جناب مولوی محمد باقر آگاہ نے اس طرح ان کی تاریخ (وفات) نظم کی ہے:

ولی اللہ آں استاد کامل	کزو بزمِ اِقادت داشت رونق
نگاہش منظرِ انوارِ سرمد	دلش آئینہ دارِ جلوۂ حق
نہاں شد در حجابِ علم ورنہ	بارشادِ حقایق بود ایق
برینِ کلفت سرا افشانده دامن	الیٰ خیر المنازل صار یسین
برائے ضبطِ تاریخ و فاش	تفکر با خیالم بود ملحق
بگو شم خورد فریادِ نئے کلک	پرید از قید تن گردید مطلق
	۵ ۰ ۲ ۱ ۵

فصل (۹) حضرت شاہ ابوالحسن قرنیؒ

بقیہ مہلف و خلاصہ خلف، قطبِ زمن سید شاہ ابوالحسن المتخلص بہ قرنی، ویلور کے رہنے والے تھے۔ تکمیلِ کمال کی خاطر خواجہ علیہ الرحمہ کے طالب ہوئے اور سلوکِ نقشبندیہ کی تکمیل تک رحمت آباد میں مقیم رہے، پھر حضرت نے انہیں خرقہٴ خلافت سے سرفراز کیا، پھر ویلور روانہ ہوئے۔ میرے استاذ مولوی باقر آگاہ نے اپنی تصنیف ”تحفۃ الاحسن فی

مناقب السید ابی الحسنؑ میں اپنے مرشد رحمہ کا تذکرہ بڑی تفصیل کے ساتھ کیا ہے، اور اس طرح ان کی تاریخ وفات نظم کی ہے:

بوالحسن آنکہ از نیم فیض	چمن دیں چو باغِ خلد شگفت
قرطہ گوشتِ عریشاں گردید	آن گہرہا کہ در محارف سفت
از پئے واردانِ مشہد غیب	خس و خاشاکِ غیر از دل رُفت
کرد ازین طاقِ تنگ عزمِ رحیل	تا شود با جہانِ مطلق جفت
در حریمِ بقا بشاہِ قدس	دوش بردوش، شاد و خندان خفت
بود جانِ جہاں ازین معنی	از سفرِ گردشِ جہاں آشت
قلمِ تاریخِ رحلتش کردم	”غاب قطب البلاد“ ہاتفِ گفت

۲ ۱۸ ۱ ۵

فصل (۱۰) تذکرہ حضرت مولوی شاہ محمد رفیع الدین قندھاریؒ

رفیع الدرجات، شمس المقامات، تاج الفقراء، عروۃ العرفاء، شیخ الابرار، امام الابرار، وحید العصر، قطب الدہر، چارۂ بیچارگاں، دستگیرِ در ماندگان، کہفنا و ملاؤنا و مولانا و مرشدنا حاجی الحرمین الشریفین جناب مولوی شاہ رفیع الدین محدث، روح اللہ روحہ و اعاد الینا فتوحہ۔ سب سے پہلے موصوف نے ان کے اپنے تذکرے ”انوار القندھار“ میں جو حالات بیان فرمائے ہیں ان کو تیمناً اور تبرکاً لکھ دیتا ہوں، اس کے بعد ان کے خاص حالات جو میں نے خود ان کی زبانِ الہام ترجمان سے سنے ہیں یا باوثوق حضرات سے سنے گئے ہیں اور جنہیں بیان کرنا میں اپنی سعادت سمجھتا ہوں درج کروں گا۔ انوار القندھار میں یوں رقم طراز ہیں:

(۱) ”انوار القندھار“ قندھار شریف کے اولیائے کرام کا تذکرہ ہے۔

تراب اقدام السالکین، و خادم فقراء و فقہاء و محدثین محمد رفیع الدین بن محمد شمس الدین بن محمد تاج الدین نقشبندی قادری عفی عنہم اجمعین۔ فقیر اپنے دادا کی زر خرید حویلی متصل محلہ قاضی پورہ قصبہ قندھار شریف^(۱) میں جمعرات کے دن فجر کی نماز کے بعد ۱۹ رجمادی الاخریٰ ۱۱۶۳ھ (1751ء) میں پیدا ہوا۔ میرے والد جو بہت نیک آدمی تھے، اولاد کی نیت سے چند دن تک حضرت مخدوم حاجی سیاح قدس سرہ کی مسجد میں معتکف رہے، یہاں تک کہ حضرت مخدوم نے عالم رویا میں کھانے کی ایک صحنک (منی کی رکابی) عنایت فرماتے ہوئے بشارت دی کہ تمہیں ایک بیٹا ہوگا مگر اس کا نام میرے نام پر رکھنا۔ چنانچہ میری والدہ جو بے حد صالحہ، عابدہ، اور سلسلہ قادریہ میں بیعت بھی تھیں تکمیل ایام حمل کے بعد نماز فجر اداء کر کے تلاوت کلام پاک میں مشغول تھیں کہ یہ فقیر پیدا ہوا۔

چنانچہ حضرت حاجی سیاح کے حکم کے مطابق میرا نام غلام رفاعی رکھا گیا اور عرفیت محمد رفیع الدین ہے۔ کچھ شعور آنے کے بعد اعزہ و اقارب اور دیگر حضرات سے ابتدائی تعلیم حاصل کرتا رہا، یہاں تک کہ چودہ سال کی عمر میں شرح ملا جامی تک پہنچ گیا۔

حضرت مخدوم حاجی سیاح نے عالم رویا میں ایک کتاب اس خاکسار کو عنایت فرما کر ”یادداشت“ نامی ذکر میں مشغول فرمادیا۔ چنانچہ بچپن ہی سے اس فقیر کی نسبت جاری ہے۔ اور اس فقیر نے اُن کی روحانیت سے بہت فیض^(۲) حاصل کیا۔ اگرچہ اس نسبت

(۱) قندھار موجودہ ریاست مہاراشٹرا کے ضلع ناندیڑ کا ایک تعلقہ ہے جو ناندیڑ سے جانب مغرب ۱۵۱ کلومیٹر پر واقع ہے۔ (قدیری)۔

(۲) اولاً القندھار کے قلمی نسخے میں سے یہ عبارت لی گئی ہے جیسا کہ خود مصنف نے بیان کیا ہے مگر یہاں اُس نسخے کے کاتب سے فروگزاشت ہو گئی کیونکہ اس جملے سے پہلے ایک جملہ ہے کہ ”فقیر کی نسبت اویسی ہے“ یہ جملہ تحریر ہونے سے رہ گیا۔

کی تعبیر اور نام حضرت قدوتی و مرشدی خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ ﷺ کی صحبت پر موقوف تھا۔

بعد میں جب طلب علم کا جذبہ مستحکم ہو گیا تو میں نے اورنگ آباد کا سفر کیا اور قدوتی و مقتدائی حضرت مولوی سید فخر الدین مرحوم و مغفور قدس سرہ اور وہاں کے دوسرے علماء سے کچلی کتابوں سے لے کر حاشیہ قدیم و بیضاوی شریف مع لوازم و حواشی پڑھ کر قارئین ہونے کے بعد والد صاحب کے طلب فرمانے پر قندھار لوٹا۔ بعد ازاں استخارہ اور حضرت مخدوم (حاجی سیاح) کے حکم کے بموجب مرشد کامل کی تلاش میں رحمت آباد پہنچ کر شیخ المشائخ و حید عصر قدوتی و مرشدی خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ ﷺ سے ایک سال تک سلوک کی عملی تربیت حاصل کی۔ اور طریقہ قادریہ و نقشبندیہ کی اجازت حاصل کر کے اور ان کا خرقة خلافت پہن کر لوٹے وقت اثنائے راہ میں حیدر آباد پہنچا۔ یہاں پانچ سال تک مقیم رہ کر کئی ایک طلباء کی طریقہ تصوف میں تربیت کرتا رہا۔ پھر وہاں سے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کا سفر اختیار کیا، اور وہاں تین سال کی مدت میں محمد بن عبد اللہ مغربی وغیرہ مشائخ و محدثین زمانہ سے جو اس وقت حرمین الشریفین میں موجود تھے صحاح ستہ وغیرہ کتب احادیث شریفہ اور مختلف سلاسل کے اعمال و اشغال کا استفادہ کیا، ۱۱۹۰ھ (1776ء) میں بفضل الہی صحیح و سلامت قندھار لوٹا اور اپنے والد بزرگوار اور دیگر بزرگوں کی خدمت میں رہنے لگا۔ ایک نئی خانقاہ حضرت امام حسین، حضرت محبوب سبحانی اور شاہ نقشبند کے نام سے وہاں تعمیر کی جس میں ہمیشہ فقراء و مساکین اور مسافرین کی خدمت کیا کرتا ہوں۔ اس فقیر کی شادی سب سے پہلے ۱۴ سال کی عمر میں اپنے چچا محمد غیاث الدین کے ہاں ہوئی۔

(یہاں حضرت شاعر فیض الدین قندھاری کی عبارت ختم ہوئی)

فصل (۱۱) حضرت شاہ رفیع الدین کی شاعری

حضرت مولوی شاہ رفیع الدین رحمۃ اللہ علیہ نے عہد شباب میں حضرت شاہ قدرت اللہ بلیغ^(۱) کی خدمت میں مشقِ سخن بہم پہنچائی اور اپنے اسم گرامی کو ہی بطور تخلص اختیار کیا۔ مندرجہ ذیل تین اشعار جو آپ کی طبعِ رسا کا نتیجہ ہیں، دیوانِ حافظ کے نسخے میں لکھے ہوئے پائے گئے، یہاں زیبِ قرطاس کرتا ہوں: (۲)۔

بیا بیا کہ شہید تو بے دفن باقیست	برنگِ شمع بہ فانوس در کفن باقیست
زِ روئے لطف بکس بوسہ دادہ ای شاید	کہ ہچو شبنم گل نقش بردہن باقیست
سپند وار زِ سوز تو نالہا کر دیم	خن تمام شدو آخریں خن باقیست ^(۳)

(۱) شاہ قدرت اللہ بلیغ حضرت رفیع الدین قندھاری کے استاد ہونے کے ساتھ ساتھ میر محمد قمر الدین عرفان کے بھی استاد تھے، ان سے حضرت رفیع الدین قندھاری نے دیوانِ ناصر علی و شوکت و اسیر پڑھے تھے۔

(۲) تاریخ قندھار دکن کے مصنف نے آپ کا تخلص نطق بتلایا ہے جو غلط معلوم ہوتا ہے۔

(۳) ”محبوب ذوالسنن تذکرۃ اولیائے دکن“ میں عبد الجبار ملکاپوری نے بھی یہ اشعار نقل کئے ہیں۔

(۴) بحرِ رحمت کے مطالعہ سے پہلے جب ”مناقبِ شجاعیہ“ (مؤلف حضرت امیر اللہ فاروقی) میں ان اشعار کے دیکھنے کا اتفاق ہوا تو اُس وقت سے میں سوچتا تھا کہ مذکورہ اشعار کے شعر نمبر دو کی طرح کا شوخ شعر حضرت نے کیوں نظم فرمایا ہوگا؟ لیکن بحرِ رحمت میں جب دیکھا کہ حضرت کے یہ اشعار دیوانِ حافظ کے نسخے میں لکھے ہوئے پائے گئے تھے تو الحمد للہ گتھی سلجھ گئی اور یوں سمجھ میں آیا کہ حضرت نے حافظ کے رنگ میں کچھ فرمانا چاہا تھا اور بس۔ جیسا کہ آگے چل کر حیدرآباد کے بعض بزرگوں نے داغ کے رنگ میں شاعری فرمائی ہے۔

مذکورہ فارسی شعر

زِ روئے لطف بکس بوسہ دادہ شاید	کہ ہچو شبنم گل نقش بردہن باقیست
کی اردو شعر میں شاید یوں ترجمانی کی جاسکتی ہے۔	
کسی کو چاؤ سے دے آئے بوسہ تم شاید	دہن پہ شبنم گل جیسا نقش باقی ہے (قدیری)۔

فصل (۱۲) حضرت شاہ رفیع الدین کی نثر نگاری

حضرت کی نثر میں بڑی مٹھاس تھی۔ میر غلام علی آزاد بگرامیؒ کی طرح ادیبانہ طرز

(۱) میر غلام علی نام اور تخلص آزاد تھا، ۱۱۱۶ھ (۱۷۰۹ء) میں بگرام میں پیدا ہوئے، میر طفیل احمد بگرامی سے درسی کتابیں پڑھیں، میر عبد الجلیل سنی اللہ شاہ سے لغت و حدیث کا علم حاصل کیا، میر سید محمد سے عروض و قوافی اور فرین شعر و سخن کی تربیت پائی۔ مدینہ منورہ میں شیخ محمد حیات سندھی سے صحیح بخاری اور دیگر کتب احادیث کی سند حاصل کی۔ مکہ معظمہ میں بے نظیر عالم دین علامہ شیخ عبدالوہاب ططاوی مصری سے بھی اکتساب فیض کیا۔ ۱۱۳۰ھ (۱۷۱۸ء) میں سید لطف اللہ بگرامی سے بیعت کی۔ ۱۱۵۰ھ (۱۷۳۷ء) میں سفر بیت اللہ کیا۔ ۱۱۵۲ھ (۱۷۳۹ء) میں اورنگ آباد آکر بابا شاہ مسافر غجدانی کے تنگی میں قیام کیا۔ جب نواب ناصر جنگ صوبیدار حیدر آباد ہوئے تو انہوں نے اپنے دربار میں بلایا، اور ہمیشہ کیلئے آپ سے رشتہ رفاقت استوار کر لیا۔ ناصر جنگ کی شہادت پر بے حد افسردہ ہو کر ۱۱۶۴ھ (۱۷۵۱ء) میں اورنگ آباد لوٹے۔

اورنگ آباد میں آپ عموماً شاہ مسافر غجدانی کے تنگی میں ان کے خلیفہ شاہ محمود کے پاس رہتے تھے، یحییٰ زمر مزاج اور رحمدل تھے، غربا و فقراء کی دیکھ بھال کو ہمیشہ مستعد رہتے تھے۔ علم و ادب میں وہ اونچا مقام تھا کہ امراء و رؤساء عزت و احترام سے پیش آتے تھے۔ ایسی بے نیازانہ زندگی بسر کی کہ کسی امیر کی تعریف ان کے قلم سے نہ نکلی۔ امراء سے تعلق اس لئے رکھتے تھے کہ اہل حاجت کی سفارش کر کے ان کی حاجت براری کر سکیں۔

شاعری میں بے نظیر تھے اور بدیہ گوئی میں لا جواب، تاریخ گوئی میں آپ کو ملکہ حاصل تھا۔ آپ کی تصنیفات و تالیفات بے شمار ہیں، عربی و فارسی میں متعدد دیوان آپ نے مرتب کئے۔ نعتیہ قصائد بہت کہتے تھے، اسلئے آپ کو ”حسان الہند“ بھی کہتے ہیں، تاریخ و تذکرہ نویسی میں بھی کوئی آپ کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

خزانہ عامرہ، سرو آزاد، ید بیضاء، تذکرہ روضۃ الاولیاء غلد آباد، آثار الکرام اور سبۃ المرجان آپ کی چند مشہور کتابیں ہیں۔ ۱۲۰۰ھ (۱۷۸۶ء) میں انتقال فرمایا۔ ”آہ غلام علی آزاد“ مادہ تاریخ ہے۔

۱۲۰۰ھ

نمونہ کلام:

در پائے خم نشینی دے در سب کو
سایہ و چاہ است اے دل اند کے آرام کن
آمد آوازے کہ در دل جوئی، گفتیم دل کجاست
قدر مفلس نیست در بڑے کہ صاحب زر و سید

آزاد پیر میکہ ارشاد میکند
سیر حسن آن ذقن با زلفِ عنبر قام کن
گفتم آں یارے کہ باشد شمعِ ایں محفل کجاست
پیش گل بے رتبہ می گردد بہار یا من

سے لکھتے تھے۔ وجہ یہ تھی کہ میر غلام علی آزاد مولوی قمر الدین "قدس سرہ" سے نیاز مند اندر ربط رکھتے تھے، یہاں تک کہ بیس بیس دن اورنگ آباد کے باغوں کی اکٹھے سیر کیا کرتے تھے، اور حضرت مولوی صاحب بھی اپنے استاد کی صحبت و رفاقت میں اس طرح چلتے تھے جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت خضر کے پیچھے چلتے تھے۔

انہی دنوں میں ان کو میر موصوف کے ساتھ رہنے کا زیادہ اتفاق ہوا اور اسی بناء پر حضرت نے میر صاحب کے طریقہ تحریر کو اپنالیا۔

فصل (۱۳) حضرت خواجہ رحمت اللہ سے شاہ رفیع الدین کی بیعت کا واقعہ
 حضرت مولوی صاحب فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی خدمت میں آنے کے بعد دوسرے دن حضرت نے ارشاد فرمایا کہ تمہارے بارے میں محمد علی خان بہادر والا جاہ کو ایک خط لکھ دیتا ہوں، اسے لیکر تم چلے جاؤ، وہ تم سے اچھا سلوک کریں گے۔ یہ سن کر میں بہت رنجیدہ ہوا اور عرض کی کہ وہ دولت اور ذرائع معاش جو غلام کے بزرگ پیدا کر کے رکھ گئے ہیں میری ضرورت سے زیادہ ہیں لیکن اُسے بھی میں اپنے حق میں حرام سمجھتا ہوں، میں تو فقط ہادی اشباح وارواح حاجی محمد سیاح قدس سرہ کے اشارہ کے بموجب باطنی تربیت کی توقع میں آپ کے آستانہ پر حاضر ہوا ہوں۔ میری یہ درخواست سنتے ہی حضرت خواجہ بے اختیار رونے لگے، اور فرمایا کہ بَارَكَ اللهُ فِيكَ (اللہ تم کو برکت دے) آج کل جو لوگ بیعت کیلئے آتے ہیں ان میں سے کوئی تو سفارش کیلئے بیعت کرتا

(۱) محمد قمر الدین نام اور عرفان تخلص تھا، عالم حافظ اور قاری تھے اور محمد قدرت اللہ بلخ کے شاگرد تھے، بہت اچھے شعر کہے۔ ۱۱۹۰ھ (۱۷۷۵ء) میں انتقال فرمایا۔ مزار اورنگ آباد میں ہے۔

گریباں گیر ما، ہرگز نشد دست تمنائے
 چوں بجنوں تا بکف آوردہ ام دامن صحرارا

ہے، کوئی عمل تسخیر کی اجازت حاصل کرنے اور کوئی نسخہ کیمیا لینے کی غرض سے آتا ہے، یہ سمجھ کر کہ فقیر اس سے واقف ہے۔

پھر حضرت خواجہ نے مجھے دو گانہ روایت رسول اللہ ﷺ کا طریقہ سکھلایا اور اجازت مرحمت فرمائی، اور ارشاد ہوا کہ جس رات عمل کرو اس رات کے واقعہ کی حقیقت یاد رکھنا، اور صبح کو سب تفصیل بیان کرنا۔ مذکورہ خواب رسالہ نقشبندیہ^(۱) سے جو آپ کی تالیف ہے یہاں بعینہ نقل کرتا ہوں :

دو گانے کا عمل کرنے کے بعد میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک صحرائے عظیم میں تنہا کھڑا ہوا ہوں۔ ایک ہولناک، دراز قد، سیہ رو شخص میری طرف آ رہا ہے، اور میں اس سے نہایت پریشان ہوں، کہ اچانک ایک بڑی فوج دوڑتی ہوئی آئی اور اس نے تلواریں اور ڈنڈوں سے اس ہولناک شخص کو مار مار کر ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا۔ میں نے پوچھا یہ فوج کیسی ہے؟ کہا گیا کہ وہ آنحضرت ﷺ کا خاص ہر وال دستہ ہے اور آنحضرت ﷺ بھی تشریف لا رہے ہیں۔ یہ سن کر میں بہت خوش ہوا۔ اور اردوئے معلیٰ (مقدس لشکر) کے

(۱) رسالہ نقشبندیہ شاہ رفیع الدین کی تالیف ہے۔ اس میں دو گانہ روایت رسول اللہ ﷺ کی ترکیب یوں دی گئی ہے۔ جمعرات کو روزہ رکھے اور کھیر سے افطار کرے، عشاء کی نماز کے بعد سونے سے پہلے غسل کر کے پاکیزہ لباس پہنے، غطر لگائے، بخور جلانے، اور ایک پاک و صاف خالی کمرہ میں بہ ترتیب ذیل دو گانہ روایت ادا کرے:

نیت: نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰی رَكَعَتَيْنِ صَلَوةَ الْاَسْرَارِ اِلٰی حَمْدِیَّةٍ مُّتَوَجِّهًا اِلٰی جِهَةِ الْكُعبَةِ الشَّرِیْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ۔ ثناء کے بعد پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ پڑھ کر ہزار مرتبہ ”لا الہ الا اللہ“ پڑھے، دوسری رکعت میں بعد سورہ فاتحہ ”محمد رسول اللہ“ ہزار مرتبہ پڑھے۔ سلام پھیرنے کے بعد حضور کی روح پر فاتحہ پڑھے۔ روزہ و نماز کا ثواب حضور ﷺ کو پہنچائے پھر سجدے میں سر رکھ کر یہ جملہ کہتے کہتے سو جائے کہ ”میں نے حضور کا آستانہ تمام یا ہے، اور اس وقت تک نہیں چھوڑوں گا جب تک کہ میری مراد پوری نہ ہو“۔ (حضرت مصنف نے دو گانہ روایت کی کیفیت نہیں لکھی ہے۔ اس لئے رسالہ نقشبندیہ سے حاشیہ میں نقل کی گئی)۔

کنارے کھڑا ہو گیا۔ قسم قسم کے بزرگ فوج در فوج چلے آتے تھے۔ پھر اچانک آنحضرت ﷺ کی سواری مبارک ظاہر ہوئی۔ حضور ﷺ ایک تخت پر متمکن تھے، اور نوگ چاروں طرف سے آپ کے تخت کو تھامے ہوئے تھے۔ جیسے ہی آپ کا تخت مبارک میرے قریب آیا میں جلدی سے آداب بجالایا اور بے انتہا تضرع و نیاز مندی کرنے لگا۔ حضور نے مسکراتے ہوئے مجھ پر نگاہ شفقت و نظرِ کرم ڈالی اور قریب کھڑے ہوئے ایک شخص کو حکم دیا کہ اسے عبدالحق غجدوانی کے پاس لے جاؤ۔ یہ کہہ کر تخت مبارک روانہ ہو گیا، اور میں رخصت ہو کر اس شخص کے ہمراہ عبدالحق غجدوانی کے پاس روانہ ہوا۔ ہم نے ابھی تھوڑا ہی راستہ طے کیا تھا کہ ایک ایسے خوبصورت باغ میں پہنچے جس کے اوصاف نہ الفاظ میں بیان کئے جاسکتے ہیں نہ ضبطِ تحریر میں لائے جاسکتے ہیں۔ باغ کے بیچوں بیچ ایک بے حد آراستہ و پیراستہ چبوترہ تھا اور اس پر حضرت عبدالحق غجدوانی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے اطراف چند بزرگ حلقہ باندھے مراقبہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ حضرت خواجہ عبدالحق غجدوانی قدس سرہ العزیز کی صورت مجھے اچھی طرح یاد ہے، ان کا رنگ سرخ، ریش سفید، قد درمیانہ اور چہرہ گول ہے، سفید لباس میں اپنی باطنی نورانیت کے سبب وہ چمکتے ہوئے سورج کی طرح نظر آ رہے تھے۔ میرے ہمراہ جو صاحبِ مہر تھے، انہوں نے مجھے خواجہ عبدالحق غجدوانی کے پاس پیش کر کے کہا کہ جنابِ سرورِ عالم ﷺ نے اس شخص کو آپ کے پاس بھیجا ہے۔

عبدالحق غجدوانی نے میری طرف متوجہ ہو کر اپنے سامنے بلایا۔ جب فقیر مراقبہ میں بیٹھے ہوئے حضرات کے حلقے میں سے حضرت عبدالحق کے قریب پہنچا تو انتہائی اشتیاق سے اپنا سر ان کے پائے مبارک پر رکھ دیا۔ حضرت عبدالحق غجدوانی نے اپنے دست مبارک سے میرا سر اٹھا کر مجھے سرفراز فرمایا، اس کے بعد کچھ ارشاد فرمایا جس کے اظہار کی مجھے اجازت نہیں ہے۔

بیدار ہو کر میں نے فوراً خواب میں گزرا ہوا یہ واقعہ اپنے مرشد سے کہہ سنایا۔

حضرت خواجہ نے فرمایا کہ تجھے طریقہ علیہ نقشبندیہ میں کامل فیض ملے گا، بڑا اونچا مقام حاصل ہوگا، کیونکہ جناب رسالت مآب ﷺ کے حکم کے بموجب سلسلہ نقشبندیہ کے رئیس حضرت عبدالخالق غجدانی کی تجھ پر پوری توجہ ہوئی ہے۔ اس بڑی بشارت کے بعد بھی کئی مرتبہ مذکورہ بالا دوگانے کے طفیل مجھے روایت نبوی میسر ہوئی، جس کا ذکر کرنا باعث طوالت ہوگا۔ اس موقع پر اظہارِ شکر و تحسین کی خاطر اعلیٰ قدرت ذکرہ کافی ہے۔

فصل (۱۴) شاہ رفیع الدین قندھاری کے زمانہ طالب علمی کا حال

مولوی سید محمد جو مولوی خیر الدین^(۱) صاحب سورتی کے مرید اور مولوی فخر الدین صاحب مغفور اورنگ آبادی کے شاگرد تھے، نقل کرتے ہیں کہ اورنگ آباد کے اکثر لوگوں سے سنا گیا ہے کہ مولوی شاہ محمد رفیع الدین قدس سرہ طالب علمی کے زمانے میں رات بھر بیگم کے روضے^(۲) میں اکیلے بیٹھے اس طرح گریہ و زاری کیا کرتے تھے کہ گرے ہوئے آنسوؤں کی علامت زمین پر محسوس ہوتی تھی۔

فصل (۱۵) شیخ احمد متولی آثار شریف ناندیڑ کا بیان

شیخ احمد نامی ایک بہت عمر رسیدہ بزرگ جو قصبہ ناندیڑ میں آثار شریف کے متولی

(۱) مولوی خیر الدین سورتی، مولانا فخر الدین اورنگ آبادی کے شاگرد تھے۔ بہترین محدث، فقیہ اور داعی تھے، سلسلہ نقشبندیہ سے تعلق تھا، اکثر علماء آپ سے حدیث کی سند حاصل کرتے۔ خانقاہ سورت میں تھی، ہمیشہ حجاج کرام اور فقراء کی خدمت کیا کرتے تھے۔ دکن کے تمام امراء آپ کی تعظیم کرتے تھے۔ اہل مکہ و مدینہ آپ کو خیر الدیناؤ الدین کہتے تھے، ۱۲۰۰ھ (۱۷۸۵ء) میں وفات پائی۔

(۲) مصنف نے روضہ بیگم لکھا ہے۔ یہ غالباً اورنگ زیب کی بیوی اور شہزادہ معظم کی ماں رابعہ دورانی کا مقبرہ ہے جسے شہزادہ معظم نے تاج محل کے نمونہ پر ۱۶۷۰ء (۱۶۵۹ء) میں بنوایا تھا۔ یہ آج کل بی بی کا مقبرہ کہلاتا ہے۔ (قدیری)۔

تھے، کہتے تھے کہ میں نے حضرت (مولوی رفیع الدین صاحب) کو ان کے بچپن میں دیکھا ہے کہ آپ کے چہرہ سے نور عظمت جھلکتا تھا۔ یہاں تک کہ آہستہ آہستہ آپ کے تقدس کے چرچے ہونے لگے، جمہی سے میں آپ کا دامن ارادت تھام کر سایے کی طرح آپ کی خدمت میں ہوں۔ شروع شروع میں زیادہ تردد و بیابان اور پہاڑوں میں رہتے تھے، اور بعض اوقات تو یوں ہوتا کہ تین تین دن تک فاقہ گزر جاتا تھا (اور کھیل تک اڑھ کر منہ میں نہ پڑتی تھی)۔ آپ کے خادم کمزوری اور بھوک کی شدت سے بیتاب ہو کر گر پڑتے، مگر حضرت فرماتے تھے کہ صبر کرو حق جل وعلا و نعم نعمادہ رزاق علی الاطلاق ہے پھر ایسا ہوتا تھا کہ اچانک لوگوں کے گھروں سے نفیس ترین غذاؤں کے خوان چلے آتے۔

فصل (۱۶) کھانے میں برکت کا ایک واقعہ

سید محی الدین جو حیدر آباد کے ایک مشائخ اور آنجناب کے مرید تھے، ذکر کرتے ہیں کہ شروع شروع میں ایسا اتفاق ہوتا تھا کہ آپ کے گھر میں ایک سیر چنے یا ایک سیر آٹے سے بڑھ کر کوئی جنس نہ ہوتی، اگر بیس مسافر بھی آ جاتے تو مع اپنے مریدوں کے ان کے ہمراہ تھوڑے تھوڑے چنے کھا لیتے یا پھر مہمانوں اور مریدوں کی جملہ تعداد کے مطابق آٹے کے پیڑے بنائے جاتے اور چھوٹی چھوٹی نیکیاں سینکی جاتیں، اور ہر ایک کے سامنے ایک ایک کچھ رکھ دیا جاتا، اگر بناتے وقت کچھ اور مسافر آ جاتے تو بنے ہوئے پیڑوں کو پھر سے یکجا کر کے دوبارہ گوندھ کر نئی تعداد کے مطابق پیڑے بنا کر کچھ سینکے جاتے اور ہر ایک کو ایک ایک کچھ دیا جاتا۔

فصل (۱۷) شاہ رفیع الدین قندھاری کا طرز عیادت

آپ کے ایک اور مرید شیخ مدار جو امام فخر الدین رازی کی اولاد سے تھے، اور آپ

سے بھی کچھ قرابت رکھتے تھے۔ قناعت، تقویٰ، صلاح، کسب، ریاضت، اُن کے محبوب مشغلے تھے۔ حکایت کرتے ہیں کہ حضرت مولوی صاحب کا معمول یہ تھا کہ جب کسی مریض کی عیادت کو تشریف لے جاتے تو اسکو ملاحظہ فرمانے کے بعد اگر یہ ارشاد فرماتے کہ ”علاج میں تاخیر نہ ہو حق تعالیٰ شافی مطلق ہے، ضرور شفا عطا فرمائے گا“ تو مریض تھوڑے عرصہ میں تندرست ہو جاتا۔ اور اگر آپ خاموش رہتے تو مریض بہت جلد ملک عدم کی راہ لیتا۔

شاہ رفیع الدین کے فرزند محمد نجم الدین کا انتقال

جب آپ کے بڑے صاحبزادے محمد نجم الدین بیمار ہوئے تو آپ نے انہیں دیکھ کر مجھے (شیخ مدار کو) بلایا اور وصیت کی کہ ”انتقال کے بعد انہیں فلاں جگہ دفن کرنا، اور مجھے انکے مرنے کی اطلاع نہ دینا“۔ یہ کہہ کر آپ مزارات مقدسہ کی زیارت کیلئے اورنگ آباد تشریف لے گئے، صاحبزادے کچھ دنوں بعد انتقال فرما گئے۔ اور انہیں اسی جگہ دفن کیا گیا جس کی نشاندہی حضرت نے کی تھی۔ مگر میں نے اس سانحے کی اطلاع انہیں نہ دی۔ چھ ماہ بعد محمد نجم الدین مغفور کی والدہ (حضرت کی اہلیہ محترمہ) نے حضرت مولوی صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے کی (بذریعہ خط) اجازت طلب کی تو انہوں نے اورنگ آباد سے خط لکھا کہ اگر تم کو آ کر میرے سامنے بیٹے کے غم میں گریہ و زاری کرنا منظور ہو تو نہیں آنا چاہئے ورنہ مضائقہ نہیں ہے۔ موصوفہ اورنگ آباد تشریف لے گئیں، اور مولوی صاحب کے حکم کی تعمیل میں کبھی بھول کر بھی اپنے فرزند ارجمند کا نام زبان پر نہ لائیں۔ چند دنوں کے بعد انہوں نے اپنے محل مبارک کو قندھار بھیج دیا، اور خود رحمت آباد کی طرف روانہ ہوئے۔ خواجہ علیہ الرحمہ کے مزار فیض بار کی زیارت سے فارغ ہو کر قصبہ نانڈیڑ میں سکونت اختیار فرمائی۔

فصل (۱۸) شاہ رفیع الدین کی تواضع و انکساری

حضرت مولوی صاحب کبھی بھی فضول باتیں اور مبالغہ نہیں کرتے تھے۔ کمال فردوسی سے ہر کس و ناکس کی تعظیم کیلئے اٹھ کھڑے ہوتے۔ گفتگو کے دوران اپنے مخاطب کیلئے آداب کے ایسے الفاظ ارشاد فرماتے جو اس کے رتبہ سے بڑھ کر ہوتے۔ انتہائی گندے لوگ جنہیں دیکھ کر طبیعت سوکوس دور بھاگے، حضرت مولوی صاحب ان کے ساتھ بیٹھ کر بے تکلف کھانا کھا لیتے تھے۔ رحمت آباد میں فقیر نے خود اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کیا ہے کہ لوگوں کو تو دسترخوان پر کھانے کی اجازت دے دی، لیکن خود محمد اکبر نامی ایک ایسے گندے شخص کے ساتھ کھانے کیلئے بیٹھے کہ کھانا کھاتے وقت اسکی ناک سے رینٹ کھانے میں گرتا تھا، اور وہ انتہائی رغبت سے کھاتا رہتا تھا، کسی نے کبھی اسکے جسم پر صاف کپڑے تک نہیں دیکھے تھے۔

فصل (۱۹) حضرت شاہ رفیع الدین کے شبانہ روز معمولات

حضرت مولوی صاحب ہمیشہ با وضو رہا کرتے اور ہر وضو کے بعد دو رکعت نماز شکرانہ (تحمیۃ الوضو) اداء کرتے۔ آپ کا معمول تھا کہ نماز تہجد اداء کرنے کے بعد نماز فجر تک مراقبہ میں بیٹھے رہتے، نیز نماز فجر کے بعد نماز اشراق تک ماسوا اللہ سے اپنی آنکھیں بند کر لیتے تھے۔ پھر مسجد سے اٹھ کر گھر میں تشریف لاتے، اور وہاں ایک پہر تک بزرگان دین کے احوال و حکایات بیان کرتے، پھر تناول طعام کے بعد قیلولہ فرماتے۔ پھر اول وقت ظہر کی نماز کیلئے مسجد تشریف لے جاتے، اور عشاء کی نماز تک وہیں رہتے۔ نماز عشاء سے فارغ ہو کر گھر تشریف لاتے، اور لوگوں کے ساتھ کھانا تناول فرماتے۔ دوا می مراقبہ جو

خانوادہ خواجگان رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے بارے میں ہم نے سنا تھا حضرت کی ذات میں ہم نے اُسے دیکھا۔ حضرت کو کبھی بھی کسی نے عزیزوں سے بے ربط نہیں پایا۔ آپ کا چہرہ مبارک نور باطنی سے مثل آفتاب چمکتا تھا۔ امتحانا میں نے بارہا ان کے چہرے کو جی بھر کر دیکھنا چاہا، مگر نہیں دیکھ سکا (آنکھیں چندھیا گئیں) دوسرے لوگوں کا بھی یہی کہنا تھا۔ شروع شروع میں تو مولوی صاحب پر اس قدر استغراق طاری رہتا تھا کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی قبر کے طواف کیلئے مسجد سے اٹھتے مگر گنبد کے دروازہ کا راستہ بھول کر دوسری طرف چلے جاتے۔ کبھی کبھی زانو سے سر اٹھا کر شمال کی طرف (رخ کر کے) نماز پڑھنے لگتے، اور معلوم ہونے کے بعد نماز کا اعادہ فرمالیتے۔

فصل (۲۰) مولوی خیر الدین صاحب سے بندر سورت میں ملاقات

حضرت مولوی صاحب فرماتے تھے کہ سفر حجاز کے دوران بندرگاہ سورت میں مولوی خیر الدین صاحب سے ملاقاتیں ہوا کرتی تھیں۔ جب بھی ان کے گھر جاتا خود اپنے دست مبارک سے جھاڑو دینے لگتے، میں بہت التجا کرتا کہ جھاڑو میرے ہاتھ میں دیدیتے مگر وہ ہرگز نہ مانتے اور فرماتے کہ تم میرے معزز مہمان ہو اور مہمان کی خدمت میزبان پر واجب ہوتی ہے نہ کہ مہمان پر۔ مہمان نوازی کے لوازم سے فارغ ہو کر انہوں نے مجھے اپنے مریدوں سے ملوایا، اور مجھ سے مخاطب ہو کر بولے بڑھاپے کے سبب میں ان کی تربیت سے قاصر ہوں، آپ کو قسم ہے ان سے پوچھ لیجئے اگر انہیں تلقین کرنے میں کوئی بھول چوک ہوئی ہو تو آپ ضرور تلقین فرمادیں۔ مجبوراً ان کے حکم کی تعمیل میں مریدوں سے دریافت کیا تو پتہ چلا کہ درحقیقت انہوں نے ارشاد سلوک میں تقدیم و تاخیر کر دی تھی۔ اُس روز سے میرے دل میں سلوک کی تعلیم و تربیت کیلئے ایک ہدایت نامہ تحریر کرنے کا خیال پیدا ہوا، اور یہ تمناؤں دیرینہ اللہ تعالیٰ شانہ کی مدد سے مکہ معظمہ میں رسول اکرم ﷺ

کے انفاس قدسی کے طفیل آپ کے حکم کے مطابق پایہ تکمیل کو پہنچی۔ "ثمرات مکیہ" نامی کتاب میں حضرت مولوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے یہ واقعہ تفصیلی طور پر تحریر فرمایا ہے جو بعینہ یہاں درج کیا جاتا ہے:

"ثمرات مکیہ" کی وجہ تالیف

"فقیر کو مکہ معظمہ میں شب جمعہ بعض بشارتیں عالم رویا میں حاصل ہوئیں۔ میں نے دیکھا کہ کعبہ شریف کی دیوار سے ایک کتاب اور ایک قلمدان باہر نکلا۔ میں نے انتہائی سرت سے اُن دونوں کو اٹھالیا، اسی وقت ایک بزرگ نے آواز دی کہ یہ کتاب اور قلمدان جناب سرورِ کائنات و خلاصہ موجودات ﷺ نے تمہیں عطا کیا ہے، مبارک ہو۔"

فصل (۲۱) شاہ رفیع الدین لوگوں کی دلجوئی کو افضل ترین عبادت سمجھتے تھے کسرِ نفسی اور غمزدہ لوگوں کی دلدہی کو آنجناب تمام عبادتوں سے افضل شمار کرتے تھے، آپ نے کبھی کسی چھوٹے یا بڑے کا دل نہیں دکھایا۔ اُن کے مریدوں کی کثرت کا یہی سبب تھا۔ جو کوئی آپ سے درخواست کرتا اسے آپ سید آدم بنوری رضی اللہ عنہ کی طرح سلسلہ میں داخل فرما لیتے، اور اللہ کا راستہ دکھلاتے۔ اگر ان میں سے کوئی اُن کے ارشادات کے مطابق مستقل مزاجی سے عمل کرتا تو وہ رفتہ رفتہ منزلِ مقصود تک پہنچ جاتا، ورنہ وادیِ ناکامی میں گم ہو جاتا:۔ وحشت از حضرت گل نیست مگر نقص جعل

لیکن بعض کم فہموں کی "بد طینتی، مکاری اور جعل سازی کا یہ عالم ہے کہ وہ حقیقت کی

(۱) سید آدم بنوری کے مریدوں کی تعداد لاکھوں میں بتلائی جاتی ہے۔ وہ ہر طالب کو اپنے سلسلے میں داخل کر لیتے تھے، اور یہ چیز اللہ کے حوالہ کر دیتے تھے کہ آیا وہ اس کا اہل ہے یا نہیں۔

(۲) یہاں اشارہ اعظم الامرا و اسطو جاہ کی طرف ہے جسے شاہ صاحب کے مریدوں کی کثرت کی بنا پر ان کا حیدر آباد میں رہنا ناگوار تھا۔

جستجو کئے بغیر اندھوں کی طرح اعتراض کی گندی نالی میں گر کر طعن و تشنیع پر اتر آتے ہیں:

قِيلَ إِنَّ إِلَهَهُ ذُو وَلَدٍ قِيلَ إِنَّ الرُّسُولَ قَدْ كُفِنَا
مَنْعَا اللَّهُ وَالرُّسُولُ مَعَا مَنْ لِسَانُ الْوَرَى لَكَيْفَ أُنَا

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ جناب محبوبیت مآب اور جناب خواجہ بہاؤ الدین مشکل کشا (نقشبند) اور جناب خواجہ معین الدین چشتی رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے مرید بے شمار تھے، ان میں بہت سے ایسے تھے جو مرتبہ ولایت تک نہیں پہنچ سکے۔ کیونکہ ہدایت کے معنی دو ہیں: ایک اراءت طریق (راستہ دکھانا)، دوسرا ایصال الی المطلوب (منزل تک پہنچانا) چنانچہ ”وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَىٰ عَلَى الْهُدَىٰ“ (یعنی قرآن میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ: ہم نے قوم ثمود کو سیدھا راستہ دکھلایا مگر انہوں نے ہدایت کو چھوڑ کر اندھے پن کو پسند کیا) سے یہی مراد ہے۔ حضرت مولوی صاحب کے مریدوں میں سے بھی اولیس صاحب اور سعدو بابا جیسے بہت سے حضرات صاحب کمال ہوئے ہیں۔

فصل (۲۲) مریدوں پر توجہ کا طریقہ

حضرت مولوی صاحب کا ابتدائی دور میں معمول تھا کہ جب مراقبہ کا قصد فرماتے تو مریدوں کو اپنے روبرو بٹھلا کر آپ کے جام توجہ سے فیضیاب کرتے، پھر اپنے خمار ہستی کو دور کر دینے کی سعی کی جاتی۔ آخری زمانہ میں توجہ کا سلسلہ یک لخت موقوف کر دیا تھا۔ اگر کوئی التجا کرتا تو اسے شیخ مدار کے حوالے کر دیتے، مگر اس میں بھی مجھے آپ کا فیض صحبت پہلے سے زیادہ نظر آتا۔ چنانچہ اگر ایک سو افراد بھی ان کی محفل میں بیٹھتے تو وہ سب کے سب

(۱) ترجمہ: گمراہ کہتے ہیں کہ اللہ صاحب اولاد ہے، یہ بھی کہتے ہیں کہ رسول کا بن تھے۔ زبانِ خلق سے اللہ اور اس کا رسول نہ بچ سکے تو بتاؤ میں کس شمار میں ہوں۔ (قدیری)

حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو کر غیر سے بالکل منقطع ہو جاتے۔ فقیر یہ جاننے کی رات دن برابر کوشش کرتا رہا کہ آخر راز کیا ہے؟ لیکن اطراف و اکناف سے حضرت کی ملاقات کیلئے آنے والے لوگوں کے ازدحام کی بناء پر عرض مطلب سے قاصر رہا، جب حضرت مولوی شاہ رفیع الدین صاحب نے رحمت آباد سے (رخصت ہو کر) رخت سفر باندھا تو فقیر بھی چند منزل تک بطور مشاہمت آپ کے ہمراہ ہو گیا، ایک دن راہ میں میں نے موقع غنیمت جان کر مذکورہ خدشے کا اظہار آپ سے اس طرح کیا کہ ”جناب حضرت خواجہ علیہ الرحمہ نے آخر میں رسم توجہ قطعاً ختم کر دی تھی، غلام نے اس معرکہ کو حل کرنے کی بہت کوشش کی، بہت غور و خوض کیا لیکن کوئی وجہ سمجھ میں نہ آ سکی؟“ حضرت مولوی صاحب نے سنتے ہی مسکرا کر فرمایا کہ: ”سالک کیلئے دو مقام ہیں ایک کمون دوسرا تمکین۔ خواجہ علیہ الرحمہ آخری دور میں مقام تمکین پر فائز تھے۔“

فصل (۲۳) مؤلف این کتاب ابو سعید والا کا ایک ذاتی واقعہ

ایک دن میں خواجہ علیہ الرحمہ کے گنبد شریف میں غربی جانب اس طرح بیٹھا ہوا تھا کہ میری پشت قبلہ کی طرف اور چہرہ قبر شریف کی طرف تھا۔ اس وقت مجھ پر ایک کیفیت طاری تھی، کہ اچانک حضرت مولوی صاحب جلدی جلدی پیر پٹکتے ہوئے تشریف لے آئے تاکہ میں سر اٹھاؤں، جیسے ہی میں نے سر اٹھایا حضرت کو دیکھ کر فوراً اٹھ کھڑا ہوا، حضرت کچھ دیر توقف کرنے کے بعد بیٹھ گئے، اور مجھے بھی بیٹھنے کیلئے کہا۔ پھر فرمانے لگے کہ ایک کامل شخص تھے، ایک دن ان کا ایک مرید مراقبہ کی حالت میں نظارۂ تجلیات میں محو تھا، شیخ نے اُسے اس عالم میں دیکھ کر اپنے پاؤں سے جوتی نکالی اور اس کے سر پر رسید کر دی، مرید نے گریبان سے سر اٹھا کر آہ بھری اور کہا افسوس میں کتنی مزے کی کیفیت میں تھا، مرشد نے ارشاد فرمایا کہ اسی لئے تو میں نے مارا۔ سالک کو اس قسم کی کیفیات اور وجد و طرب منزل مقصود کو پہنچنے سے باز رکھتے ہیں۔

فصل (۲۴) حضرت شاہ رفیع الدین کی دختر کی شادی کے وقت کا ایک واقعہ

حضرت مولوی صاحب کی بڑی صاحبزادی کی شادی کے موقع پر ایک شخص ازراہ تسخرویشوں کی سی ٹوپی اور گودڑی پہنے حضرت کے پاس آیا، اور انہیں کے (درویشوں کے) انداز میں "عشق اللہ" کا نعرہ لگایا۔ یہ آواز سنتے ہی آپ کی زبان الہام ترجمان سے بے اختیار نکلا کہ "الہی اس کے جھوٹ کو سچ کر دے کیونکہ اس مسخرے نے صدیقوں کی نقل کی ہے۔" پھر کیا تھا وہ شخص تین رات دن آپیں بھرتا رہا، اور تمام لوگ جو اس شادی میں شرکت کیلئے آئے ہوئے تھے سب کے سب بے خود ہو گئے۔ حضرت مولوی صاحب بھی سوائے قضائے حاجت اور وضو نماز کے وہاں سے نہ اٹھے۔ باورچی جو پکوان کر رہے تھے انہوں نے مدہوشی میں سالن کھانے میں اور کھانا سالن میں ملا دیا، یہ خبر ہوتے ہوتے قندھار کے راجہ تک پہنچ گئی۔ اس نے چاہا کہ اپنے ہر کاروں کو بھیج کر اس حال کو ختم کرادے مگر اس کے وزیر نے جو ایک سمجھدار مسلمان تھا راجہ کے اس ارادہ کی مخالفت کی اور کہا کہ فوراً یہ خیال ترک کر دیجئے ورنہ آپ پچھتائیں گے۔ چوتھے دن سب ہوش میں آ گئے مگر وہ مسخرہ جو دیوانہ ہو گیا تھا اس نے پہاڑوں اور جنگل کی راہ لی، اور دشت نور دی کرتا رہا۔

فصل (۲۵) شاہ رفیع الدین کے مرید سعد و بابا کا واقعہ

ایک بار قندھار کے اطراف و جوانب قحط سالی کے حالات پیدا ہو گئے تھے۔ وہاں کے لوگوں نے حضرت کے مرید سعد و بابا سے نزولِ باران کی دعاء کرنے کی درخواست کی۔ انہوں نے بہت بچنا چاہا، لیکن لوگ نہ مانے، اور ان کا پیچھا نہ چھوڑا۔ آخر کار مجبور ہو کر صحنِ عید گاہ میں جا کر سعد و بابا ایک پاؤں پر کھڑے ہو گئے اور درگاہِ قاضی الحاجات میں دعاء کیلئے ہاتھ اٹھا دیے۔ جیسے ہی یہ خبر حضرت مولوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے سماع شریف تک پہنچی فوراً آپ اٹھے اور ان کے پاس آ کر فرمایا کہ فقیروں کو زیب نہیں دیتا کہ وہ قضا و قدر کے معاملات میں دخل انداز ہوں، جو خدا نے تعالیٰ کو منظور ہے ہو کر رہے گا۔

سعد و بابا نے عرض کی کہ فی الحال تو غلام نے اپنے دل میں عہد کر لیا ہے کہ جب تک بارش نہ ہوگی غلام بھی نہ بیٹھے گا۔ یہ سن کر حضرت مولوی صاحب نے بھی دعاء کیلئے ہاتھ اُٹھا دیے۔ ابھی کچھ دیر نہیں گزری تھی کہ چاروں طرف سے گھنگھور گھٹا اُٹھی اور ایسی زبردست بارش ہوئی کہ قدحار کے گلی کو چھ ندی نالے بن گئے۔

بعد ازاں حضرت مولوی صاحب اور سعد و بابا مکان لوٹے۔ قدحار کے تمام مسلمان مرد و زن نے آکر آپ کے پاؤں چومے اور ہندوؤں نے غیر چھڑکا۔

فصل (۲۶) حضرت مولوی شاہ رفیع الدین کا انتقال

حضرت مولوی شاہ رفیع الدین صاحب نے ۱۶ رجب ۱۲۳۱ھ (۱۸۲۶ء) کو (قدحار میں) انتقال فرمایا۔ فقیر نے اس طرح تاریخ رحلت نظم کی ہے:

چوں بلبلِ جانِ پاکش، دارستہ ز قیدِ تنقید
شد عجب نظارہ دائم، در رنگِ بہارِ مطلق

آہنگِ بیانِ سالتش، بادیدہ تر نمودم
فرمودہ دلِ حزینم، پیوستہ برحمتِ حق
۱۲۳۱ھ (۱۸۲۶ء)

رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ

فَمَا سَرُّ

ناموں کا اشاریہ کتاب "تکریم و محبت"

۴۳۷، ۴۳۶، ۴۳۵	ابوعلی فارسی	الف	حضرت آدم علیہ السلام
۶۶، ۴۲		۶۳	سید آدم بنوری
۳۷	ابوعلی کاتب	۸۲، ۳۶، ۳۴	آزاد بکرای = غلام علی
۸۴	سید ابوالفتح	۱۲۷، ۸۳، ۸۳	صف جاہ اول فتح جنگ نظام
	ابوالفتح = ہدایت اللہ		املک میر قمر الدین چمن گنج خاں
۴۲، ۴۱، ۳۷	ابوالفرج = محمد بن عبداللہ	۶۷، ۱۳	صف الدولہ = فیروز جنگ
۳۴	ابوالقاسم گرگانی		آگاہ = باقر
۳۰	ابو محمد چشتی	۹۳	ابراہیم خاں
	ابونصر مجاہد الدین احمد شاہ	۲۱	شیخ القراء ابراہیم رشیدی
	احرار = عبید اللہ	۳۳	حضرت ابراہیم بن ادہم
۸۴	شیخ احمد	۹۷	مولوی محمد ابراہیم ملیاری
۶۳	احمد شاہ بادشاہ دہلی	۳۴	شیخ ابوالاحمد چشتی
۶۳	احمد شاہ ابدالی	۴۲	ابو اسحاق شیرازی
۳۲	احمد بن محمد بن عبداللہ الاسدی حمی الدین	۳۴	ابو اسحاق حمیرہ بصری
۴۰	احمد خضرویہ	۴۱	حضرت ابوالیوب انصاری
۷۹، ۷۸، ۷۷	شیخ احمد سرہندی فاروقی نقشبندی		امیر المؤمنین حضرت ابوبکر
۸۶، ۸۳، ۸۲، ۸۰	(مجدد الف ثانی)	۳۹، ۳۸، ۳۷	صدیق عبداللہ رحمہ اللہ
	شیخ احمد شیروانی	۱۰۶، ۸۰، ۷۹، ۴۰	قاضی ابوبکر
۱۱۲	سید احمد قشاشی	۲۳	شیخ ابوبکر محمد دلف بن خلف الشلی
۳۳، ۳۱	سید حمد کبیر الرفاعی	۳۳، ۳۲	ابوبکر بن سلامی الحنفی
۱۰۲	خواجہ احمد کیسائی	۳۲	شیخ ابوالحسن خرقانی
۱۲۲	شیخ احمد متولی آثار شریف ناندیڑہ	۵۸، ۴۲، ۴۱، ۳۵	مولانا ابوالحسن قربی
۳۲	احمد بن موسیٰ المشردی	۱۱۳، ۱۱۳، ۶۶	ابوالحسن حنکاری = علی بن احمد
۹۷، ۴	مولوی ارتضاء علی خاں خوشنود	۱۱۳، ۵۸	ابو حفص
۱۲۷	اعظم الامراء ارسطو خان	۴۰	ابوسعید و آلہ
۷۲	حضرت اسرار اللہ	۷۶، ۴۴، ۴۰، ۲	ابوسعید مبارک الخرمی
۴۲	اسلام جویاری = محمد اسلام	۱۲۹، ۱۰۷	ابوسعید ابوالخیر
۳۲	شیخ اسماعیل بن ابراہیم الزبیدی	۳۲	سلطان ابوسعید
۳۲	شیخ اسماعیل بن صدیق الجبرتی	۴۱	ابوطیب امامی
۴۶، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸	اشرف الاولیاء سید اشرف کی	۳	
۷۳، ۵۳، ۳۳		۹	

اعرج ترمذی = عبداللہ

فضل الدین = محمد خاں

ارح بن حمید الدین

محمد اکبر

نواب الف خاں

حضرت الیاس علیہ السلام

امیر خسرو دہلوی

امیر خورد آگینوی

امیر الدین علی

خواجہ امیر کمال

مولانا امیر اللہ فاروقی

شیخ امین الدین بدخشی

شیخ امین الدین المرواحی

مولانا محمد انوار اللہ فاروقی (باقی جائیداد)

نواب انور الدین خاں بہادر شہامت

جنگ سراج الدولہ جان جہاں

شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر

ب

خواجہ محمد بابا سامی

بابا شاہ محمود

بابا شاہ مسافر پٹنگ پوش غجدانی

امام باقر = محمد الباقر

محمد باقر خاں گوہر دیلوری

باقر آگاہ

باقر حسین خاں بہادر = غلام علی رضا

حضرت باقی باللہ

شیخ بایزید بسطامی (طیور بن صبی)

نعمتیار کاکی = قطب الدین

سید بدیع الدین

بدر الدین علی خاں

شیخ بدیع الدین

شیخ بر خوردار

شیخ برہان

بسال جنگ

بندہ نواز لیسودراز = سید محمد

بھولا خدمت گار

بہادر خاں

خواجہ بزرگ بہاؤ الدین نقشبند

مشکل کشا

بی بی صاحبہ قبلہ (حبیبہ خاتون)

ت

تاتار خاں

تاج الدین

تفلق = محمد

تک تک = صوفی تک تک

ج-ج

جائی = عبدالرحمن

جان جاناں

جان جہاں = انور الدین خاں

حضرت جبریل امین

حضرت جعفر سقاب

سید جعفر

حضرت جعفر صادق

شیخ جمال

شیخ جنید بن احمد الیمانی

سیدہ الحائفہ جنید بخداوی

حضرت سید چاند بیجا پوری

چراغ دہلی = حضرت خواجہ نصیر الدین

چنگیز خاں

چمن قلچ خاں = آصف جاہ

ح

شیخ حاجی حضور

شیخ حاجی غلیل = غلیل

شیخ حاجی شریف زندانی

حاجی یار خاں = یار خاں

شیخ حافظ شاہ

۶۸،۶۷

۲۰،۱۹،۱۸،۱۱

۱۰۰

۴۳،۳۳،۲۶،۲۲

۵۲،۴۶،۳۵،۳۳

۱۲۸،۱۰۸،۷۹،۶۶

۱۰۲،۹۲،۵۵

۸۴

۱۱۵

۱۱۱

۳۴،۳۳،۳۲

۳۹،۳۷،۳۵

۷

۳۶

۳۰،۳۸،۳۷،۳۵

۸۴

۳۱

۳۷،۳۳،۳۲

۳۱،۳۸

۲۶

۴۲

۳۳

۳۴

۸۴

۴۰

۱۲۵

۹۴

۴۷

۲

۴۴

۲۴

۶۶،۴۵،۳۶،۳۵

۱۱۷

۸۴

۳۱

۵۱

۱۹

۸۱،۶۷

۳۶،۳۵

۱۱۸،۴۴،۲۰،۱۹

۱۱۸،۱۹،۱۷

۲۴،۲۳

۱۱۳،۱۰۶،۵۸

۸۳،۸۲،۳۴

۳۸،۳۷،۳۵،۳۳

۸۴،۴۱،۴۰

۵۳

۹۲

۸۰،۷۹

۸۴

۸۴

۳۳، ۳۲، ۳۶، ۳۵
۱۳۲، ۱۴۱، ۸۳، ۶۶، ۳۶

۳۲
۳۳
۷۳، ۵۶، ۳۶
۸۲، ۸۱
۹۱
۸۳
۸۲
۸
۹۲، ۶۹، ۲۹
۸۵
۱۱۶، ۷۵، ۳۲، ۳۰، ۸
۳۱
۹
۳۹
۳۶، ۳۳
۱۱۰، ۱۰۹
۳۳، ۳۱، ۸
۲۲
۸۲
۳۱
۸۳، ۸۲
۳۳، ۳۲، ۳۱، ۸، ۷
۳۲
۳۶، ۸
۲۱
۱۶
۳۶، ۳۵
۱۰۹، ۱۰۸
۳۲
۹۰

خواجہ عبدالحق فجدوانی
عبدالحضر
سید عبدالرحمن
مولانا عبدالرحمن جاتی
شاہ عبدالرحیم
عبدالسعید خان
عبدالسلام
شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی
سید عبدالقادر
سید عبدالقادر خان
میر عبدالقادر مہربان
حضرت سید عبدالقادر جیلانی
شیخ عبدالقادر الیمانی
عبدالکریم
عبدالکعبہ
عبداللہ = ابوبکر صدیق
سید عبداللہ
سید عبداللہ بن خواجہ کوچک
سید عبداللہ بانقیہ
سید عبداللہ اعرج ترمذی
سید عبداللہ اکبر آبادی
خواجہ عبداللہ انصاری (عبرہرات)
خواجہ محمد عبداللہ (خواجہ خرد)
سید عبداللہ بروم
شیخ عبداللہ بہادر = عبداللہ کوہاٹی
شیخ عبداللہ بن علی الاسدی
سید عبداللہ حداد
خواجہ عبداللہ خان
خواجہ عبداللہ خان بلخی
حاجی شیخ عبداللہ کوہاٹی
شاہ عبداللہ نقشبندی
عبداللہ بن یوسف الاسدی
عبدالحمید خان

۱۰۳، ۹۲

۳۳
۳۳
۹۴
۴۰
۳۶
۱۱۵

مرزا شجاعت بیگ
شرف الدین مقملی = عبداللہ کوہاٹی
شریف زندانی = حاجی شریف
سید شعبان
حضرت محمد شفیع کوکنی
حضرت فقیر بلخی
سید شیخ
شرف الدین
شہادت جنگ = نور الدین خان

ص - ض

۳۳

۱۰۶، ۳۳

۹۱
۳۳
۶۸
۱۲

۹۶، ۲۶، ۲۲، ۹

ط

۱۱۸

۶۶

ع

۲۳، ۳۶، ۳۵

۱۰۷، ۲۳

۸۳

۱۱۷

۸۳

۱۱۸

۹۰

۹۰

۸۳

۸۳

۸۳

سید صالح
شاہ حبیب اللہ
محمد حبیب اللہ عرف بادا صاحب
شیخ صدر الدین
صلاحت جنگ
صوفی نمک تک
سید ضیاء الدین لہاری
میر طفیل احمد بکرامی
طیغور بن عیسیٰ بن آدم = بایزید
خواجہ طغور شامی
خواجہ عارف ریوگری
سید محمد عامر خان بہادر مبارز جنگ
عالمگیر = اورنگ زیب
ابوالفضل شیخ عبدالباقی
عبدالبہار ملکا پوری
شیخ عبدالجلیل
میر عبدالجلیل
عبدالحکیم خان
نواب عبدالحمید خان
عبدالحی

۳۳	شیخ ابو غلام الترمکائی
۱۱۵	غلام رفاعی
۹۷	مولوی غلام طیب بہاری
۱۱۹، ۱۱۸، ۸۵، ۵۳، ۱۹	میر غلام علی آزاد بکرامی
۲۳	غلام علی رضاراقتی الخاطب بہ باقر حسین خان بہادر
۹۸، ۹۷	غلام مجتبیٰ الخاطب قاضی مصطفیٰ علی خان بہادر خوشدل
۵۵	غلام محی الدین
۹۷	سید شاہ نصیر الدین سعدی بکرامی
۵۵	غلام نقشبند
۷۶	غلام یوسف نقشبند
۳۳	شیخ محمد غوث
۱۱۶	محمد غیاث الدین
۲	سلطان غیاث الدین بلین
	ف
	فاروق اعظم = امیر المؤمنین عمرؓ
۷۹	حضرت فاطمہ الزہراءؓ
	فتح جنگ = آصف جاہ
۳۳	شیخ فتح اللہ
۱۱۶	سید فخر الدین
۸۵	شاہ فخر الدین اورنگ آبادی
۳۲	محمد فخر الدین ابی بکر بن محمد بن نعیم
۸۵	مولانا فخر الدین دہلوی سہروردی چشتی
۵۸	فخر الدین ناطقی
	فخری = میر عبدالقادر
۶۷	فرخ سیر بادشاہ دہلی
۸۴	شیخ فرید
	شیخ فرید الدین گنج شکر
۳۳	(مسعود بن سلیمان الفاروقی)
۳۳	فضل بن کالح
۳۴	شیخ فضیل بن عیاض
	فغوی = محمود
۶۹	محمد فقیر

۳۴	شیخ عبدالواحد بن زید
۳۲	شیخ عبدالواحد اسمعیلی
۱۱۸	شیخ عبدالوہاب طعطاوی مصری
۳۶، ۳۳، ۳۲، ۷۶، ۴۶	ناصر الدین خواجہ عبید اللہ احرار
۷۹، ۴۰	امیر المؤمنین ذوالنورین حضرت عثمان بن عفانؓ
۶۹	محمد عثمان
۳۷	شیخ عثمان مغربی
۳۴	حضرت شیخ عثمان ہارونی
	ابن عربی = محی الدین
۳۵	خواجہ عزیزان
۳۳	قاضی عطف
۳۲، ۳۱، ۸، ۷	سید علوی بروم
۷۳، ۵۲، ۳۳	امیر المؤمنین علی بن ابی طالب
۳۳، ۳۲، ۲۲	خواجہ علی رامیتی
۳۷، ۳۴	حضرت شیخ علی مکی
۳۴، ۳۶، ۳۵	حافظ علی = حافظ
۱۶، ۱۵، ۱۲، ۱۱، ۹، ۸	علی بن احمد ہنکاری
۲۲، ۲۰، ۱۸، ۱۷	شیخ علی رودباری
۳۲	شیخ علی محمد (عرف محمد بکیر)
۳۷	شیخ علی انجمی
۷۰، ۶۹، ۵۱	امام علی موسیٰ رضا
۳۳	شاہ علی رضا
۳۱	شیخ علی قاری
۳۳	عماد الملک غازی الدین خان
۳۰	نواب عمدة الامراء بہادر
۲۴	امیر المؤمنین عمر فاروق اعظمؓ
۷۹	محمد عمر
۷۵، ۷۴	شیخ عمر کابلی
۸۴	شاہ عنایت اللہ اجمینی
۱۱۲، ۱۱۱	غ
	غازی الدین خان = عماد الملک
	غریب نواز = معین الدین اجمیری چشتی
	سید شاہ غلام بہرین سید شاہ بلین بکرامی

شیخ محی الدین = احمد بن محمد

شیخ محی الدین ابن عربی

شیخ مخدوم سادی میلاپوری

حاجی مخدوم سیاح

مختار جنگ = مصطفیٰ علی خان

شیخ مدار

سید مرتضیٰ

مولوی مرتضیٰ علی خان بہادر

مرزا مظہر جان جاناں = جان جاناں

سید مسعود

مسعود بن سلیمان = فرید الدین گنج شکر

شیخ مسلم سہارنپوری

مشکل کشا = بہاء الدین نقشبند

مصطفیٰ علی خان = غلام مجتبیٰ

مظفر جنگ

حضرت معروف کرخی

خواجہ معین الدین چشتی غریب نواز

مغل علی خان

مقبلی = شرف الدین (عبداللہ کوہاٹی)

نواب منور خان

حضرت خواجہ مودود چشتی

حضرت موسیٰ بن سلیمان

امام موسیٰ کاظم

مولوی خان فطرت = خان

موسیٰ دلائی

مہربان = عبدالقادر

میر حسن دہلوی

میر مقصود

حاجی میر منصور

شیخ میران زائد

شیخ میران مصطفیٰ

ن

نادر شاہ

خواجہ ناصر الدین = عبید اللہ احرار نقشبندی

ناصر جنگ

خواجہ نجم الدین حسن بھڑی = میر حسن

محمد نجم الدین

شاہ محمد نصر اللہ

حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی

نواب نظام الدولہ شہید = ناصر جنگ

سید شاہ نظام الدین

حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی

نظام الدین خاموشی

نظام علی خان آصف جاہ ثانی

خواجہ نظام الملک

نظام الملک بہادر فتح جنگ = آصف جاہ

محمد نعیم شاہنوری

نقشبند = حضرت خواجہ بہاؤ الدین

حضرت نوح علیہ السلام

ملا شاہ نیاز امامی

و-۵

والا جاہ = محمد علی خان

شاہ وجیہ الدین گجراتی

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

مولانا ولی اللہ

ہنکاری = علی بن احمد

ہدایت اللہ ابوالفتح

ی

یاد = حمید الدین

حاجی یار خان

سید یار محمد

شیخ یار محمد

حافظ یار محمد سرہندی

شیخ یار محمد گلہاری

سید شاہ یاسین بکگرای

حضرت یحییٰ بن معاذ

شیخ یعقوب چرخ

خواجہ یوسف چشتی

خواجہ یوسف

ابو یعقوب خواجہ یوسف ہمدانی

BAHR -E- RAHMAT

BIOGRAPHY OF HAZRAT SYED KHAJA RAHMATULLAH NAIB RASOOL (RAHMAT ABAD SHARIF)

BY
HAZRAT SYED ABU SA'ID WALA



کلاه مبارک حضرت سید خواجہ رحمت اللہ نائب رسول قدس سرہ
تاریخ زیارت ۲۶ ربیع الاول بعد نماز عصر، مکان السلم خان صاحب (فولو فریم والے)



تبیخ شریف وقبہ دہان حضرت سید خواجہ رحمت اللہ نائب رسول قدس سرہ
(جلد زیارت ۵ ربیع الاول بعد نماز عصر) مکان شاہ قلام نقشبندی عہد ارشد صاحب

PUBLISHER :

MUHAMMAD ABDULLAH BADSHAH, KHATEEB AND IMAM, MADINA MASJID,
RAHMAT ABAD SHARIF (NELLORE DIST.) - 524304 (A.P.)

Talib E Dua

محمد عامر علی قادری

ابن

محمد عضمت الدین قادری صاحب

Think positively about exams and
you will take in more information.

Don't study tonight
Sleep. Look at text books
exam papers and new text
books tomorrow.